

ARABIC COURSE

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

for English Speaking Students

الجزء الثالث
القسم الأول

Book 3 Part 1

الدكتور محمد عبد الرحيم

ORIGINALLY TAUGHT AT

MADINAH
ISLAMIC UNIVERSITY

لَقَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com



دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الجزء الثالث
القسم الأول

الدُّرُوسُ مِنْ عِبْدِ الرَّحْمَنِ

© LQTORONTO

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Durus-al-lughah al-‘Arabiyyah
Ultimate - Arabic The Effective Beginners Guide, Book 3A

First Edition: 2019

ISBN: 978-0-9879146-4-4

Author: DR. V.Abdur Rahim

Director, Translation Centre
King Fahd Quran Printing Complex
Madinah Munawwarah, K.S.A

Published by
Goodword Books
1, Nizamuddin West Market
New Delhi-110013
Tel. +9111-41827083 Mob. +91-8588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

HISTORY AND DEVELOPMENT OF MADINAH BOOKS

Dr Abdur Rahim is a native of India. He was born in the state of Tamil Nadu in 1933. He did his B.A. (Hons.) in English Language & Literature from the University of Madras, and his M.Phil and Ph.D in Arabic Philology from the world famous al-Azhar University in Cairo in 1967. He joined the Islamic University of Madinah in 1969.

Dr Abdur Rahim was appointed to the post of the Director of Arabic Language Centre and was given the responsibility of creating and devising a course to teach Arabic as a foreign language to the students who were being invited by the university from all over the world.

When he joined the University, there were no course books available to teach Arabic to students whose mother tongue was not Arabic. The University was admitting hundreds of non-Arab students from all over the world to study in the Islamic University.

Allāh ﷻ in His infinite mercy and wisdom had prepared Dr Abdur Rahim for this mammoth task. In the beginning he prepared his lessons on sheets of papers, made photocopies, distributed to the students and then taught them. As these lessons and notes papers grew in numbers, the University asked Dr Abdur Rahim to turn these papers into book form. And lo and behold! The Madinah Books were born.

These books proved to be a great success. The students as well as the people in charge of the University liked the Madinah Books. Over the next few years, Dr Abdur Rahim kept on improving the books and adding more lessons to them.

The students, who graduated from Madinah Books, took the books to their native homelands and countries and thus, Madinah Books spread beyond the walls of the Islamic University in Madinah. Now they have become the most popular books all over the world to teach Arabic to students whose mother tongue is not Arabic. Scores of universities and colleges around the world have adopted Madinah Books in their curriculum to teach Arabic. Millions of copies have been printed and sold all over the world. The popularity of Madinah books is unsurpassed in the world. They are still taught in the Islamic University of Madinah and ﷻ, will continue to be taught for long time to come.

Dr Abdur Rahim retired after serving for over 25 years as a professor of Arabic in the Islamic University. Soon after that he joined King Fahd Glorious Qur'ān Printing Complex in Madinah as the director of Translation Centre and he holds this position up to the present time.

The vision of Dr Abdur Rahim is to impart knowledge of Classical Arabic through applied grammar. Each of his lessons in the Madinah Books is based on a conversation, which illustrates a distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Qur'ānic Arabic to modern Arabic.

This edition is published by
LQToronto.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أما بعد : فهذا هو الجزء الأول من كتاب « دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها »، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويُعْنَى بِجَمِيعِ جَوَانِبِ اللُّغَةِ كَالنَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، وَالْمُفْرَدَاتِ، وَالْأَسْلُوبِ؛ فُتْرَاعَى هَذِهِ الْعَنَاصِرُ كُلُّهَا عِنْدَ الشَّرْحِ. وَنَرَى أَنْ يَتَّبَعَ الْمُدَرِّسُ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ التَّدْرِيسِ :

- (١) يُمَهِّدُ لِلْمَسَائِلِ الرَّئِيسَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ مِنْ غَيْرِ النَّظَرِ فِي الْكِتَابِ.
- (٢) يَقْرَأُ الدَّرْسَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ يُشِيرُ إِلَى الْمَسَائِلِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ شَرَحَهَا، وَيُشْرَحُ الْمَسَائِلَ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهَا فِي التَّمْهِيدِ، وَيُوجِّهُ إِلَى الطُّلَابِ أَسْئَلَةً لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِمْ هَذِهِ الْمَسَائِلَ.
- (٣) يَقُومُ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الطُّلَابِ بِتَمَثِيلِ الدَّرْسِ.
- (٤) يَشْتَرِكُ الطُّلَابُ فِي حَلِّ جَمِيعِ التَّمَارِينِ شَفَوِيًّا، وَيَحْلُوتُهَا تَحْرِيرِيًّا خَارِجَ الْفَصْلِ.

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُؤَفِّقَنَا جَمِيعًا لِحِدْمَةِ دِينِهِ، وَلُغَةِ كِتَابِهِ.

مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

ف. عبد الرحيم

٢٥ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ١٤١٤ هـ

(١) الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ (أ) فِي الْأَسْمَاءِ

الِاسْمُ إمَّا مُعَرَّبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.

فَالْمُعَرَّبُ مَا تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

| | |
|----------------------------|-----------|
| جاء المدرِّسُ. | مَرْفُوعٌ |
| سَأَلْتُ المدرِّسَ. | مَنْصُوبٌ |
| سَلَّمْتُ عَلَى المدرِّسِ. | مَجْرُورٌ |

وَالْمَبْنِيُّ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ، نَحْوُ:

| | |
|---------------------------|--------------------|
| جاء هُوَ لَا. | فِي مَحَلِّ رَفْعٍ |
| سَأَلْتُ هُوَ لَا. | فِي مَحَلِّ نَصْبٍ |
| سَلَّمْتُ عَلَى هُوَ لَا. | فِي مَحَلِّ جَرٍّ |

الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ:

الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعَرَّبَةٌ مَا عَدَا الْفِئَاتِ الْآتِيَةَ:

(١) الضَّمَائِرُ، مِثْلُ:

هُوَ، هُمْ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوا. (هَذِهِ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ)

رَأَيْتُهُ، أَسْأَلُكَ، ضَرَبَنِي. (هَذِهِ ضَمَائِرُ النَّصْبِ)

كِتَابُهُ، دَفَعْتُهَا، إِسْمُكَ، عَلَيْهَا، لَنَا. (هَذِهِ ضَمَائِرُ الْجَرِّ)

(٢) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، مِثْلُ:

هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ. («هَذَانِ» وَ«هَاتَانِ» مُعْرَبَانِ)

(٣) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، مِثْلُ:

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ. («الَّذَانِ» وَ«الَّتَانِ» مُعْرَبَانِ)

(٤) أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ:

مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ.

(٥) بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ:

إِذَا، الْآنَ، حَيْثُ، أَمْسٍ.

(٦) أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ، مِثْلُ:

آمِينَ، أَفٍّ، آه.

(٧) الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ، مِثْلُ:

أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثَّلَاثَ عَشَرَ.

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ «أَتْنَا عَشَرَ» مُعْرَبٌ، نَحْوُ:

يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ أَتْنَا عَشَرَ طَالِبًا.

رَأَيْتُ أَتْنِي عَشَرَ طَالِبًا.

هَذَا الطَّعَامُ لِأَتْنِي عَشَرَ طَالِبًا.

وكَذَلِكَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ «أَتْنَا عَشْرَةَ».

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرَعِيَّةُ

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْإِسْمِ:

| | |
|--------------|-----------------------|
| الضَّمَّةُ: | وهي علامةُ الرَّفْعِ. |
| الْفَتْحَةُ: | وهي علامةُ النَّصْبِ. |
| الكَسْرَةُ: | وهي علامةُ الْجَرِّ. |

وَهُنَاكَ عَلَامَاتُ أُخْرَى فَرَعِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ:

(١) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: علامةُ النَّصْبِ فِيهِ الْكَسْرَةُ، نَحْوُ:

خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.

(٢) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: علامةُ الْجَرِّ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ:

إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ.

(٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ. وَهِيَ: أَبُوكَ، أَخُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ، ذُو.

كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهَا فَرَعِيَّةٌ. وَهِيَ:

علامةُ الرَّفْعِ الْوَائِي: نَحْوُ: أَجَاءَ أَبُوكَ ؟

علامةُ النَّصْبِ الْأَلْفُ: نَحْوُ: أَعْرِفُ أَبَاكَ.

علامةُ الْجَرِّ الْيَاءُ: نَحْوُ: أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ ؟

تُعَرَّبُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءٍ
الْمُتَكَلَّمِ، وَإِلَّا أُعَرِّبَتْ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، نَحْوُ:

لِي أَخ.

سَأَلْتُ أَخًا.

أَنْتَ كَأَخ.

(٤) جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ. كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَائِ نَحْوُ: دَخَلَ الْمُدَرِّسُونَ.

عَلَامَةُ النَّصْبِ الْيَاءِ نَحْوُ: سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ.

عَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءِ نَحْوُ: هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ.

(٥) الْمُشْتَبِهَاتُ. كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَلِفُ نَحْوُ: غَابَ طَالِبَانِ.

عَلَامَةُ النَّصْبِ الْيَاءِ نَحْوُ: طَلَبَ الْمَدِيرُ طَالِبَيْنِ.

عَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءِ نَحْوُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِطَالِبَيْنِ.

الْإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

لَا تَظْهَرُ عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ، فَتُقَدَّرُ فِيهَا
الْعِلَامَاتُ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ:

الْمَقْصُورُ، وَالْمَنْقُوصُ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلَّمِ.

(١) **الْمَقْصُورُ**: هُوَ الْأِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ، نَحْوُ:

الْمُسْتَشْفَى، الْفَتَى، الْعَصَا.

تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الثَّلَاثُ، نَحْوُ:

قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْفَتَى: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

الْأَفْعَى: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

الْعَصَا: مَجْرُورٌ بِ«الْبَاءِ»، عَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ. (١)

(٢) **الْمَنْقُوصُ**: هُوَ الْأِسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ:

الْقَاضِي، الْمُحَامِي، الثَّانِي، الْمَاضِي، الْوَادِي، الْمَعَانِي.

تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ:

سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْقَاضِي: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

الْمُحَامِي: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

الْجَانِي: مَجْرُورٌ بِ«عَنِ»، عَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(١) إِذَا نَوَّنَ الْمَقْصُورُ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فِي النُّطْقِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نَحْوُ «الْفَتَى» ← «فَتَى»، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ الْعَلَامَاتُ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ، نَحْوُ: «اتَّصَلَ مُصْطَفَى بِفَتَى ضَحَى».

وَقَدْ يَكُونُ الْمَنْقُوصُ مَحذُوفَ الْيَاءِ، نَحْوُ:

ذَهَبَ قَاضٍ إِلَى مُحَامٍ^(١).

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ:

قَاضٍ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ
الْمَحذُوفَةِ.

مُحَامٍ: مَجْرُورٌ بِ«إِلَى»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ
الْمَحذُوفَةِ.

(٣) الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: زَمِيلِي. تُقَدَّرُ فِيهِ الْعَلَامَاتُ الثَّلَاثُ،

نَحْوُ: دَعَا جَدِّي أَسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

جَدٍّ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

أَسْتَاذٍ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

زُمَلَاءٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ^(٢).

(١) تَنَبَّأَتْ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ، وَهِيَ:

(أ) أَنْ يَكُونَ مُحَلًّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: الْقَاضِي.

(ب) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، نَحْوُ: قَاضِي مَكَّةَ.

(ج) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، نَحْوُ: سَأَلْتُ قَاضِيًا.

(٢) يَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرَعِيَّةُ (في الاسم)

| الاسم | الجموع المذكر | الجموع المؤنث | الاسم ذو علامات | العامل | الحالة |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----------------------|
| الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ | الْمَمْنُوعُ مِنْ الصَّرْفِ | الْجَمْعُ الْمُنْكَرُ السَّالِمُ | الْمِثْنِ | الْإِسْمُ ذُو عِلَالَمَاتٍ الْأَصْلِيَّةِ | الْإِعْرَابِيَّةُ |
| وَأَخُوهُ | وَأَبْرَاهِيمُ | وَالْأَقْرَبُونَ | وَالْوَدَّانِ | جَاءَ | الْمَرْفُوعُ |
| الْوَاوُ | الضَّمَّةُ | الْوَاوُ | الْأَلِفُ | جَاءَ | عِلَالَمَةُ الرَّفْعِ |
| وَأَخَاهُ | وَأَبْرَاهِيمَ | وَالْأَقْرَبِينَ | وَالْوَدَّائِينَ | رَأَيْتُ | الْمَنْصُوبُ |
| الْأَلِفُ | الْفَتْحَةُ | الْيَاءُ | الْيَاءُ | رَأَيْتُ | عِلَالَمَةُ النَّصْبِ |
| وَأَخِيهِ | وَأَبْرَاهِيمَ | وَالْأَقْرَبِينَ | وَالْوَدَّائِينَ | سَلَّمْتُ عَلَى | الْمَجْرُورُ |
| الْيَاءُ | الْفَتْحَةُ | الْيَاءُ | الْيَاءُ | سَلَّمْتُ عَلَى | عِلَالَمَةُ الْجَرِّ |

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

| الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ | العَامِلُ | المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ | الْمُنْقُوصُ | الْمَقْصُورُ |
|-------------------------------|-----------------|---|----------------------|----------------------|
| | | | | |
| المَرْفُوعُ | جَاءَ | صَدِيقِي | المُحَامِي | المُصْطَفَى |
| عَلَامَةُ الرَّفْعِ | | ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ |
| الْمَنْصُوبُ | رَأَيْتُ | صَدِيقِي | المُحَامِي | المُصْطَفَى |
| عَلَامَةُ النَّصْبِ | | فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ | فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ | فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ |
| الْمَجْرُورُ | سَلَّمْتُ عَلَى | صَدِيقِي | المُحَامِي | المُصْطَفَى |
| عَلَامَةُ الْجَرِّ | | كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ |

الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ، وَالْفَرَعِيَّةُ، وَالظَّاهِرَةُ، وَالْمُقَدَّرَةُ

المرفوع: حَضَرَ الْأَبْنَاءُ / وَالْبَنَاتُ، وَالْوَالِدَانِ، وَالْأَقْرَبُونَ، وَإِبْرَاهِيمُ، وَأَخُوهُ

/ وَصَدِيقِي الْمُحَامِي الْمُصْطَفَى.

المنصوب: دَعَوْتُ الْأَبْنَاءَ / وَالْبَنَاتِ، وَالْوَالِدَيْنِ، وَالْأَقْرَبِينَ، وَإِبْرَاهِيمَ، وَأَخَاهُ

/ وَصَدِيقِي الْمُحَامِي الْمُصْطَفَى.

المجرور: اتَّصَلْتُ بِالْأَبْنَاءِ / وَالْبَنَاتِ، وَالْوَالِدَيْنِ، وَالْأَقْرَبِينَ، وَإِبْرَاهِيمَ،

وَأَخِيهِ / وَصَدِيقِي الْمُحَامِي الْمُصْطَفَى.

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

١ - عَيْنِ الْمُعَرَّبِ وَالْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي.

كِتَاب. هَذَا. حَامِد. مَسَاجِد. هُوَ. أَنَا. سَيَّارَةٌ. الَّذِي. أَمْسَ. الْجَامِعَةُ. مُسْلِمَان. مُسْلِمَات. هَذَان. الْآن. اللَّتَان. مَنْ. اللَّهُ. أَرْبَعَةٌ عَشَرَ. أَرْبَعَةٌ. آمِينَ.

What are the primary endings of the noun?

٢ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْأَسْمِ؟

What are the secondary endings in the following groups:

٣ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفُرْعَانِيَّةِ فِي:

a) The Five Nouns?

(١) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ؟

b) The Sound Masculine Plural?

(٢) وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ؟

c) The Dual?

(٣) وَالْمُثَنَّى؟

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

٦ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحْذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٩ - هَاتِ مَثَلاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) in three sentences making it *marfūʿ* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

Mention the *iʿrāb* of the words printed in blue.

١٠ - أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ:

- | | |
|---|---|
| (١) يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ. | (٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ. |
| (٣) افْتَحْ فَاكً. | (٤) أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ. |
| (٥) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ. | (٦) أَعْرِفُ قَاضِيَ مَكَّةَ. |
| (٧) خَرَجَ الْجَرَحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى. | (٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي. |
| (٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالاً. | (١٠) أَنَا مُحَامٍ. |

الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- (١) و (٢) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: اللَّهُ أَكْبَرُ.
 (٣) إِسْمُ كَانَ: كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.
 (٤) خَبَرُ إِنَّ: إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.
 (٥) الْفَاعِلُ: خَلَقْنَا اللَّهُ.
 (٦) نَائِبُ الْفَاعِلِ: خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ.

الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

- (١) إِسْمُ إِنَّ: إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.
 (٢) خَبَرُ كَانَ: كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذًا.
 (٣) الْمَفْعُولُ بِهِ: فَهَمْتُ الدَّرْسَ.
 (٤) الْمَفْعُولُ فِيهِ: سَافَرَ أَبِي لَيْلًا. جَلَسَ الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.
 (٥) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ: مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ.
 (٦) الْمَفْعُولُ مَعَهُ: سِرْتُ وَالْجَبَلَ.
 (٧) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: يَقْرَأُ حَامِدٌ قِرَاءَةً جَيِّدَةً.
 (٨) الْحَالُ: جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا.
 (٩) التَّمْيِيزُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.
 (١٠) الْمُسْتَشْنَى: حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا.
 (١١) الْمُنَادَى: يَا عَبْدَ اللَّهِ.

المَجْرُورَاتُ

- (١) الْمُضَافُ إِلَيْهِ: الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.
- (٢) الْمَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ: الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ.

التَّوَابِعُ

التَّابِعُ هُوَ الْإِسْمُ الْمُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مُطْلَقًا.
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ: النَّعْتِ، وَالتَّوَكِيدِ، وَالْعَطْفِ، وَالبَدَلِ. وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةُ:

(١) النَّعْتُ:

- الْمَرْفُوعُ: أَحْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ ؟
- الْمَنْصُوبُ: يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ.
- الْمَجْرُورُ: هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ.

(٢) التَّوَكِيدُ:

- الْمَرْفُوعُ: حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ. قَالَ لِي هَذَا الْمُدِيرُ نَفْسُهُ.
- الْمَنْصُوبُ: سَأَلْتُ الطَّلَابَ كُلَّهُمْ. سَأَلْتُ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ.
- الْمَجْرُورُ: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّلَابِ كُلِّهِمْ. سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ.

(٣) العَطْفُ^(١):

الْمَرْفُوعُ: خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ.
الْمَنْصُوبُ: طَلَبَ الْمُدِيرُ حَامِداً وَصَدِيقَهُ.
الْمَجْرُورُ: أَيْنَ كُتِبَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ؟

(٤) الْبَدَلُ:

الْمَرْفُوعُ: أَنْجَحَ أَخُوكَ هَاشِمٌ؟ أَنْجَحَ هَذَا الطَّالِبُ؟
الْمَنْصُوبُ: أَعْرِفُ أَخَاكَ هَاشِماً. أَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ.
الْمَجْرُورُ: أَيْنَ غُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ؟ أَيْنَ غُرْفَةُ هَذَا الطَّالِبِ؟

(ب) فِي الْأَفْعَالِ

الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَّانِ.

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعَرَّبٌ (إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ فَيَكُونُ مَبْنِيًّا)^(٢)، نَحْوُ:

(١) الْعَطْفُ نَوْعَانِ: عَطْفُ النَّسْقِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ. عَطْفُ النَّسْقِ نَحْوُ: «أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»، أَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشَبِّهُ الْبَدَلَ وَتَتَدَرَّسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(٢) وَكَذَلِكَ يُبْنَى الْمُضَارِعُ إِذَا بَاشَرَتْهُ نُونُ التَّوَكِيدِ، نَحْوُ: «لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ».

أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ .
أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ .
لَمْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ .
مَرْفُوعٌ .
مَنْصُوبٌ .
مَجْزُومٌ .

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرْعِيَّةُ
عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ:

الضَّمَّةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ .
الْفَتْحَةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ .
السُّكُونُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَزْمِ .

وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنَ الْفِعْلِ:

١- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ
حَذْفُ النُّونِ، نَحْوُ:

أَتُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا ؟ أَلَمْ تَذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مَرْيَمُ ؟

٢- الْفِعْلُ النَّاقِصُ: عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوُ:

لَمْ يَمْشِ . لَمْ يَدْعُ . لَمْ يَنْسَ .

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

تَقْدَرُ:

- ١ - عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ، نَحْوُ: يَمْشِي . يَدْعُو . يَنْسَى .
- ٢ - عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: لَنْ أَنْسَى .
- ٣ - عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، نَحْوُ: لَمْ أَحْجَّ . فَعِلَامَةُ جَزْمِهِ سُكُونُ مُقَدَّرٍ.

تَمَارِينُ

- ١ - مَيِّزِ الْمُعْرَبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي .

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ، اجْلِسْ، يَذْهَبْ، تَفْهَمُنْ، يَخْرُجُونَ، تَشْرَبِينَ، يَكْتُبُنَ.

- ٢ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْمُضَارِعِ ؟

What are the primary endings in the *muḍāri*?

- ٣ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

- ٤ - مَا عِلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرَعِيَّةُ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqiṣ* verb?

- ٥ - مَا عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *raf'*-ending in the *nāqiṣ* verb?

- ٦ - مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ ؟

What is the *naṣb*-ending in the *nāqiṣ* verb ending in *alif*?

- ٧ - مَا عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍā'af* verb?

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

المدرِّسُ: أَيْنَ حَامِدٌ؟

فيصلُ: سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْحَمَّامَ.

المدرِّسُ: وَأَيْنَ حَمْزَةُ؟

فيصلُ: خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ كُتُبَهُ. أَظُنُّ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى الْمَهْجَعِ.

مُعَاوِيَةُ: رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْمُسْتَوْصَفَ، لَعَلَّهُ مَرِيضٌ.

المدرِّسُ: شَفَاهُ اللَّهُ... مَتَى رَجَعْتُمْ مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانُ؟

فيصلُ: رَجَعْنَا مَسَاءً أَمْسٍ. خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ، وَوَصَلْنَا طَيِّبَةَ

الطَّيِّبَةِ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

المدرِّسُ: تَقَبَّلَ اللَّهُ عُمَرَتَكُمْ !

الطلابُ: آمِينَ.

المدرِّسُ: اقْرَأِ الْحَدِيثَ الْمَكْتُوبَ عَلَى السَّبُّورَةِ يَا مُعَاوِيَةُ.

مُعَاوِيَةُ: (يَقِفُ وَيَقْرَأُ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

المدرِّسُ: اقْرَأِ وَأَنْتَ جَالِسٌ.

مُعَاوِيَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ وَأَنَا وَاقِفٌ.

المدرِّسُ: كَمَا تَشَاءُ.

مُعَاوِيَةُ: عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ: «صَلِّ رَكَعَتَيْنِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

المدرِّس: أَشْرَحْ لَكُمْ الدَّرْسَ الْآنَ، فَاسْمَعُوا، وَلَا تَكْتُبُوا شَيْئاً وَأَنَا أَشْرَحُ. تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: **الْعَطْفُ**، نَحْوُ: «خَرَجَ الزُّبَيْرُ وَحَامِدٌ. دَرَسْنَا الْيَوْمَ السَّيْرَةَ وَالْفِقْهَ. أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.» وَمِنْهَا: **الْقَسَمُ**، نَحْوُ: «وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ». وَوَاوُ الْقَسَمِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَمِنْهَا: **الْحَالُ**، نَحْوُ: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ.» أَيْ حَالُ كَوْنِهِ فِي الْمَسْجِدِ. «رَأَيْتُ الْحَسَنَ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَقْصِفِ.» أَيْ حَالُ خُرُوجِهِ مِنْهُ. وَإِلَيْكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى لِوَاوِ الْحَالِ:

(١) مات أبي وأنا صَغِيرٌ.

(٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكَعُ.

(٣) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبَعَانُ.

لَعَلَّكُمْ فَهَمْتُمْ. هَاتِ الْآنَ مِثَالاً لِوَاوِ الْعَطْفِ يَا أَيُّوبُ.

أيوب: ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرَيْتُ أَشْيَاءَ.

المدرِّس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالاً لِوَاوِ الْقَسَمِ يَا مُعَاوِيَةُ.

مُعَاوِيَةُ: وَاللَّهِ مَا غَبْتُ قَطُّ.

المدرِّس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالاً لِوَاوِ الْحَالِ يَا فَيْصَلُ.

فَيْصَل: دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ.

المدرس: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالاً آخَرَ يَا يُونُسَ.

يونس: طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا كَبِيرٌ.

المدرس: أَحْسَنْتَ. يَا عُبَيْدَ اللَّهِ، أَذْكَرُ آيَةٍ فِيهَا وَאוּ لِلْحَالِ.

عبيد الله: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ

وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ١٦١ ﴾ (البقرة: ١٦١).

المدرس: أَيْنَ وَאוּ الْحَالِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ؟

عبيد الله: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَهُمْ كُفَّارٌ ﴾.

المدرس: أَحْسَنْتَ... بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ ؟

معاوية: نَعَمْ. لَدَيَّ سُؤَالٌ. مَا مَعْنَى «الْحُرْمِ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ ﴾ (المائدة: ٩٥).

المدرس: مَعْنَاهَا: «مُحْرِمُونَ». مُفْرَدُهَا «حَرَامٌ»: أَيِ «مُحْرَمٌ».

معاوية: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وَيُخْرِجُ الْمُدْرِسُ رَحْمَةً خَالِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) أَيْنَ رَأَى فَيَصِلُ حَامِداً ؟
 - (٢) أَيْنَ ذَهَبَ حَمْزَةُ ؟
 - (٣) مَتَى خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنْ مَكَّةَ، وَمَتَى وَصَلُوا الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ ؟
 - (٤) مَنْ الَّذِي قَرَأَ الْحَدِيثَ ؟
 - (٥) مَا مَعْنَى «الْحُرْمِ» فِي الْآيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ ؟ وَمَا مُفْرَدُهَا ؟
- ٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«وَاوِ الْحَالِ».

Learn these examples of *wāw al-hāl*.

- (١) حَبَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ.
 - (٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنْهُ.
 - (٣) مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ.
 - (٤) عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ، وَمَاتَ وَأَنَا صَغِيرٌ.
 - (٥) طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا مُتَزَوِّجٌ.
 - (٦) لَا تَقْرَأِ الصَّحِيفَةَ وَأَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.
 - (٧) قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى ﴾ (النساء: ٤٣).
- ٣ - مَيِّزْ «وَاوِ الْعَطْفِ» مِنْ «وَاوِ الْحَالِ» فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبْ «وَاوِ الْعَطْفِ» بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَأَكْتُبْ «وَاوِ الْحَالِ» بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-'atf* (*wāw* meaning and), and in green the *wāw al-hāl*.

- (١) خَرَجَ الْمُدْرِسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.
- (٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دَخَلَ حَامِدٌ وَمُعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلَ وَالْمَدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ اللَّغَتَيْنِ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي، وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاوٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللَّهُ مَا غَبْتُ يَوْمًا وَأَنَا صَاحِبُ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَّةَ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ (و + جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).

Complete each of the following sentences using a *hāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

(١) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ...

(٢) وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ مَطَارَ جُدَّةَ...

(٣) حَبَجْتُ...

(٤) رَأَيْتُ الْمَدْرَسَ....

(٥) مَاتَ عَمِّي....

(٦) خَرَجْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ... وَوَصَلْتُ الرِّيَاضَ...

٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِيَّةٍ.

Make each of the following sentences a *hāl* clause, and complete it with a main clause.

(١) أَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.....

(٢) أَنَا طِفْلٌ.....

(٣) الْمَدْرَسُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.....

(٤) الْمَطَرُ يَنْزِلُ..... (٥) الشَّمْسُ تَغْرُبُ.....

(٦) الْمُؤَذِّنُ يُقِيمُ..... (٧) أَنَا صَغِيرٌ.....

٧ - يَطْلُبُ المدرِّسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَقْرَأَ الدَّرْسَ وَهُوَ جَالِسٌ / وَهُوَ وَقِفٌ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِ لِلْجُمْلَةِ.

٨ - تُفِيدُ «لَعَلَّ» التَّرجِيَّ والإِشْفَاقَ، وَيَتَّضِحُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنَ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ. أَيُّ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ. (هَذَا التَّرجِيَّ)

(٢) لَعَلَّهُ مَرِيضٌ. أَيُّ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضاً. (هَذَا الإِشْفَاقُ)

مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

What does لَعَلَّ signify in each of the following sentences?

(١) لَعَلَّكَ نَاجِحٌ. (٢) لَعَلِّي رَاسِبٌ.

(٣) لَعَلَّ الإِمْتِحَانَ سَهْلٌ. (٤) لَعَلَّ الإِمْتِحَانَ صَعْبٌ.

(٥) قَالَ ﷺ فِي حَبَّةِ الْوَدَاعِ: لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا.

٩ - «إِلَيْكُمْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى». هُنَا «إِلَيْكُمْ» اسْمُ فِعْلٍ. وَاسْمُ الْفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَقْبَلُ عَلَامَتَهُ. وَ«إِلَيْكَ» مَعْنَاهُ «خُذْ». تَقُولُ:

Learn the examples of اسْمُ الْفِعْلِ.

(١) إِلَيْكَ هَذَا الْكِتَابُ. (٢) يَا أُخْتِي، إِلَيْكَ الْمَلَاعِقُ.

(٣) يَقُولُ الْمُذِيعُ: إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ.

وَكَذَلِكَ «آمِينَ» اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى «إِسْتَجِبْ».

١٠ - «أَشْيَاءٌ» مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّ أَصْلَهُ «أَشْيَاءٌ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعِلَاءٌ»، نَحْوُ: أَغْنِيَاءُ وَأَصْدِقَاءُ.

١١ - «شَفَاهُ اللَّهُ». هَذَا دُعَاءٌ. وَالْفِعْلُ الْمَاضِي هُنَا مُسْتَقْبَلٌ فِي الْمَعْنَى ^(١). هَاتِ مِثَالاً آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

١٢ - «هَلْ مِنْ سَوَالٍ؟». أَصِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ «هَلْ مِنْ سَوَالٍ عِنْدَكَ؟». هَذِهِ «مِنْ» الزَّائِدَةُ، وَمِنْ شُرُوطِ دُخُولِهَا:

(١) أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْيٌ، أَوْ نَهْيٌ، أَوْ اسْتِفْهَامٌ بِ«هَلْ».

(٢) أَنْ يَكُونَ مَجْرُورُهَا نَكِرَةً.

كَوْنُ جُمْلَةٍ عَلَى غَرَارِهِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هل and the extra min.

المِثَالُ: هَلْ مِنْ سَوَالٍ؟ (سَوَالٌ)

(١)؟ (خَبْرٌ)

(٢)؟ (جَدِيدٌ)

(٣)؟ (مَزِيدٌ)

١٣ - «لَدَيَّ سَوَالٌ». «لَدَى» ظَرْفٌ مَكَانٍ بِمَعْنَى «عِنْدَ». وَتُقَلَّبُ أَلْفُهُ يَاءً مَعَ الضَّمِيرِ كَمَا تُقَلَّبُ أَلِفُ «إِلَى» وَ«عَلَى»، فَتَقُولُ: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لَدَيَّ.

Learn the use of لَدَى.

وَالْيَكِ الْأُمَثَلَةُ:

(١) وَجَدْتُهُ لَدَى الْبَابِ. (٢) مَاذَا لَدَيْكَ؟

(٣) وَفِي التَّنْزِيلِ: (أ) ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ (المؤمنون: ٦٢).

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ (الروم: ٣٢).

(١) يُنْفَى الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ بِ«لَا» نَحْوُ: «لَا فَضَّ اللَّهُ فَالَك!».

What is the opposite of المَرِيضُ ?

١٤ - ما ضِدُّ «المَرِيضِ» ؟

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

١٥ - هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرُبُ، يَنْطِقُ.

Give the singular of each of the following nouns.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

حُرْم، سُكَارَى، مَلَائِكَةٌ، مَعَانٍ.

Give the plural of each of the following nouns.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

عَام، طِفْل، صَحِيح، مُتَزَوِّج، حِزْب، إِمَام.

١٨ - «دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ»، أَي: دَخَلْتُ مَكْتَبَ الْمُدِيرِ وَهُوَ فِيهِ.

١٩ - «أَقَامَ الصَّلَاةَ»، الْمُضَارِعُ: «يُقِيمُ»، وَالْأَمْرُ: «أَقِمَّ».

٢٠ - ما الْفَرْقُ بَيْنَ «العَبْدِ» وَ«العَبِيدِ» ؟ ماذا تُسَمَّى صِبْغَةُ «العَبِيدِ» فِي الصَّرْفِ ؟

What is the difference between عَبْد and عُبَيْد ؟ What is the form عُبَيْد called?

٢١ - «وَصَلْتُ الْمَدِينَةَ»، وَ«وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ» كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

٢٢ - يُجْمَعُ «مَعْنَى» عَلَى «مَعَانٍ». هَاكَ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى لِمِثْلِ هَذَا الْجَمْعِ:

جَارِيَةٌ: جَوَارٍ مَاشِيَةٌ: مَوَاشٍ دَاعِيَةٌ: دَوَاعٍ

نَادٍ: نَوَادٍ لَيْلَةٌ: لَيَالٍ

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعِلٍ»، غَيْرَ أَنَّهَا تُنَوِّنُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَلَا تُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ. تَقُولُ:

(١) لِلْوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ. (مَرْفُوعٌ)

(٢) تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ. (مَجْرُورٌ)

(٣) أَعْرِفُ لِلْوَاوِ مَعَانِي كَثِيرَةً. (مَنْصُوبٌ)

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

- المُدَّرِّسُ : لِمَ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ ؟
الزُّبَيْرُ : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا .
المُدَّرِّسُ : مَتَى فُتِحَ ؟
الزُّبَيْرُ : فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ .
المُدَّرِّسُ : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ ؟
جَابِرُ : يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا .
المُدَّرِّسُ : اجْلِسُوا وَأَفْتَحُوا الْكِتَابَ . أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ ؟
إِدْرِيسُ : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذَ .
المُدَّرِّسُ : سُرِقَ كِتَابُكَ ؟! مَتَى وَأَيْنَ ؟
إِدْرِيسُ : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا . وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ :
سَاعَتِي وَحِذَائِي وَمُعْظَمُ مَلَابِسِي .
المُدَّرِّسُ : عَوَّضَكَ اللَّهُ مِنْهَا ... أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئَلَةً فِيمَا دَرَسْتُمْ أَمْسَ .
فِي أَيِّ شَهْرِ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟
أَحْمَدُ : وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
المُدَّرِّسُ : وَفِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ يَا جَابِرُ ؟
جَابِرُ : مَا أَدْرِي .
المُدَّرِّسُ : أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا ؟

جابر: بلى، دَرَسْنَاهُ، وَلَكِنِّي نَسِيتُ.

المدرِّس: مَنْ يَعْرِفُ هَذَا؟

إدريس: وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ (٥٧٠م).

المدرِّس: هَذَا صَحِيحٌ. فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا إِدْرِيسُ؟

إدريس: وُلِدْتُ عَامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَالْفِ لِلْهِجْرَةِ (١٣٨٥هـ).

المدرِّس: وَفِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟

أحمد: وُلِدْتُ عَامَ سَبْعَةٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَالْفِ لِلْمِيلَادِ (١٩٦٧م).

المدرِّس: أَيْنَ وُلِدْتَ يَا أَحْمَدُ؟

أحمد: وُلِدْتُ فِي بَاكِسْتَانِ.

المدرِّس: أَنْتَ إِذَا بَاكِسْتَانِيٌّ... اسْمَعُوا يَا إِخْوَانُ. أَشْرَحُ الْآنَ قَاعِدَةَ نَحْوِيَّةٍ

مُهَمَّةٌ. الْفِعْلُ إِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَإِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ. أَمَّا الْمَبْنِيُّ

لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ «قَتَلَ يَقْتُلُ». وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فَمِثْلُ «قُتِلَ

يُقْتَلُ». يُحَذَفُ الْفَاعِلُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَيُحَلُّ

الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ وَيُسَمَّى «نَائِبَ فَاعِلٍ»، وَهُوَ مَرْفُوعٌ. نَقُولُ:

قَتَلَ الْجُنْدِيُّ الْجَاسُوسَ. ← قُتِلَ الْجَاسُوسُ.

يَسْمَعُ النَّاسُ الْأَذَانَ بِوُضُوحٍ. ← يُسْمَعُ الْأَذَانُ بِوُضُوحٍ.

يَا مُعَاوِيَةُ: ابْنُ الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ: خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ

مِنْ طِينٍ.

مُعَاوِيَةَ: خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ. «الْإِنْسَانُ» هُنَا نَائِبُ فَاعِلٍ.

المدرِّس: هَاتِ مِثَالاً آخَرَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ يَا إِدْرِيسَ.

إِدْرِيسُ: قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

المدرِّس: يَا أَحْمَدُ، هَاتِ مِثَالاً آخَرَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ فِيهِ مُضَارِعاً.

أَحْمَدُ: يُقْتَلُ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ.

المدرِّس: يَا جَابِرُ، هَاتِ مِثَالاً آخَرَ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهِ مُؤَنَّثاً.

جَابِرُ: تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.

المدرِّس: يَا حَسَنُ، أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً فِيهَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ؟

الْحَسَنُ: نَعَمْ، أَتَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللَّهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ

اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ ۚ﴾ (النحل: ٢٠).

المدرِّس: أَحْسَنْتَ يَا حَسَنُ. أَتُمْكِنُكَ أَنْ تَذْكُرَ حَدِيثاً نَبَوِيّاً يَحْوِي فِعْلاً مَبْنِيّاً

لِلْمَجْهُولِ يَا زَبِيرُ ؟

الزُّبَيْرُ: يُمَكِّنُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ ﷺ:

«لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ).

المدرِّس: مَا شَاءَ اللَّهُ.

الْحُسَيْنُ: انْتَهَى الْوَقْتُ يَا أَسْتَاذَ.

المدرِّس: أَرَنَّ الْجَرَسُ ؟

الحُسَيْنُ: لَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْجَرَسِ فِي فَصْلِنَا هَذَا.

المدرِّس: مُنْذُ مَتَى ؟

الحُسَيْنُ: مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطُّلَّابُ ؟

(٢) فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُفْتَحُ الْمَطْعَمُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَمَتَى فُتِحَ الْيَوْمَ ؟

(٣) فِي أَيِّ شَهْرِ وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٤) فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٥) فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدَتْ أَنْتَ ؟

(٦) أَيْنَ قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

(٧) أَيُّ سُورَةٍ تُقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ ؟

(٨) مَنِ الَّذِي سَرَقَ كِتَابَهُ ؟

٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نائب الفاعل in the following sentences.

(١) بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: «شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا ﷺ رَسُولُ

اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ».

(٢) قُتِلَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْكُوفَةِ.

- (٣) لَا تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
 (٤) وَجِدَ هَذَا الْقَلَمُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
 (٥) تُقَطِّعُ يَدُ السَّارِقِ.
 (٦) لَا يُسْمَعُ الْأَذَانُ فِي بَيْتِنَا.
 (٧) يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ الْعُنْوَانُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ.
 (٨) قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ أَبْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً.

٣ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

«جَلَسَ الطَّالِبُ». هُنَا «الطَّالِبُ» **فَاعِلٌ**. الْفَاعِلُ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ.
 «سُئِلَ الطَّالِبُ». هُنَا «الطَّالِبُ» **نَائِبٌ فَاعِلٌ**. نَائِبُ الْفَاعِلِ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ
 لِلْمَجْهُولِ.

٤ - ابْنِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *māḍī* to passive voice.

لَا حِظَّ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ
 قَبْلَهُ، نَحْوُ: كَتَبَ ← كُتِبَ.

المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| ضَرَبَ | | شَرِبَ | |
| سَمِعَ | | غَسَلَ | |
| ذَبَحَ | | أَخَذَ | |
| بَنَى | | حَفِظَ | |
| وَلَدَ | | سَأَلَ | |
| وَجَدَ | | قَرَأَ | |

٥ - اِبْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *muḍāri'* to passive voice.

لَا حِظَّ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ،
نَحْوُ: يَكْتُبُ ← يُكْتُبُ.

| الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| يَشْرَبُ | | يَفْهَمُ | |
| يَعْبُدُ | | يَخْلُقُ | |
| يَقْطَعُ | | يَشْرَحُ | |
| يَسْأَلُ | | يَأْخُذُ | |
| يَبْنِي | | يَلِدُ | يُولَدُ ^(١) |
| يَكْوِي | | يَجِدُ | |
| يَدْعُو | | يَزِنُ | |

٦ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَبْنِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

- (أ) فَهَمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ. فَهَمَ الدَّرْسُ.
 (ب) فَتَحَ الْبَوَّابُ الْبَابَ. فَتَحَ الْبَابَ.
 (ج) سَرَقَ اللَّصُّ سَاعَتَهُ. سُرِقَتْ سَاعَتُهُ.
 (د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدَّكَائِينَ الْآنَ. تُفْتَحُ الدَّكَائِينَ الْآنَ.
 بَعْدَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ يُحَذَفُ الْفَاعِلُ، وَيَحُلُّ الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ مَرْفُوعاً
 وَيُسَمَّى « نَائِبَ فَاعِلٍ ».

(١) لَا حِظَّ أَنَّ وَآوَ الْمِثَالِ لَا تُحَذَفُ فِي الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

- (١) يَشْرَحُ المَدْرَسُ الدَّرْسَ مَرَّتَيْنِ.
- (٢) مَا صَلَبَ الْيَهُودُ الْمَسِيحَ.
- (٣) يَقْرَأُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- (٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الْأَوْثَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ.
- (٥) مَنَعَ الْمَدِيرُ الطُّلَّابَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ الدُّخُولِ.
- (٦) لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِثْلَهُمْ.
- (٧) تَبْنِي الْحُكُومَةُ مَسْجِداً جَمِيلاً فِي حِينَا.
- (٨) صَبَّ الرَّجُلُ الْقَهْوَةَ فِي الْفَنَاجِينِ.
- (٩) مَا عَرَفَ الطُّلَّابُ أَسْمَهُ.
- (١٠) لَا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ فِي السُّوقِ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn how to change the sentence to passive voice when the object (مفعول به) is a pronoun.

أَسْأَلُكَ الْمَدِيرَ عَنِ الْغِيَابِ ؟ أَسْئَلْتُ عَنِ الْغِيَابِ ؟
 إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا، أُتِيَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ لِيَحُلَّ مَحَلَّهُ، كَمَا يَتَّضِحُ مِنَ الْجَدُولَيْنِ
 التَّالِيَيْنِ:

(أ) جَدُولُ الْفِعْلِ الْمَاضِي.

| نَائِبُ الْفَاعِلِ | الْفِعْلُ الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ | الْفِعْلُ الْمَبْنِي لِلْمَعْلُومِ |
|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ضَمِيرُ مُسْتَتِرٍ | سُئِلَ. | سَأَلَهُ الْمُدْرَسُ. |
| الْوَاوُ | سُئِلُوا. | سَأَلَهُمُ الْمُدْرَسُ. |
| ضَمِيرُ مُسْتَتِرٍ | سُئِلَتْ. | سَأَلَهَا الْأَبُ. |
| النُّونُ | سُئِلْنَ. | سَأَلَهُنَّ الْأَبُ. |

| | | |
|-------------------------|--------------|----------|
| سَأَلْتُكَ الْمُدْرِسُ. | سُئِلْتُ. | التَّاءُ |
| سَأَلَكُمُ الْمُدْرِسُ. | سُئِلْتُمْ. | تَمْ |
| سَأَلْتُكَ الْآبُ. | سُئِلْتُ. | التَّاءُ |
| سَأَلَكُنَّ الْآبُ. | سُئِلْتُنَّ. | تَنْ |
| سَأَلَنِي الْمُدْرِسُ. | سُئِلْتُ. | التَّاءُ |
| سَأَلَنَا الْمُدْرِسُ. | سُئِلْنَا. | نَا |

(ب) جَدُولُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

| الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ | نَائِبُ الْفَاعِلِ |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| يَسْأَلُهُ الْمُدْرِسُ. | يُسْأَلُ. | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| يَسْأَلُهُمُ الْمُدْرِسُ. | يُسْأَلُونَ. | الْوَاوُ |
| يَسْأَلُهَا الْآبُ. | تُسْأَلُ. | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| يَسْأَلُهُنَّ الْآبُ. | يُسْأَلْنَ. | النُّونُ |
| يَسْأَلُكَ الْمُدْرِسُ. | تُسْأَلُ. | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| يَسْأَلَكُمُ الْمُدْرِسُ. | تُسْأَلُونَ. | الْوَاوُ |
| يَسْأَلُكَ الْآبُ. | تُسْأَلِينَ. | الْيَاءُ |
| يَسْأَلَكُنَّ الْآبُ. | تُسْأَلْنَ. | النُّونُ |
| يَسْأَلَنِي الْمُدْرِسُ. | أُسْأَلُ. | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| يَسْأَلَنَا الْمُدْرِسُ. | نُسْأَلُ. | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |

٨ - عَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي. Point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in the following sentences.

- (١) ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ۖ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۖ﴾ (التكوير: ٩، ٨).
- (٢) ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتٌ ۚ﴾ (البقرة: ١٥٤).
- (٣) ﴿وَلَا تَسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ﴾ (البقرة: ١٣٤).
- (٤) ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ۚ﴾ (الأنبياء: ٢٣).
- (٥) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۖ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۖ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۖ﴾ (الغاشية: ١٧-٢٠).

Change the following sentences to passive voice.

٩ - اِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

- (١) عَمَّ سَأَلَكَ الْمُدِيرُ؟
- (٢) قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُ بِالْمُسَدَّسِ.
- (٣) لَا يَسْأَلُهُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبَبِ تَأْخِيرِهِمْ.
- (٤) لِمَ أَخَذَكُمُ الْمُرَاقِبُ إِلَى الْمُدِيرِ؟
- (٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بِالْعَصَا.
- (٦) سَرَّنِي الْخَبَرُ.

١٠ - اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in each of them.

١١ - يُوجَّهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ هَذَا السُّؤَالُ: «فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ؟» فَيَجِيبُ الطَّالِبُ قَائِلًا: «وُلِدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهِجْرَةِ / لِلْمِيلَادِ» بِادِّئًا بِالْعَدَدِ الْأَدْنَى.

Oral exercise: The teacher asks every student 'In which year were you born?' and the student replies saying ... لِلْهِجْرَةِ/لِلْمِيلَادِ.

١٢ - تُحَذَفُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْعَلَمِ الْمُقْتَرَنِ بِهِمَا عِنْدَ النَّدَاءِ، نَحْوُ:

الْحَسَنُ ← يَا حَسَنُ.

نَادِ الْأَعْلَامَ الْآتِيَةَ.

Use يَا before the following proper names.

الحُسَيْنُ الزُّبَيْرُ الحَارِثُ الْبَرَاءُ

١٣ - النَّسَبُ: الْإِحَاقُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ لِتَدُلَّ عَلَى نِسْبَتِهِ، نَحْوُ:

الْهِنْدُ: هِنْدِيٌّ. الْعِرَاقُ: عِرَاقِيٌّ.

أُنْسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

| | |
|-----------------------|--------------------|
| السُّودَانُ: | الْكُوَيْتُ: |
| اليَابَانُ: | الدِّينُ: |
| النَّحْوُ: | التَّارِيخُ: |
| النَّبِيُّ: نَبَوِيٌّ | الْأَخُ: أَخَوِيٌّ |

١٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسَبِ.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

١٥ - «أُخْرَى» جَمْعُ أُخْرَى، وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ. قَالَ تَعَالَى:

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ (البقرة: ١٨٤)

١٦ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the use of يَسْتَطِيعُ meaning 'he can'.

يَسْتَطِيعُ، تَسْتَطِيعُ، اسْتَطِيعُ.

(١) مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ؟

(٢) أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَسُوقَ شَاحِنَةً يَا زُبَيْرُ؟

(٣) هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِخَطِّ رَدِيٍّ لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَهَا. أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَهَا أَنْتَ

يَا بَرَاءُ؟

(٤) أَتَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَغْسِلِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ الْيَوْمَ يَا لَيْلَى ؟

Learn صَلَّى meaning 'he offered ṣalāh'.

١٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

صَلَّى، يُصَلِّي، صَلَّ.

(١) أَصَلَّيْتَ الظُّهْرَ يَا حُسَيْنُ ؟

(٢) صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وَأُحِبُّ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

(٣) صَلِّ بِنَا يَا شَيْخُ.

(٤) لَا تُصَلِّ الْفَرَائِضَ فِي الْبَيْتِ.

(٥) لَمَّا أُصَلِّ الْعَصْرَ.

Learn the names of the Arabic months.

١٨ - هَذِهِ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) الْمُحَرَّمُ. (٧) رَجَبٌ.

(٢) صَفَرٌ. (٨) شَعْبَانُ.

(٣) رَبِيعُ الْأَوَّلِ. (٩) رَمَضَانُ.

(٤) رَبِيعُ الْآخِرِ. (١٠) شَوَّالٌ.

(٥) جُمَادَى الْأُولَى. (١١) ذُو الْقَعْدَةِ.

(٦) جُمَادَى الْآخِرَةِ. (١٢) ذُو الْحِجَّةِ.

١٩ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

Learn the use of إِمَّا...وَأَمَّا meaning 'either ... or'.

إِمَّا.....وَأَمَّا

(١) الْأَسْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَأَمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إِمَّا تَزُورُنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ.

(٣) إِبْرَاهِيمُ إِمَّا مَرِيضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ.

أَدْخِلْ «إِمَّا» فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٢٠ - «الْحَرْبُ» مُؤَنَّثَةٌ. تَقُولُ: الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى / الثَّانِيَّةُ. الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ.

What does الثَّانِيَّةُ / الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى mean? Is الْحَرْبُ masculine or feminine? How did you find out its gender?

٢١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of these verbs.

حَوَى لَدَغَ

قَبَضَ نَصَبَ

سَرَقَ صَلَبَ

مَنَعَ سَرَّ

٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حَرْبٌ جُحْرٌ قَاعِدَةٌ

وَثْنٌ ذَنْبٌ جَاسُوسٌ

حِذَاءٌ شَاحِنَةٌ لِصٌّ

دِينٌ مَلْبَسٌ حَدِيثٌ

٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سَرَّ، الْحَرْبُ، مُعْظَمٌ، ابْنُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً.

٢٤ - فِي «ثَلَاثِمِائَةٍ» لَفْظُ «مِائَةٍ» مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ، أَمَّا «ثَلَاثُ» فَيُعْرَبُ بِحَسَبِ

الْعَامِلِ، نَحْوُ:

- (أ) «عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ». هنا «ثَلَاثُ» مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ.
- (ب) «أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةَ رِيَالٍ». هنا «ثَلَاثُ» مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.
- (ج) «اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ». هنا «ثَلَاثُ» مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.
- وَمِثْلُ «ثَلَاثُمِائَةِ» أَخَوَاتُهَا: «أَرْبَعُمِائَةِ» و«خَمْسُمِائَةِ»..... إِلَى «تِسْعُمِائَةِ».
- اقْرَأِ الْأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثَلَاثُمِائَةِ through تِسْعُمِائَةِ, then read the numbers correctly in the following sentences.

- (١) فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسُمِائَةُ صَفْحَةٍ ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
- (٢) ثَمَنُ التَّذْكَرَةِ تِسْعُمِائَةُ دُولَارٍ.
- (٣) اشْتَرَيْتُ هَذَا السَّوَارَ بِسَبْعُمِائَةِ جُنْيَةٍ.
- (٤) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْكُلِّيَّةِ سِتْمِائَةُ طَالِبٍ.
- (٥) جِئْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ عَامَ أَرْبَعُمِائَةِ وَأَلْفٍ لِلْهَجْرَةِ.
- ٢٥ - «الْيَهُودُ» اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ، وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيُّ هُوَ الَّذِي يُفْرَقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْيَاءِ، أَوْ بِالتَّاءِ.

Learn the generic plural nouns.

| | | |
|------------------------------|----------------------|---|
| عَرَبٌ ← عَرَبِيٌّ | يَهُودٌ ← يَهُودِيٌّ | * أَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالْيَاءِ: |
| إِنْكِلِيزٌ ← إِنْكِلِيزِيٌّ | تُرْكٌ ← تُرْكِيٌّ | رُومٌ ← رُومِيٌّ |
| شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ | سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ | * وَأَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالتَّاءِ: |
| مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ | عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ | تِفَاحٌ ← تِفَاحَةٌ |
| | | حَبٌّ ← حَبَّةٌ |

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

البراءُ: نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذَ.

الحارثُ: كَمْ رَاسِباً فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذَ ؟

المُدَرِّسُ: كُلُّكُمْ نَاجِحٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خالدُ: نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْأُخْرَى ؟

المدرسُ: نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرَّاسِبِينَ قَلِيلُونَ... مَنْ كَاتَبَ هَذَا عَلَى السَّبُّورَةِ ؟

حامدُ: مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوباً عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ الْفَصْلُ

مَفْتُوحاً فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المدرسُ: مَاذَا نَعْمَلُ فَالْقُفْلُ مَكْسُورٌ... هَلْ مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ ؟

غالبُ: أَنَا ذَاهِبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُدَرِّسُ: أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ قُفْلاً جَيِّداً.

غالبُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المدرسُ: اقْرَأِ الْآيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ يَا عَارِفَ.

عارفُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا

(المائدة: ٣٨)

المدرس: مَا شَاءَ اللَّهُ! إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ. لَمْ أَسْمَعْكَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِنْ قَبْلُ.
أَحَافِظُ أَنْتَ؟

عارف: نعم.

المدرس: مَا أَنَا بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ يَا مَنْصُورُ.

منصور: أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُرُوجِ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى النَّاسِخِ.

المدرس: لَا أَسْمَحُ لَكَ بِذَلِكَ. أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الْخُرُوجَ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ مَمْنُوعٌ؟
منصور: أَنَا آسِفٌ يَا أَسْتَاذَ.

المدرس: أَتَذْكُرُ الْحَدِيثَ الْوَارِدَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ؟

منصور: نعم. عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي
الْجَنَّةِ هَكَذَا» وَأَشَارَ بِالسَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى، وَفَرَّجَ بَيْنَهُمَا. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

المدرس: أَحْسَنْتَ يَا مَنْصُورُ. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَامِعاً لِلدَّرْسِ وَفَاهِماً لَهُ.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) مَاذَا أَرَادَ الطُّلَّابُ أَنْ يَعْرِفُوا ؟
(٢) أَرَسَبَ أَحَدٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟
(٣) مَنْ الَّذِي قَرَأَ الْآيَةَ ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ ؟
(٤) مَنْ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ أَسَمَحَ لَهُ الْمُدَرِّسُ بِالْخُرُوجِ ؟

Learn the formation of the *ism al-fā'il*.

- ٢ - «السَّارِقُ» اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالسَّرِقَةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ «سَرَقَ يَسْرِقُ»،
وَيُسَمَّى «اسْمُ فَاعِلٍ». اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَصْغُوعٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَهُوَ عَلَى
وَزْنِ «فَاعِلٍ» نَحْوُ: عَالِمٌ، جَاهِلٌ، ذَاهِبٌ.
اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ
الَّذِي أَشْتُقُّ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Point out all the *ismul-fā'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

| اسْمُ الْفَاعِلِ | الْفِعْلُ الَّذِي أَشْتُقُّ مِنْهُ |
|------------------|------------------------------------|
| سَارِقٌ | سَرَقَ يَسْرِقُ |

٣ - صُغْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form *ism al-fā'il* from each of the following verbs.

| الْفِعْلُ | اسْمُ الْفَاعِلِ | الْفِعْلُ | اسْمُ الْفَاعِلِ |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| قَتَلَ يَقْتُلُ | | عَلِمَ يَعْلَمُ | |
| جَهَلَ يَجْهَلُ | | سَجَدَ يَسْجُدُ | |
| رَكَعَ يَرْكَعُ | | رَكَبَ يَرْكَبُ | |

| | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------------|
| | خَدَمَ يَخْدُمُ | | جَلَسَ يَجْلِسُ |
| | كَرِهَ يَكْرَهُ | | شَهِدَ يَشْهَدُ |
| | عَقَلَ يَعْقِلُ | | لَعَبَ يَلْعَبُ |
| | بَرَأَ يَبْرَأُ | | سَأَلَ يَسْأَلُ |
| | أَمَرَ يَأْمُرُ | | أَكَلَ يَأْكُلُ |

٤ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي .

Point out أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ in the following sentences.

- (١) مَنْ قَاتَلَ عَلِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟
- (٢) لَا تَنْهَرِ السَّائِلَ .
- (٣) أَلَدَيْكَ شَاهِدٌ عَلَى مَا تَقُولُ ؟
- (٤) هُوَ مَجُوسِيٌّ، أَيُّ عَابِدُ نَارٍ .
- (٥) ذَلِكَ الرَّجُلُ الْجَالِسُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ .
- (٦) أَلَا عِبُّ كُرَّةَ قَدَمٍ أَنْتَ ؟
- (٧) ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ .
- (٨) فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَنَا كَارُهُ لَهُ .
- (٩) فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ .
- (١٠) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ) .
- (١١) قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُخْرِجُوا مِنَ السَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ ٣٧ (المائدة: ٣٧) .

Learn the formation of the *ismul maf'ul*.

٥ - «مَسْرُوقٌ» ^{٢٨} إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ السَّرِقَةُ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ «سَرِقَ»، وَيُسَمَّى «إِسْمٌ مَفْعُولٍ». إِسْمُ الْمَفْعُولِ إِسْمٌ مَصْوُغٌ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُبَجَّرِ.

استَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمُسْتَقَّ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Point out all the *ismul maf'ul* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri* of the verb from which they are derived.

إِسْمُ الْمَفْعُولِ الْفِعْلُ
مَكْتُوبٌ كَتَبَ يُكْتُبُ

٦ - صُغْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form *ismul maf'ul* from each of the following verbs.

| إِسْمُ الْمَفْعُولِ | الْفِعْلُ | إِسْمُ الْمَفْعُولِ | الْفِعْلُ |
|---------------------|-----------|---------------------|-----------|
| | وُلِدَ | | قَتَلَ |
| | كُرِهَ | | عَلِمَ |
| | أَكَلَ | | سَأَلَ |
| | دُفِنَ | | شَرِبَ |
| | غُسِلَ | | قُرِئَ |
| | خُلِقَ | | وُجِدَ |
| | فُصِّلَ | | كُسِرَ |

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي .

Point out the أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ and the أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ in the following sentences.

- (١) قَالَ الْمُدِيرُ لِلطَّالِبِينَ: مَنْ مِنْكُمْ الضَّارِبُ وَمَنْ الْمَضْرُوبُ ؟
- (٢) فَرَّ الْقَاتِلُ وَنُقِلَ الْمَقْتُولُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- (٣) قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ الْمَالَ الْمَسْرُوقَ .
- (٤) أَذَانُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَسْمُوعٌ فِي جَمِيعِ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .
- (٥) قُلْتُ لِلْبَقَالِ: أَيُوجَدُ لَدَيْكَ دَجَاجٌ مَذْبُوحٌ ؟
- (٦) هَذَا الطَّالِبُ مَفْضُولٌ .
- (٧) لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .
- (٨) هَذَا بَيْضٌ مَسْلُوقٌ .
- (٩) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: «كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ) .
- (١٠) قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ﴾ (الأنعام: ٩٥) .

Learn the use of اشْتَرَى meaning 'he bought.'

٨ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

- اشْتَرَى . يَشْتَرِي . اشْتَرِ .
- (١) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ ؟
 - (٢) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
 - (٣) لَا تَشْتَرِ هَذَا الْمُعْجَمَ . اشْتَرِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ .
 - (٤) قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ (التوبة: ١١١) .

٩ - «مَا أَنَا بِغَافِلٍ...» هَذِهِ مَا النَّافِيَةُ، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ «لَيْسَ» تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَتُسَمَّى «مَا الْحِجَازِيَّةُ» نَحْوُ:

﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ (يوسف: ٣١).

وَقَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، نَحْوُ:

﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (البقرة: ٧٤)

اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ ادْخُلْ مَا الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Learn the *hijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| أَنْتَ مُجْتَهِدٌ | مَا أَنْتَ مُجْتَهِدٌ | مَا أَنْتَ بِمُجْتَهِدٍ |
| (١) أَنَا قَارِئٌ | | |
| (٢) نَحْنُ تُجَّارٌ | | |
| (٣) هُوَ قَرِيبٌ | | |

١٠ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* of each of the following verbs.

| | | | | | | | |
|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| كَفَلَ | | أَسِفَ | | وَرَدَ | | سَبَقَ | |
| غَفَلَ | | نَهَرَ | | فَرَّ | | سَلَقَ | |
| فَلَقَ | | عَبَرَ | | | | | |

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following nouns.

| | | | | | | | |
|---------|-------|--------|-------|--------|-------|---------|-------|
| يَتِيمٌ | | قُفْلٌ | | جِهَةٌ | | عَابِدٌ | |
|---------|-------|--------|-------|--------|-------|---------|-------|

الْوُسْطَى

السَّبَابَةُ

الْبِنْصِرُ

أُنْمَلَةٌ }

الْخِنْصِرُ

الْإِبْهَامُ

الرَّاحَةُ

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

فِي مَكْتَبِ مُدِيرِ مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(يُسْمَعُ طَرَقٌ عَلَى الْبَابِ)

المُدير: أَدْخُلْ.

(يَدْخُلُ شَابٌّ وَيُسَلِّمُ)

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَطَالِبُ جَدِيدَ أَنْتَ ؟

الشَّابُّ: لَا. أَنَا زَائِرٌ.

المدير: أَهْلًا وَسَهْلًا. اجْلِسْ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

الشاب: أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَاهُورَ. جِئْتُ

حَاجًّا، فَاعْتَمَمْتُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِرِيزَارَةِ مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي:

إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فَأُحِبُّ أَنْ أَطَّلَعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

المُدير: مَرْحَبًا بِكَ. مَا أَسْمُكَ ؟

الشاب: اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

المُدير: يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ. يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ

بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ

نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ لَكَ. وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا.

مَهْدِيُّ: أَيْنَ يُمَكِّنُنِي شِرَاءُ هَذِهِ الْكُتُبِ ؟
المُدِيرُ: هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ. يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ عَلَيْهَا مَجَّانًا مِنْ مَرَكَزِ
شُؤْنِ الدَّعْوَةِ.

(يَدْخُلُ سَاقٍ وَيُحِثُّ لَهَا الْقَهْوَةَ)

مَهْدِيُّ: أَدْعُوكَ لِمَزِيَارَةِ مَعْهَدِنَا. هَذِهِ بَطَاقَتِي، وَفِيهَا عُنْوَانِي وَعُنْوَانُ الْمَعْهَدِ.
المُدِيرُ: أَنَا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ فِي بَاكِسْتَانٍ بَعْدَ أَشْهُرٍ. سَأَنْتَهِزُ هَذِهِ
الْفُرْصَةَ وَأَزُورُ مَعْهَدَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

السَّاقِي: أَأَصُبُّ لَكَ مَزِيدًا مِنَ الْقَهْوَةِ يَا شَيْخُ ؟
مَهْدِيُّ: لَا، وَشُكْرًا... أَسْتَأْذِنُكَ الْآنَ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.
المُدِيرُ: إِلَى اللَّقَاءِ. صَحْبَتُكَ السَّلَامَةُ فِي الْحَلِّ وَالتَّرْحَالِ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

Answer the following questions.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- (١) مَنْ الزَّائِرُ؟ مَا أَسْمُهُ؟ لِمَ زَارَ الْمَعْهَدَ؟
 (٢) أَتْبَاعُ كُتُبِ الْمَعْهَدِ؟ مِنْ أَيْنَ يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا؟
 ٢ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

| المُضَارِعُ | الْمَاضِي | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
|-------------|-----------|----------------------------|----------------------------|
| يَقَالُ | قِيلَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
| يُبَاعُ | بِيعَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
| | سَاقَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
| | زَارَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
| | زَادَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |
| | خَافَ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ |

٣ - عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْأَجُوفَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

- (١) بِكُمْ بِيَعَتْ سَيَّارَتُكَ يَا زُبَيْرُ؟
 (٢) هُنَا تَبَاعُ الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ.
 (٣) يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ سَتُبَاعُ بِالْمَزَادِ.
 (٤) أَيْكَالُ التَّمْرِ أَمْ يُوزَنُ؟

(٥) وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ﴾ (٤٨) (المرسلات: ٤٨).

٤ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *muda'af* verbs as shown in the example.

| | | |
|-------|--------|-------------------|
| حَجَّ | حَاجُّ | أَصْلُهُ: حَاجَجٌ |
| ظَنَّ | | |
| مَرَّ | | |
| ضَلَّ | | |
| دَلَّ | | |

٥ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْوَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

| | | |
|---------------|---------|-------------------|
| قَالَ يَقُولُ | قَائِلٌ | أَصْلُهُ: قَاوِلٌ |
| زَارَ يَزُورُ | | |
| صَامَ يَصُومُ | | |
| نَامَ يَنَامُ | | |

(عَيْنُهُ وَآوُ وَتَظْهَرُ فِي الْمَصْدَرِ «نَوْمٌ»)

٦ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْيَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

| | | |
|---------------|---------|-------------------|
| بَاعَ يَبِيعُ | بَائِعٌ | أَصْلُهُ: بَايَعُ |
| مَالَ يَمِيلُ | | |
| سَارَ يَسِيرُ | | |
| عَاشَ يَعِيشُ | | |
| سَالَ يَسِيلُ | | |

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

٧ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *nāqish wāwī* verbs as shown in the example.

| | | |
|---------------|-------------------|------------------|
| دَعَا يَدْعُو | دَاعٍ (الدَّاعِي) | أَصْلُهُ: دَاعٍو |
| نَجَا يَنْجُو | | |
| عَفَا يَعْفُو | | |
| تَلَا يَتْلُو | | |

٨ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْيَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *nāqish yā'ī* verbs as shown in the example.

| | | |
|----------------|-------|-----------|
| سَقَى يَسْقِي | سَاقٍ | السَّاقِي |
| هَدَى يَهْدِي | | |
| زَنَى يَزْنِي | | |
| بَنَى يَبْنِي | | |
| بَكَى يَبْكِي | | |
| نَسِيَ يَنْسَى | | |

٩ - صُغْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

| الْفِعْلُ | نَوْعُهُ | اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنْهُ | أَصْلُهُ |
|---|--------------|-------------------------------------|----------|
| حَجَّ | الْمُضَعَّفُ | حَاجٌّ | حَاجِبٌ |
| جَلَسَ، أَكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ، وَقَفَ، شَكَ، تَابَ، غَابَ، شَفَى، رَجَا. | | | |

١٠- تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْوَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

| | | | |
|-------|-----------------|---------|-------------------|
| قِيلَ | (قَالَ يَقُولُ) | مَقُولٌ | أَصْلُهُ: مَقُولٌ |
| زِيرَ | (زَارَ يَزُورُ) | | |
| لِيمَ | (لَامَ يُلُومُ) | | |

١١- تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْيَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

| | | | |
|--------|-----------------|---------|-------------------|
| يَبِعَ | (بَاعَ يَبِيعُ) | مَبِيعٌ | أَصْلُهُ: مَبِيعٌ |
| كَيْلَ | (كَالَ يَكِيلُ) | | |
| زَيْدَ | (زَادَ يَزِيدُ) | | |

١٢- تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *nāqis wāwī* verbs as shown in the example.

| | | | |
|---------|-----------------|-----------|---------------------|
| دُعِيَ | (دَعَا يَدْعُو) | مَدْعُوٌّ | أَصْلُهُ: مَدْعُوٌّ |
| تُلِّيَ | (تَلَا يَتْلُو) | | |
| رُجِيَ | (رَجَا يَرْجُو) | | |

١٣- تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْيَائِي، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

| | | | |
|---------|--------------------------------|-----------|---------------------|
| بُنِيَ | (بَنَى يَبْنِي) | مَبْنِيٌّ | أَصْلُهُ: مَبْنِيٌّ |
| قُلِّيَ | (قَلَى يَقْلِي) | | |
| شُوِيَ | (شَوَى يَشْوِي) ^(١) | | |
| كُوِيَ | (كَوَى يَكْوِي) | | |

^(١) ذَكَرْنَا اللَّفِيفَ مَعَ النَّاقِصِ الْيَائِي لِكَوْنِهِمَا مُشْتَرِكَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ.

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

١٤ - صُغِ اسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ الْآتِيِ.

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

| الْفِعْلُ | نَوْعُهُ | اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْغُوعِ مِنْهُ | أَصْلُهُ |
|-----------------------|------------------------|--|-----------|
| شَوَى | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ | مَشَوِيٌّ | مَشَوِيٌّ |
| كُتِبَ | | | |
| أُخِذَ | | | |
| سُئِلَ | | | |
| قُرِئَ | | | |
| سُرَّ | | | |
| وُزِنَ | | | |
| صِينَ (صَانَ يَصُونُ) | | | |
| نُسِيَ | | | |

١٥ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ اسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، وَادْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ.

Point out all the examples of اسمُ الْفَاعِلِ and اسمُ الْمَفْعُولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

١٦ - عَيِّنْ اسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ.

Point out اسمُ الْفَاعِلِ / اسمُ الْمَفْعُولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

(١) أَبِي قَاضٍ.

- (٢) مَا أَجْمَلَ هَذَا الْبَيْتَ الْمَبْنِيَّ بِالْحَجَرِ!
- (٣) أَصَائِمُ أَنْتَ ؟
- (٤) أَحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ وَالْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ.
- (٥) الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.
- (٦) قَالَتْ لِي أُمِّي : مَلَابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكُونَةٌ.
- (٧) رَجَعْتُ عَائِشَةً مِنَ الطَّائِفِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.
- (٨) لَا تَخَفْ فَإِنَّ سِرَّكَ مَصُونٌ.
- (٩) أَيْنَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ ؟
- (١٠) أَلَا تَزَالُ نَائِمًا ؟ فَمُ فَقَدْ أُذِّنَ لِلْعَصْرِ.
- (١١) لَا تُقْبَلِ السِّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ.
- (١٢) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي.
- (١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : «يُسَلَّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالْمَارُّ عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ». وَفِي رِوَايَةٍ : «يُسَلَّمُ الرََّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ».
- (١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.
- (١٥) قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ۝٧ ﴾ (الرَّعْدُ: ٧).
- (١٦) وَقَالَ : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ۝٥٧ ﴾ (الْعَنْكَبُوتُ: ٥٧).
- (١٧) تُنْقَلُ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ بِالْإِذَاعَتَيْنِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْتَبَةِ.

١٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the use of the following verbs.

| | |
|---|--|
| سَلَّمَ عَلَيْهِ أَيُّ قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. | سَلَّمَ يُسَلِّمُ. سَلَّمَ. |
| إِطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ: عِلْمُهُ. | إِطَّلَعَ يَطَّلِعُ. إِطَّلَعَ. |
| إِسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا: أَيُّ طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ. | إِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ. إِسْتَأْذَنُ. |
| إِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ: أَيُّ إِنْتَهَزَهَا. | إِغْتَنَمَ يَغْتَنِمُ. إِغْتَنِمَ. |
| | إِنْتَهَزَ يَنْتَهِزُ. إِنْتَهَزَ. |
| | تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ. |

١٨ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

طَرَقَ نَطَقَ صَحَبَ

١٩ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسْخَةٌ هَدِيَّةٌ مَرَكَزٌ فُرْصَةٌ عُنْوَانٌ سِرٌّ

٢٠ - هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شُؤُونٌ مَنَاهِجٌ

اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

| نَوْعُ الْفِعْلِ | الْفِعْلُ | اسْمُ الْفَاعِلِ | أَصْلُهُ | اسْمُ الْمَفْعُولِ | أَصْلُهُ |
|------------------|-------------|------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| السَّالِمُ | كَتَبَ | كَاتِبٌ | - | مَكْتُوبٌ | - |
| الْمُضَعَّفُ | سَرَّ | سَارٌّ | سَارِرٌ | مَسْرُورٌ | - |
| المَهْمُوزُ | أَخَذَ | آخِذٌ | - | مَاخُوذٌ | - |
| | سَأَلَ | سَائِلٌ | - | مَسْئُولٌ | - |
| | قَرَأَ | قَارِئٌ | - | مَقْرُوءٌ | - |
| الْمِثَالُ | الْوَاوِيُّ | وَزَنَ | وَازِنٌ | مَوْزُونٌ | - |
| | الْيَائِيُّ | يَسَرَ | يَاسِرٌ | مَيْسُورٌ | - |
| الْأَجَوَفُ | الْوَاوِيُّ | قَالَ يَقُولُ | قَائِلٌ | مَقُولٌ | مَقُولٌ |
| | الْيَائِيُّ | بَاعَ يَبِيعُ | بَائِعٌ | مَبِيعٌ | مَبِيعٌ |
| النَّاقِصُ | الْوَاوِيُّ | دَعَا يَدْعُو | دَاعٍ الدَّاعِي | دَاعٍ | مَدْعُوٌّ |
| | الْيَائِيُّ | هَدَى يَهْدِي | هَادٍ الْهَادِي | هَادِيٌّ | مَهْدُودٌ |

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

المُشْرِفُ: (بَعْدَ التَّحِيَّةِ) أَنْتُمْ الْمُشْتَرِكُونَ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ ؟

أحمد: نعم.

المُشْرِفُ: (يَعُدُّهُمْ وَيُنَادِيهِمْ، ثُمَّ يَقُولُ): أَنْتُمْ الْآنَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ. أَيْنَ حَامِدُ

وَعَبْدُ الْبَاقِي ؟

البراءُ: حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمِ، أَمَّا عَبْدُ الْبَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرِفِ.

سَيَأْتِيَانِ بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُشْرِفُ: أُمْسَتَعِدُّونَ أَنْتُمْ ؟

الحسن: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

علي: مَتَى السَّفَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؟

المُشْرِفُ: فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أحمد: أَيْنَ نَلْتَقِي ؟

المُشْرِفُ: نَلْتَقِي فِي مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ. يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا هُنَاكَ قَبْلَ

مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ... هَاتُوا حَقَائِبَكُمْ، وَضَعُوهَا فِي

السَّيَّارَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ مَدْخَلِ الْمَهْجَعِ.

نَائِفُ: لَمَّا يَأْتِ زُمَلَاؤُنَا السَّاكِنُونَ فِي الْمَهْجَعِ الثَّانِي.

المُشْرِفُ: أُولَئِكَ سَيَلْحَقُونَ بِنَا عِنْدَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمَةِ.

إبراهيم: كَمْ هُمْ ؟

المُشْرِفُ: هُمْ عَشْرَةٌ.

عَمْرُو: نَحْنُ ذَاهِبُونَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. أَخَشَى أَنْ يَكُونَ الزَّحَامُ شَدِيداً فِي الْمَطَافِ وَالْمَسْعَى.

المُشْرِفُ: لَا تَخَفْ. اللَّهُ الْمُيسِّرُ... أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى مَكْتَبِي. لَا تَنْسُوا أَنْ مَوْعِدَنَا السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ وَالنِّصْفُ فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَا عَدَدُ الْمُشْتَرَكِينَ فِي رِحْلَةِ الْحَجِّ ؟

(٢) أَيْنَ ذَهَبَ حَامِدٌ وَعَبْدُ الْبَاقِي ؟

(٣) مَتَى مَوْعِدُ السَّفَرِ ؟

(٤) أَيْنَ يَلْتَقِي الطُّلَّابُ ؟ وَفِي أَيِّ سَاعَةٍ ؟

(٥) أَيْنَ يَلْحَقُ بِهِمْ طُلَّابُ الْمَهْجَعِ الثَّانِي ؟

٢ - كَلِمَةُ «مَوْعِد» مَأْخُوذَةٌ مِنْ (وَعَدَ يَعِدُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْوَعْدِ، أَوْ مَكَانِهِ. وَتُسَمَّى «اسْمَ زَمَانٍ» إِذَا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَانِ، وَ«اسْمَ مَكَانٍ» إِذَا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَكَانِ.

اسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَسْمَانِ مَصُوغَانِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.
وَيُصَاغَانِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ وَمَفْعِلٍ».

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ» إِذَا:

(١) كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، نَحْوُ:

مَجْرَى مِنْ جَرَى يَجْرِي.

(٢) أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومَهَا^(١)، نَحْوُ:

مَلْعَبٌ مِنْ لَعَبٍ يَلْعَبُ.

مَكْتَبٌ مِنْ كَتَبَ يَكْتُبُ.

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٍ» إِذَا:

(١) كَانَ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، نَحْوُ:

مَجْلِسٌ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٢) أَوْ كَانَ مِثَالًا صَحِيحَ الْآخِرِ، نَحْوُ:

مَوْقِفٌ مِنْ وَقَفَ يَقِفُ.

مَوْضِعٌ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ

وَقَدْ تَلَحَّقَ «مَفْعِلًا» هَاءُ التَّأْنِيثِ كَمَا فِي: مَدْرَسَةٍ، مَحْكَمَةٍ، مَكْتَبَةٍ، مَنْزَلَةٍ.

(١) قَدْ جَاءَ مِنْ «يَفْعُلُ» الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ كَلِمَاتٌ عَلَى «مَفْعِلٍ» بِالْكَسْرِ، نَحْوُ:

* مَشْرِقٌ مِنْ شَرَقَ يَشْرِقُ.

* مَغْرِبٌ مِنْ غَرَبَ يَغْرُبُ.

* مَسْجِدٌ مِنْ سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ - صُغْ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

| (ب) | (أ) |
|-----------------------|---------------------|
| لَعِبَ يَلْعَبُ | سَعَى يَسْعَى |
| طَعِمَ يَطْعَمُ | لَهَا يَلْهُو |
| طَبَخَ يَطْبُخُ | رَمَى يَرْمِي |
| قَعَدَ يَقْعُدُ | أَوَى يَأْوِي |
| هَجَعَ يَهْجَعُ | نَفَى يَنْفِي |
| (د) | (ج) |
| مَرَّ يَمُرُّ | كَانَ يَكُونُ |
| حَلَّ يَحُلُّ | قَامَ يَقُومُ |
| قَرَّ يَقَرُّ | طَافَ يَطُوفُ |
| حَطَّ يَحْطُ | زَارَ يَزُورُ |
| (و) | (هـ) |
| رَجَعَ يَرْجِعُ | وَلَدَ يَلِدُ |
| صَرَفَ يَصْرِفُ | وَرَدَ يَرِدُ |
| عَرَضَ يَعْرِضُ | وَقَفَ يَقِفُ |
| جَلَسَ يَجْلِسُ | وَضَعَ يَضَعُ |

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

- (١) يُقَالُ: هُوَ مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ، أَيِّ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ.
- (٢) قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ۝﴾ (هُود: ٨١).
- (٣) وَقَالَ: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسِيَّاءٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۝﴾ (سَبَأ: ١٥).

- (٤) وَقَالَ: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ ۝﴾ (البقرة: ٦٠).
- (٥) وَقَالَ: ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ۝﴾ (العنكبوت: ٦٨).
- (٦) وَقَالَ: ﴿مَا لَكُمْ مِّن مَّلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ ۝﴾ (الشورى: ٤٧).
- (٧) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» (رَوَاهُ مُسْلِمٌ).

٥ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

هشام: أَتُرِيدِينَ شَيْئًا مِنَ السُّوقِ يَا أُمَّ أَحْمَدَ ؟
 أُمُّ أَحْمَدَ: نعم. أُرِيدُ مِغْرَفَةً وَمِقْلَاةً وَمِكْوَاةً وَمِقْصَاً.
 هشام: مَا أَكْثَرَ طَلِبَاتِكَ يَا أُمَّ أَحْمَدَ ! أَلَمْ أَشْتَرِ لَكَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي ؟

أُمُّ أَحْمَدَ: بلى، وَلَكِنَّهَا مِنَ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ. وَقَدْ جَاءَتْ فِي السُّوقِ الْآنَ أَطْرِزَةٌ حَدِيثَةٌ وَهِيَ طَبْعاً أَحْسَنُ وَأَجْوَدُ... نَسِيتُ أَنْ أَذْكَرَ الْقَمَحَ وَالْعَدَسَ... أَسْمَعْ إِنَّ هَذَا الْبَقَالَ الْجَدِيدَ مُطْفَفٌ فَلَا تَشْتَرِ مِنْهُ شَيْئاً.

هشام: وَيَلُ لِلْمُطْفَفِينَ. وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟
 أُمُّ أَحْمَدَ: إِنَّ الْجُبْنَ الَّذِي أَشْتَرَيْتُ مِنْهُ قَبْلَ أَيَّامٍ وَزَنْتُهُ بِمِيزَانِنَا، فَوَجَدْتُهُ نَاقِصاً. وَكَذَلِكَ كُلُّ الْبُرِّ، فَوَجَدْتُهُ أَيْضاً نَاقِصاً.

هشام: سَأَنْصَحُهُ وَأَتْلُو عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ (هود: ٨٤) لَعَلَّ اللَّهَ يَهْدِيهِ... أَتُرِيدُ أَنْتِ شَيْئاً يَا أَحْمَدَ.

أحمد: نعم. أُرِيدُ مِسْطَرَةً وَمِمْحَاةً وَمِبراةً.
 هشام: هَاتِ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ مِنْ غُرْفَتِي. أَنَا لَدَى بَابِ الْمِصْعَدِ.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَاذَا طَلَبَتْ أُمُّ أَحْمَدَ مِنَ السُّوقِ ؟

(٢) وَمَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ ؟

(٣) أَيُّ آيَةٍ يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتْلُوَ عَلَى الْبَقَالِ الْجَدِيدِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٢ - كَلِمَةُ «مِفْتَاحٍ» مَأْخُودَةٌ مِنْ مَصْدَرٍ «فَتَحَ يَفْتَحُ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى آلَةِ الْفَتْحِ، وَتُسَمَّى «اسْمَ آلَةٍ».

اسْمُ الْآلَةِ اسْمٌ مَصْغُوعٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَسِطَتِهِ.

لِاسْمِ الْآلَةِ ثَلَاثَةُ أَوزَانٍ : مِفْعَالٌ، وَمِفْعَلٌ، وَمِفْعَلَةٌ، نَحْوُ:

مِفْتَاحٌ، مِبْرَدٌ، مِكَنَسَةٌ.

٣ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»:

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'āl-un* from the following verbs.

فَتَحَ يَفْتَحُ

نَشَرَ يَنْشُرُ

حَرَثَ يَحْرُثُ

زَلَجَ يَزْلِجُ

قَاسَ يَقِيسُ

كَالَ يَكِيلُ

وَزَنَ يَزِنُ مِيزَانٌ أَصْلُهُ: مِوزَانٌ

٤ - صُغِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلٌ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

| | |
|-------|-----------------|
| | بَرَدَ يَبْرُدُ |
| | حَلَبَ يَحْلُبُ |
| | صَعَدَ يَصْعَدُ |
| | قَبَضَ يَقْبِضُ |
| | قَادَ يَقُودُ |
| | قَصَّ يَقْصُ |
| | حَكَّ يَحْكُ |

مِقْصٌ

٥ - صُغِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَةٌ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

| | |
|-------|-----------------|
| | كَنَسَ يَكْنُسُ |
| | لَعَقَ يَلْعَقُ |
| | طَرَقَ يَطْرُقُ |
| | سَطَرَ يَسْطُرُ |
| | عَصَرَ يَعْصِرُ |
| | غَرَفَ يَغْرِفُ |
| | قَلَى يَقْلِي |
| | مَحَا يَمْحُو |
| | كَوَى يَكْوِي |
| | بَرَى يَبْرِي |
| | صَفَا يَصْفُو |

مِقْلَاةٌ أَصْلُهَا: مِقْلِيَّةٌ
مِمْحَاةٌ أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ

رَأَى يَرَى

رَقِيَ يَرْقَى

٦ - عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَذْكَرُ وَزَنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *ahādith* and mention the pattern of each of them.

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ الْمُؤْمِنِ» (رواه أبو داود).

(٢) فِي حَدِيثٍ: «نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقَاةً مِنَ الْمِنْبَرِ» (رواه أحمد).

(٣) فِي حَدِيثٍ: «طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمِحْجَنِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) ^(١).

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مِخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ» ^(٢). (رواه مسلم).

٧ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ، وَأَذْكَرُ وَزَنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ.

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them.

(١) الْبَعِيرُ: مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ، يُطْلَقُ عَلَى الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ.

اسْتَلَمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ: أَيَّ لَمَسَهُ بِالْيَدِ. (يَسْتَلِمُ).

الرُّكْنُ: الْمَرَادُ بِهِ هُنَا الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ.

الْمِحْجَنُ: خَشَبَةٌ فِي طَرَفِهَا أَعْوَجَاجٌ. حَجَنَ الشَّيْءَ (يَحْجِنُ): جَذَبَهُ بِالْمِحْجَنِ.

(٢) النَّابُ: السِّنُّ بِجَانِبِ الرَّبَاعِيَّةِ. جَ أَنْيَابٌ وَنُيُوبٌ.

السَّبْعُ: كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ كَالْأَسَدِ وَالذِّئْبِ وَالْتِمْرِ. جَ سِبَاعٌ.

الْمِخْلَبُ: هُوَ لِلطَّائِرِ وَالسَّبْعِ كَالظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ.

الطَّيْرُ: جَمْعٌ مُفْرَدُهُ طَائِرٌ.

٨ - بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِنَ الْمُسْتَقَاتِ الْآتِيَةِ.

Mention the name of each of the following derivatives.

(أ) مَرِيٍّ. مَرَأًى. مَرَاةً.

(ب) مَكِيلٌ. مَكِيلٌ.

(ج) فَاتِحٌ. مِفْتَاحٌ. مَفْتُوحٌ.

(د) مَوْلِدٌ. مَوْلُودٌ.

٩ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَةٌ. طِرَازٌ. مُطَفِّفٌ.



الْمِخْلَبُ



الْمِخْجَنُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

- المُشْتَرِي: أَلَدَيْكَ أَقْلَامٌ ؟
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: نَعَمْ، لَدَيْنَا أَقْلَامٌ حَبْرٍ وَأَقْلَامٌ جَافَةٌ.
المُشْتَرِي: أَعْطِنِي ذَاكَ (يُشِيرُ إِلَى قَلَمٍ).
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: هَذَا ؟
المُشْتَرِي: لَا، الَّذِي فَوْقَهُ.
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: هَذَا ؟
المُشْتَرِي: نَعَمْ... وَأَعْطِنِي قَلَمَ رِصَاصٍ.
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: هَذَا قَلَمُ رِصَاصٍ.
المُشْتَرِي: أَعْطِنِي دَفْتَرًا.
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: الدَّفَاتِرُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ. أَيَّ نَوْعٍ تُرِيدُ ؟
المُشْتَرِي: أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ عَلَى غِلَافِهِ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ
الْإِسْلَامِيِّ.
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: أَتُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟
المُشْتَرِي: لَا.
صَاحِبُ الْمَحَلِّ: (يُنَادِي ابْنَهُ) يَا وَلَدُ، ضَعْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ فِي كَيْسٍ.
(لِلْمُشْتَرِي) أَتَلْمِذُ أَنْتَ ؟
المُشْتَرِي: نَعَمْ.

صَاحِبُ الْمَحَلِّ: مَا اسْمُكَ ؟

المشتري: اسْمِي مَالِكُ.

صَاحِبُ الْمَحَلِّ: فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟

مالك: فِي مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانَوِيَّةِ.

(يُسَلِّمُ لَهُ الْوَلَدُ الْأَشْيَاءَ فِي كَيْسٍ، وَيَدْفَعُ مَالِكُ قِيمَتَهَا، وَيَخْرُجُ)

صَاحِبُ الْمَحَلِّ: يَا مَالِكُ، تَعَالَ. هَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْوِي آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ.

هِيَ هَدِيَّةٌ لَكَ.

مالك: شُكْرًا. (يَقْرَأُ) مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَعُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ

(النَّحْلُ: ٩٦).

«الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ». (رَوَاهُ الشَّيْخَانُ).

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَالِكُ ؟

(٢) أَيْنَ يَدْرُسُ مَالِكُ ؟

(٣) مَاذَا حَوَتْ اللَّوْحَةُ ؟

٢ - الاسمُ إمَّا مَعْرِفَةٌ وَإِمَّا نَكِيرَةٌ:

فَالْمَعْرِفَةُ: مَا دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ كَمُحَمَّدٍ، وَأَنْتَ، وَهَذَا، وَكِتَابُ الْمَدْرَسِ، وَالْجَامِعَةِ.
وَالنَّكِيرَةُ: مَا دَلَّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ كَرَجُلٍ، وَكِتَابٍ، وَجَامِعَةٍ.
أَقْسَامُ الْمَعْرِفَةِ:

المَعَارِفُ سَبْعَةٌ أَقْسَامٍ وَهِيَ:

(١) الضَّمِيرُ مِثْلُ: أَنَا، وَأَنْتَ، وَهُوَ، وَالتَّاءُ مِنْ «كَتَبْتَ»، وَالْوَاوُ مِنْ «يَكْتُبُونَ».

(٢) الْعَلَمُ مِثْلُ: أَحْمَدَ، وَالْهِنْدِ، وَمَكَّةَ.

(٣) اسْمُ الْإِشَارَةِ مِثْلُ: هَذَا، وَذَلِكَ، وَهَذِهِ، وَتِلْكَ، وَهَؤُلَاءِ.

(٤) الاسمُ المَوْصُولُ مِثْلُ: الَّذِي، وَالَّذِينَ، وَالتِّي، وَالتَّاتِي، وَمَا، وَمَنْ
المَوْصُولَتَيْنِ.

(٥) الْمُحَلَّى بِ(ال) مِثْلُ: الْكِتَابُ، وَالرَّجُلُ.

(٦) الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ مِثْلُ: كِتَابُهُ، وَكِتَابُ حَامِدٍ، وَكِتَابُ هَذَا، وَطَالِبُ الَّذِي
خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ قَلِيلٍ، وَكِتَابُ الْمَدْرَسِ.

أَمَّا الْمُضَافُ إِلَى نَكِيرَةٍ فَنَكِيرَةٌ مِثْلُ: كِتَابُ طَالِبٍ، وَبَيْتُ مَدْرَسٍ.

(٧) النَّكِيرَةُ الْمُقْصُودَةُ بِالنِّدَاءِ مِثْلُ: يَا رَجُلُ، وَيَا شَيْخُ إِذَا نَادَيْتَ رَجُلًا وَشَيْخًا
مُعَيَّنِينَ.

أَمَّا النَّكِيرَةُ غَيْرُ الْمُقْصُودَةِ بِالنِّدَاءِ فَنَكِيرَةٌ كَقَوْلِ الْأَعْمَى: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي.
وَالْمَعْرِفَةُ لَا تَتَغَيَّرُ حَالُهَا بِالنِّدَاءِ نَحْوُ: يَا خَالِدُ، يَا هَذَا.

الآن حُلِّ هَذِهِ التَّمَارِينِ:

Mention three examples of the *nakirah*.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلنَّكِرَةِ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

(٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ الْمَعَارِفِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ (يَا وَلَدُ. يَا مَالِكُ). أَيُّهُمَا اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ؟

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nidā'*: يَا وَلَدُ / يَا مَالِكُ؟

(٦) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الْآتِي، وَعَيِّنْ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ وَالْمَعَارِفِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرِفَةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ: «مَتَى السَّاعَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: مَا أَعَدَدْتُ لَهَا؟ قَالَ: مَا أَعَدَدْتُ لَهَا مِنْ كَثِيرِ صَلَاةٍ وَلَا صَوْمٍ وَلَا صَدَقَةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ. قَالَ: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَبْتَ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

(٧) حَوِّلْ كُلَّ نَكِرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَعْرِفَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَهَا.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

(١) سَيَّارَةٌ. بِالإِضَافَةِ.

(٢) رَسُولٌ. بِتَحْلِيلِهَا بِ«ال».

(٣) أَسَازٌ. بِالنِّدَاءِ.

Point out the following in the main lesson

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ

(١) مِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَمِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى نَكِرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(٢) ثَلَاثَةُ أَمْثَلَةٍ لِأَسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ.

Three examples of اسمُ الفاعلِ.

(٣) مِثَالًا لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab*.

٤ - يُجْرَى التَّمْرِينَانِ الشَّفَوِيَّانِ الْآتِيَانِ.

The students practice the two following language drills:

(١) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ: أَعْطِنِي قَلَمَكَ / كِتَابَكَ / دَفْطَرَكَ.

Each student says to his colleague, 'أَعْطِنِي قَلَمَكَ / كِتَابَكَ / دَفْطَرَكَ' 'give me your pen / book / notebook'.

(٢) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ مُشِيرًا إِلَى زَمِيلٍ آخَرَ: أَعْطِهِ كِتَابَكَ / دَفْطَرَكَ / مِبْرَاتَكَ...

Each student says to his colleague pointing to another colleague 'أَعْطِهِ كِتَابَكَ / دَفْطَرَكَ' 'give him your book / notebook'.

Learn the following verbs.

٥ - تَعَلَّمِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ.

نَادَى. يُنَادِي. نَادٍ.

دَفَعَ. يَدْفَعُ.

نَفَذَ. يَنْفِذُ. تَقُولُ: نَفَذْتُ نُسْخُ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ أَيْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. تَقُولُ: سَلَّمْتُ الدَّفْطَرَ لِلْمُدَرِّسِ: (يُسَلِّمُ).

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ: قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ. (وَقَدْ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ).

سَلَّمَ يَسَلِّمُ. تَقُولُ: انْقَلَبَتْ سَيَّارَتُهُ وَلَكِنَّهُ سَلِمَ.

Mention the plural of each of the following nouns.

٦ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

كَيْسَ لَوْحَةً خَرِيطَةً غِلَافَ لِسَانٍ يَدٍ

What is the opposite of فَوْقَ ?

٧ - مَا ضِدُّ «فَوْقَ».

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

المدرِّسُ: أَيْنَ قَلَمَايَ؟ (بصوت عالٍ) أَرَأَيْتُمْ قَلَمَيَّ يَا إِخْوَانُ؟

ماجد: هُهُمَا ذَانِ يَا أَسْتَاذُ. هُمَا تَحْتَ حَقِيْبَتِكَ.

المدرِّسُ: هَاتُوا دَفَاتِرَكُمْ يَا إِخْوَانُ. يُسَلِّمُ لِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دَفْتَرَيْنِ: دَفْتَرِ النَّحْوِ وَدَفْتَرِ الصَّرْفِ.

(الطَّلَامُ يُسَلِّمُونَ لَهُ دَفَاتِرَهُمْ) أَيْنَ دَفْتَرَاكَ يَا هِشَامُ؟

هشام: سَلَّمْتُهُمَا لَكَ أُمِّسِ.

المدرِّسُ: أَسَلَّمْتَ لِي دَفْتَرَيْكَ يَا مَاجِدُ؟

ماجد: إِنِّي نَسِيتُ أَنْ آتِيَ بِهِمَا.

المدرِّسُ: اذْهَبْ إِلَى الْمَهْجَعِ فِي الْفُسْحَةِ وَأْتِ بِهِمَا... دَفَاتِرُ مَنْ هَذِهِ يَا حَارِثُ؟

الحارِثُ: هَذَانِ دَفْتَرَايَ، وَهَذَانِ دَفْتَرَا حَامِدٍ.

المدرِّسُ: تَعَالِ يَا هِشَامُ. خُذْ دَفْتَرَيْكَ. ذَانِكَ دَفْتَرَا زَمِيلِكَ... يَا مَسْعُودُ،

أَيْنَ أَخَوَاكَ؟ لَا يَحْضُرَانِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.

مسعود: كِلَاهُمَا مَرِيضٌ.

المدرِّسُ: مَاذَا بِهِمَا؟

مسعود: إِنَّ كِلَيْهِمَا مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شَدِيدٍ.

المدرِّسُ: شَفَاهُمَا اللَّهُ.

النُّعْمَانُ: الْجَوْ حَارٌّ يَا أَسْتَاذَ.

المدرّس: افْتَحْ تَيْنِكَ النَّافِذَتَيْنِ يَا مَاجِدُ... اِقْرَأِ الدَّرْسَ يَا هِشَامَ.

هشام: عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «رَكَعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» (رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ).

المدرّس: إِنَّ نُونَ الْمُثَنَّى تُحذفُ عِنْدَ الإِضَافَةِ، فـ«رَكَعَتَا» أَصْلُهُ «رَكَعَتَانِ».

وَكَذَلِكَ تُحذفُ نُونُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، تَقُولُ: مُسْلِمُوا الْيَابَانَ.

قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (١٣٣): ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ

يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ

وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهَا

وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ١٣٣﴾ فَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِبَنِيهِ﴾ أَيِ لِأَبْنَائِهِ.

الْأَبْنُ لَهُ جَمْعَانِ: «بَنُونَ» وَ«أَبْنَاءُ». أَفَهَمْتُمْ؟

الطُّلَّابُ: نَعَمْ، فَهَمْنَا جَيِّدًا.

المدرّس: يَا حَامِدُ، هَاتِ آيَةً تَحْوِي مُثَنَّى حُذِفَتْ نُونُهُ لِلِإِضَافَةِ.

حامد: قَالَ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي سُورَةِ طه (١٢): ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ

فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى ١٢﴾

المدرّس: أَحْسَنْتَ! يَا حَارِثُ، هَاتِ مِثَالًا مِنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

الحارث: قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «يَا عَائِشَةُ، إِنَّ عَيْنِي تَنَامَان، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

المدرِّس: أَحْسَنْتَ.

المراقب: (يَدْخُلُ وَيُسَلِّمُ ثُمَّ يَقُولُ) أَيُّهَا الْإِخْوَةُ! أَيُّ دَرَسٍ لَكُمْ فِي الْحِصَّتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ؟

ماجد: كَلَّمْنَاهُمَا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

المراقب: مُدَرِّسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي اجْتِمَاعٍ مَعَ الْمُدِيرِ. فَيُمْكِنُكُمْ الْأَنْصِرَافُ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَمَارِينُ

Answer the following questions.

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

(١) مَنْ الَّذِي نَسِيَ دَفْتَرِيهِ؟

(٢) لِمَ لَا يَحْضُرُ أَخَوَا مَسْعُودٍ؟

(٣) أَيْنَ مُدَرِّسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

هَذَا كِتَابُ اللَّهِ.

(أ) هَذَا كِتَابٌ.

أَيْنَ بِنْتَا حَامِدٍ؟

(ب) أَيْنَ الْبِنْتَانِ؟

رَأَيْتُ بِنْتِي حَامِدٍ.

رَأَيْتُ بِنْتَيْنِ.

جَاءَ مُدَرِّسُو الْفِقْهِ.

جَاءَ الْمُدَرِّسُونَ.

أَبْحَثُ عَنْ مُدَرِّسِي الْفِقْهِ.

أَبْحَثُ عَنِ الْمُدَرِّسِينَ.

يُحَذَفُ التَّوْنُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

تُحَذَفُ نُونُ الْمُشْتَبِهِ وَنُونُ الْجَمْعِ

الْمَذْكُورِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا الْمَحذُوفَةَ نُؤْنُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main Lesson whose *nūn* has been omitted.

٤ - تَأْمَلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى وَجَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَحذُوفَةَ نُؤْنُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Read and understand the following examples of the dual and the sound masculine plural nouns whose *nūn* has been omitted.

(١) اغْسِلْ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ.

(٢) ابْنَا عَلِيٍّ فِي الْجَامِعَةِ، وَبَنَاتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَبَا الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَانِ.

(٤) قَرَأْتُ فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ مَقَالًا عَنْ مُسْلِمِي الْهِنْدِ.

(٥) أُرِيدُ أَنْ أُبَيِّعَ دَرَّاجَتَيَّ هَاتَيْنِ.

(٦) مَا أَرَى أَحَدًا مِنْ مُدَرِّسِي التَّفْسِيرِ.

(٧) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مَائَتَا طَالِبٍ.

(٨) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْأَرِيكَةَ بِمِائَتَيْ رِيَالٍ.

(٩) سَحَبْتُ الْيَوْمَ أَلْفِي رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.

(١٠) غَمَّضَ الْمَرِيضُ عَيْنَيْهِ.

(١١) أَيْنَ أَبَوَاكَ يَا أُنْسُ؟

(١٢) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمَسَدِ: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ

٥ - اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ.

Read the following examples, and then write the figures in words.

- (١) جَاءَ مِنَ الصَّيْنِ هَذَا الْعَامَ ٢٠٠ حَاجٌّ.
- (٢) أُرِيدَ ٢٠٠ نُسْخَةً مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.
- (٣) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِ ٢٠٠ رِيَالٍ.
- (٤) عَدَدُ الطُّلَّابِ الْهُنُودِ بِالْجَامِعَةِ ٢٠٠.
- (٥) أ ١٠٠٠ جُنْيَةٍ دَفَعْتَ أَمْ ٢٠٠٠ ؟
- (٦) عَاشَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ ٢٠٠٠ سَنَةٍ.
- (٧) عِنْدِي ١٠٠٠ رِيَالٍ، وَعِنْدَكَ ٢٠٠٠. وَهَذَا الْمَبْلَغُ يَكْفِينَا.
- (٨) يَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ ٢٠٠٠ طَالِبٍ مِنْ دُولِ آسِيَا.

٦ - أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ فِيمَا يَلِي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

| | |
|----------------------------|-----------------|
| إِبْنَانٍ / حَامِدٌ | إِبْنَا حَامِدٍ |
| بُنْتَانٍ / رَاشِدٌ | |
| نَافِذَتَانِ / الْغُرْفَةُ | |
| مُسْلِمُونَ / الْيَابَانُ | |
| بُنُونََ / إِسْرَائِيلُ | |
| بَابَانِ / الْمَدْرَسَةُ | |
| مُدِيرُونَ / الْمَدَارِسُ | |
| يَدَانِ / أَنْتَ | |
| أَبْوَانِ / أَنَا | |
| عَيْنَانِ / هِيَ | |

٧ - ثَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَحْمَرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Change the word printed in red in each of the following sentences to dual as shown in the example.

(١) أَأَيْنَ عَمَّكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

أَيْنَ عَمَّاكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

(٢) ارْفَعْ يَدَكَ .

(٣) مَاذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِنِسْتِهَا .

(٤) غَسَلْتُ رِجْلِي .

(٥) أَهَذَا تَلْمِيزُكَ ؟

(٦) خُذْ رِسَالَتَكَ .

(٧) بَاعَ عُكَّاشَةُ بَيْتَهُ .

(٨) هَذَا السَّوَّارُ ثَمَنُهُ مِائَةٌ رِيَالٍ .

(٩) أُعْطِيتُ الْأَجِيرَ مِائَةَ رِيَالٍ .

(١٠) أَخُوهُ طَيِّبٌ .

(١١) تَبَحَّتْ فَاطِمَةُ عَنْ أَخِيهَا .

(١٢) مَاتَ أَبُوهُ .

٨ - أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الْيَاءَ بِالشَّكْلِ، عِلْمًا بِأَنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ

مَفْتُوحَةٌ مَعَ اسْمِ آخِرِهِ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

أَخَوَايَ

أَخَوَانِ

.....

أَخْتَانِ

.....

أَبَوَانِ

.....

صَدِيقَانِ

.....

زَمِيلَانِ

يَدَانِ

عَيْنَانِ

٩ - أَضِفِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَحْمَرِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الْيَاءَ بِالشَّكْلِ.

Make the word printed in red in each of the following sentences *mudāf* and the pronoun of the first person singular its *mudāf ilayhi* as shown in the example.

(١) غَسَلْتُ الرَّجُلَيْنِ. غَسَلْتُ رَجُلِي (رَجُلَيْنِ ← رَجُلِي + يَ = رَجُلِي).

(٢) غَمَضْتُ الْعَيْنَيْنِ.

(٣) دَعَوْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

(٤) سَأَلْتُ الزَّمِيلَيْنِ.

(٥) رَفَعْتُ الْيَدَيْنِ.

(٦) الْأُسْتَاذَانِ مِنْ مِصْرَ.

(٧) أَيْنَ وَجَدْتَ الدَّفْترَيْنِ ؟

(٨) إِنَّ الْأَخَوَيْنِ عَالِمَانِ جَلِيلَانِ.

(٩) ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ بِسَيَّارَتَيْنِ.

(١٠) ضَاعَ قَلَمَانِ.

١٠ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ «كِلَا وَكِلْتَا».

(أ) أَيْنَ أَخَوَاكَ ؟

أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَيْنِ ؟

(ب) أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ ؟

أَيَّ السُّورَتَيْنِ حَفِظْتَ ؟

كِلاهُمَا فِي دِمَشْقَ.

نعم، رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا.

كِلتَاهُمَا عِنْدَ الْمُدِيرَةِ.

حَفِظْتُ كِلْتَيْهِمَا.

- (١) أَبِالْعَرَبِيَّةِ كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ أَمْ بِالْفَرَنْسِيَّةِ ؟ كَتَبْتُ بِكِلْتَاهُمَا .
(٢) مَنْ مِنْكُمْ مَرِيضٌ الْيَوْمَ ؟ كِلَانَا مَرِيضٌ .
(٣) مَنْ أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ الْجَدِيدَتَانِ ؟ كِلَتَاهُمَا مِنَ النِّمْسَا .
(٤) أَيُّ الْمُدَرِّسَيْنِ سَأَلْتَ ؟ سَأَلْتُ كِلَيْهِمَا .

١١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «كِلا وَكِلتا» .

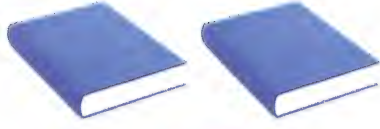
Answer the following questions using كِلَا or كِلْتَا .

- (١) أَيُّ الْقَلَمَيْنِ ضَاعَ ؟
(٢) أَيُّ الْكِتَابَيْنِ تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
(٣) أَيُّ الْمَجَلَّتَيْنِ قَرَأْتَ ؟
(٤) أَيُّ السَّاعَتَيْنِ سُرِقَتْ ؟
(٥) أَيُّ اللُّغَتَيْنِ تَعْرِفُ ؟ الْأُرْدِيَّةَ أَمْ الْفَارِسِيَّةَ ؟
(٦) أَيُّ الْعُمَلَتَيْنِ عِنْدَكَ ؟ الْجَنِيَّةُ أَمْ الدُّولَارُ ؟
(٧) أَيُّ مُدَرِّسِي الْفِقْهِ غَابَ الْيَوْمَ ؟
(٨) أَيُّ الْبَابَيْنِ فَتَحْتَ ؟
(٩) أَيُّ النَّافِذَتَيْنِ مَفْتُوحَةٌ ؟
(١٠) مَنْ مِنْهُمَا ضَعِيفٌ فِي النَّحْوِ ؟

«كِلا وَكِلتا» أَسْمَانِ لَفْظُهُمَا مُفْرَدٌ، وَمَعْنَاهُمَا مُثَنَّى، وَمُرَاعَاةُ اللَّفْظِ أَكْثَرُ،

نَحْوُ: كِلَاهُمَا جَدِيدٌ. كِلَتَاهُمَا مُجْتَهِدَةٌ. وَيَجُوزُ مُرَاعَاةُ مَعْنَاهُمَا.

١٢ - تَأْمَلِ الْأَمْثِلَةَ لِـ «ذَانِكَ وَتَانِكَ».



هَذَا كِتَابٌ. هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَذِهِ سَيَّارَةٌ. هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ.

ذَلِكَ قَلَمٌ. ذَانِكَ قَلَمَانِ.

تِلْكَ مَدْرَسَةٌ. تَانِكَ مَدْرَسَتَانِ.

(١) هَذَا أَخِي، وَذَلِكَ صَدِيقِي.

(٢) هَذَانِ كِتَابَايَ، وَذَانِكَ كِتَابَا زَمِيلِي.

(٣) هَاتَانِ الْحَافِلَتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَتَانِكَ إِلَى الْمَطَارِ.

(٤) لِمَنْ هَذِهِ الدَّفَاتِرُ؟ هِيَ لِذَيْنِكَ الطَّالِبَيْنِ.

(٥) لَوْنُ تَيْنِكَ السَّيَّارَتَيْنِ جَمِيلٌ.

(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيهِٖ﴾ (القصص: ٣٢).

١٣ - ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِلْبَعِيدِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ).

(١) هَذَا بَيْتِي، وَ بَيْتُ أَخِي.

(٢) هَذَانِ أَخَوَايَ، وَ زَمِيلَايَ.

(٣) هَاتَانِ بَنَاتِي وَ بَنَاتُ أُخْتِي.

(٤) افْتَحْ هَذَيْنِ الْبَابَيْنِ. لَا تَفْتَحْ

(٥) يَا وَلَدُ، اغْسِلْ هَاتَيْنِ السَّيَّارَتَيْنِ. لَا تَغْسِلْ

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

سَحَبَ غَمَضَ كَفَى ضَاعَ

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَرِيكَ مَبْلَغَ أَجِيرَ سِوَارَ حِصَّةَ

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هُنُودَ دُولَ فَوَاكِهَ

١٧ - الْأَمْرُ مِنْ أَتَى يَأْتِي. «إِيتْ» أَصْلُهُ: إِئْتِ (إِئْ ← إِي). وَلَكِنَّ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ تَعُودُ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَاءِ (وَأْتِ، فَاتِ) ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُحْذَفُ فِي النُّطْقِ. لَاحِظْ أَنَّ هَمْزَةَ الْأَمْرِ تُحْذَفُ فِي الْكِتَابَةِ أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ (وَأْتِ، فَاتِ).

أَتَى بِالشَّيْءِ أَيْ أَحْضَرَهُ، تَقُولُ: مَا أَتَيْتُ الْيَوْمَ بِدَفْتَرِ النَّحْوِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ (البقرة: ٢٥٨): قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ

فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ﴿٢٥٨﴾ (قَالَ ذَلِكَ لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

رَنَّ الْجَرَسُ، وَبَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ. مَرَّتْ عَشْرُ دَقَائِقَ أَوْ أَكْثَرُ وَلَمْ يَأْتِ
 الْمُدْرِسُ، سَيَّمَ الطُّلَّابُ الْإِنْتَظَارَ، وَطَفِقُوا يَتَحَرَّكُونَ مِنْ أَمَاكِنِهِمْ وَيَعْبَثُونَ.
 فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ، وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
 دَخَلَ الْمُرَاقِبُ فَجَاءَةً وَقَالَ: مَا هَذَا؟ أَمُرْكُمْ فَوْضَى. كَانَ الْفَصْلَ سُوقًا!
 اسْمَعُوا. إِنَّ مُدْرِسَكُمْ مَرِيضٌ، فَلَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ. فَيُمْكِنُكُمْ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ،
 أَوْ الْإِنْصِرَافُ إِلَى الْمَهَاجِعِ. أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ خَيْرٌ لَكُمْ.
 خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ. كَانَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ. رَأَى بَعْضُ
 زُمَلَائِي أَنْ نَعُودَ مُدْرِسَنَا الْمَرِيضَ. فَقُلْتُ لَهُمْ: لَيْسَ الْوَقْتُ مُنَاسِبًا لِلْعِيَادَةِ.
 سَنَعُودُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالُوا: الرَّأْيُ رَأْيُكَ.

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِمَ لَمْ يَحْضُرِ الْمُدْرِسُ؟
- (٢) مَنِ الَّذِي سَمَحَ لِلطُّلَّابِ بِالْإِنْصِرَافِ؟
- (٣) كَمْ كَانَتِ السَّاعَةُ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ؟

٢ - الْجُمْلَةُ إمَّا أَسْمِيَّةٌ وَإِمَّا فِعْلِيَّةٌ:

* فَالْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي صَدْرُهَا:

(أ) اسْمٌ صَرِيحٌ، نَحْوُ: اللَّهُ غَفُورٌ. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ. أَنَا مُجْتَهِدٌ.

(ب) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نَحْوُ: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة: ١٨٤) فَ«أَنْ تَصُومُوا» تَقْدِيرُهُ «صِيَامُكُمْ».

(ج) حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: ١٧٣) (الْأَحْرَفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ هِيَ «إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا).

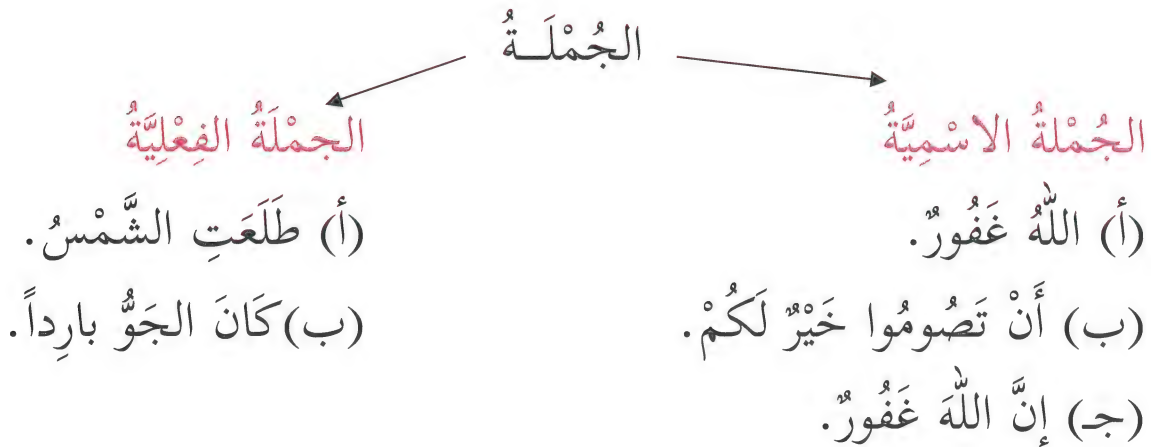
* وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي صَدْرُهَا:

(أ) فِعْلٌ تَامٌ، نَحْوُ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

(ب) فِعْلٌ نَاقِصٌ، نَحْوُ: كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا.

(الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ «كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا).

الفعل التام يُحْتَاجُ إِلَى فاعلٍ، والفعل الناقص يُحْتَاجُ إِلَى اسمٍ وخبرٍ.



(١) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ، وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٢) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ، وَعَيِّنْ نَوْعَ الصِّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٣) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرَ مُؤَوَّلَةٍ.

Change the *maṣḍar* in each of the following sentences to *maṣḍar mu'awwal*.

(أ) بَقَاؤُكَ هُنَا فِي الْعُطْلَةِ أَحْسَنُ لَكَ.

(ب) سَكَنَّا فِي الْمَهْجَعِ أَفْضَلُ لَنَا.

(ج) قَالَ مُدَرِّسُ الْخَطِّ: كِتَابَتُكُمْ نِصْفَ صَفْحَةٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كِتَابَتِكُمْ صَفْحَاتٍ بِخَطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) مَا تَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٣٧).

What is the meaning of the *maṣḍar mu'awwal* in this *āyah* in terms of *maṣḍar*.

﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ (عَفَا يَعْفُو مَصْدَرُهُ: عَفْوٌ).

(٥) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ صَدْرُهَا أَحْرَفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begin with particles resembling the verb.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ تَامَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the complete verb.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the incomplete verb.

٣ - طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا / جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا / أَخَذَ يَفْعَلُ كَذَا أَيَّ شَيْءٍ بِفِعْلِهِ. هَذِهِ الْأَفْعَالُ

الثَّلَاثَةُ تَعْمَلُ عَمَلَ «كَانَ» إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعَلُهَا مُضَارِعٌ.

أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

طَفِقَ، أَخَذَ، جَعَلَ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

تَحَرَّكَ عَبَثَ سَيِّمَ (١)

(١) يُقَالُ: سَيِّمَ الشَّيْءَ، وَمِنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ... ﴿فُصِّلَتْ: ٤٩﴾

(١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

المدرِّس: الطُّلَّابُ قَلِيلُونَ. أَيْنَ الْآخَرُونَ ؟
عَلِيٌّ: عُمَرُ غَائِبٌ، وَحَامِدٌ عِنْدَ الْمُدِيرِ، وَإِسْحَاقُ فِي الْمَرْحَاضِ،
وَالْحَسَنُ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ.
عَبْدُ الرَّزَّاقِ: وَالزُّبَيْرُ أَخُوهُ مَرِيضٌ، وَقَدْ أَسْتَأْذَنَ الْمُدِيرَ فِي الذَّهَابِ إِلَى
المستشفى.

المدرِّس: ماذا بِهِ ؟

عَبْدُ الرَّزَّاقِ: بِهِ مَغَصٌّ.

(يَدْخُلُ حَامِدٌ وَإِسْحَاقُ، وَيَجْلِسَانِ فِي مَقْعَدَيْهِمَا).

المدرِّس: يا حَامِدُ، كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا. فَهَلْ لَدَيْكَ سَوَالٌ ؟
حَامِدُ: نَعَمْ. أَنَا مَطْلُوبٌ الْآنَ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ. أَفَأَذْهَبُ أَمْ أَحْضُرُ
الدَّرْسَ ؟

المدرِّس: أَنْ تَحْضُرَ الدَّرْسَ خَيْرٌ لَكَ. يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ إِلَى النَّادِي فِي
الْفُسْحَةِ.

(يَدْخُلُ الْحَسَنُ وَيَبْدُو غُلْبَةً) ماذا فِي الْغُلْبَةِ يَا حَسَنُ ؟

الْحَسَنُ: فِيهَا طَبَّاشِيرُ.

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ وَمَعَهُ طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَيُسَلِّمَانِ).

الْمُرَاقِبُ: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المدرّس: أَهْلًا وَسَهْلًا. كَيْفَ حَالُكَ ؟

هو: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

المدرّس: مَا أَسْمُكَ ؟

هو: مُنِيرٌ.

المدرّس: أَلَلْمَانِي أَنْتَ ؟

منير: لَا. بَرِيطَانِيٌّ.

المدرّس: أَيْنَ دَرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا مُنِيرُ ؟

منير: دَرَسْتُهَا فِي مَدْرَسَةِ إِسْلَامِيَّةٍ.

المدرّس: أَفِي بَرِيطَانِيَّةٍ مَدَارِسُ إِسْلَامِيَّةٌ ؟

منير: نَعَمْ.

المدرّس: كَمْ مَدْرَسَةٍ هُنَاكَ ؟

منير: لَا أَذْرِي بِالضَّبْطِ. الْمَدَارِسُ كَثِيرَةٌ.

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ أَرَادَ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ ؟

(٢) بِمَاذَا أَتَى الْحَسَنُ مِنَ غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ ؟

(٣) مَا أَسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ ؟

(٤) مَنْ أَيْنَ هُوَ ؟

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

المُبْتَدَأُ هُوَ الاسْمُ الَّذِي نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، والخَبَرُ هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ نَحْوُ: «القَمَرُ جَمِيلٌ» فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ نُرِيدُ أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنِ الْقَمَرِ، فَلَفْظُ «القَمَرُ» مُبْتَدَأٌ، وَنُرِيدُ أَنْ نَقُولَ إِنَّهُ جَمِيلٌ، فَلَفْظُ «جَمِيلٌ» خَبَرٌ.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوعَانِ .

مِنْ أَحْكَامِ الْمُبْتَدَأِ:

(١) أَنْوَاعُ الْمُبْتَدَأِ:

المُبْتَدَأُ إمَّا اسْمٌ صَرِيحٌ، وَإِمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نَحْوُ:
(أ) اللَّهُ رَبُّنَا. الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْجُلُوسُ هُنَا مَمْنُوعٌ. نَحْنُ طُلَّابٌ.

(ب) وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴿البقرة: ١٨٤﴾

﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ ﴿البقرة: ٢٣٧﴾

(٢) تَعْرِيفُ الْمُبْتَدَأِ وَتَنْكِيرُهُ:

الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ (الْمُبْتَدَأُ مَطْبُوعٌ بِالْأَحْمَرِ):

(أ) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.

(ب) أَنَا مَدْرَسٌ.

(ج) هَذَا مَسْجِدٌ.

(د) الَّذِي يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ مُشْرِكٌ.

(هـ) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ.

(و) مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ الصَّلَاةُ.

وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً بِشُرُوطٍ مِنْهَا:

(أ) أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ (الْمُرَادُ بِشِبْهِ الْجُمْلَةِ: الظَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)،

وَأَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ:

* عِنْدَنَا سَيَّارَةٌ. هُنَا «سَيَّارَةٌ» مُبْتَدَأٌ، وَالظَّرْفُ «عِنْدَ» خَبَرٌ.

* لِي أَخٌ. هُنَا «أَخٌ» مُبْتَدَأٌ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ «لِي» خَبَرٌ.

(ب) أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ (وَأَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ نَكِرَاتٌ)، نَحْوُ:

* مَا بِكَ ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ «مَا» مُبْتَدَأٌ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ «بِكَ»

خَبَرٌ.

* مَنْ مَرِيضٌ ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ «مَنْ» مُبْتَدَأٌ، وَ«مَرِيضٌ» خَبَرٌ.

* كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ ؟ هُنَا اسْمُ الاسْتِفْهَامِ «كَمْ» مُبْتَدَأٌ، وَ«فِي الْفَصْلِ»

خَبَرٌ.

(٣) تَرْتِيبُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

الْأَصْلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ، نَحْوُ: أَنْتَ مُدَرِّسٌ. وَيَجُوزُ عَكْسُهُ، نَحْوُ:

أَمُدَّرِسْ أَنْتَ ؟

وَيَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبْتَدَأُ إِذَا كَانَ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ، نَحْوُ: مَا بَكَ؟ مَنْ مَرِيضٌ؟
وَيَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ إِذَا كَانَ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ، نَحْوُ: مَا اسْمُكَ؟ كَيْفَ
حَالُكَ؟

(٤) حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ:

يَجُوزُ حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ إِذَا عَلِمَ. تَقُولُ لِلسَّائِلِ عَنِ اسْمِكَ: حَامِدٌ. أَيُّ: اسْمِي
حَامِدٌ.

مِنْ أَحْكَامِ الْخَبَرِ:

(١) أَنْوَاعُ الْخَبَرِ:

الْخَبَرُ إمَّا مُفْرَدٌ (أَيُّ لَيْسَ جُمْلَةً)، وَإِمَّا جُمْلَةً، وَإِمَّا شِبْهَ جُمْلَةٍ.

(أ) فَالْخَبَرُ الْمُفْرَدُ، نَحْوُ: الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ.

(ب) وَالْخَبَرُ الْجُمْلَةُ، نَحْوُ:

* الْمَدِيرُ مَا اسْمُهُ؟ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (مَا اسْمُهُ) خَبَرٌ، وَهِيَ فِي مَحَلِّ

رَفْعٍ.

* وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (خَلَقَكُمْ) خَبَرٌ، وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

(ج) وَالْخَبَرُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ نَحْوُ:

* الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ. الظَّرْفُ (تَحْتَ) خَبَرٌ. وَهُوَ مَنْصُوبٌ فِي

مَحَلِّ رَفْعٍ.

* الْحَمْدُ لِلَّهِ. الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ (لِلَّهِ) خَبَرٌ. وَهُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

(٢) مُطَابَقَتُهُ لِلْمُبْتَدَأِ:

يُطَابِقُ الْخَبَرُ الْمُبْتَدَأَ فِي:

- (أ) الْإِفْرَادِ وَالتَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ، نَحْوُ: الْمَدْرَسُ وَقِفٌّ. وَالطُّلَّابُ جَالِسُونَ. أَبَا
الْفَصْلِ مُغْلَقَانِ، وَنَافِذَتَاهُ مَفْتُوحَتَانِ.
- (ب) فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، نَحْوُ: حَامِدٌ مُهَنْدِسٌ، وَزَوْجَتُهُ طَبِيبَةٌ، وَأَبْنَاهُمَا
تَاجِرَانِ، وَبَنَاتُهُمَا مُدْرِسَتَانِ.

تَمَارِينُ

١ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada*.

أحمد. أحمد وأخوه. المسلمون. السيَّارة. منارة المسجد.
الطَّالِبَات. قلم. الكتب. ما. مَنْ.

٢ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا.

Use each of the following nouns in a sentence as *khavar*.

مَفْتُوحَتَان. مُغْلَقَتَان. جَمِيلَةٌ. نَاجِحُونَ. مُتَحَجَّجَات. كَيْف.
أَيْن. مَا. مَنْ. مَتَى. عِنْدَ. فَوْقَ.

٣ - اجْعَلْ لَفْظَ «المدرِّس» مُبْتَدَأً فِي خَمْسِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ.

Use the word المدرِّس as *mubtada'* in five sentences, the *khavar* being a *mufrad* in the first, a *zarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

* مُفْرَدًا فِي الْأُولَى.

* وَظَرْفًا فِي الثَّانِيَةِ.

* وَجَارًّا وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

* وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِي الرَّابِعَةِ.

* وَجُمْلَةً أَسْمِيَّةً فِي الْخَامِسَةِ.

٤ - هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ظَرْفٌ.

Give three sentences the *khavar* in each being a *zarf*.

٥ - هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا جَارٌّ وَمَجْرُورٌ.

Give three sentences the *khavar* in each being a prepositional phrase.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ أَسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهُ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً وَأَسْتَعِنْ بِالْأَسْمِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَكْوِينِ الْخَبَرِ.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khavar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

| | | | |
|--------------------|---------|----------------|---------|
| أحمدُ | (أخوه) | سيَّارتُكَ | (لونها) |
| الكتبُ الأجنبيَّةُ | (ثمنها) | الطالبُ الجديد | (اسمه) |
| اللهُ | (فضله) | | |

٧ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ حُذِفَ مُبْتَدَأُهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

٨ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْمُبْتَدَأَاتِ وَالْأَخْبَارِ، وَعَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ خَبَرٍ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khavar* in each of them.

الجُمْلَةُ المُبْتَدَأُ الْخَبَرُ نَوْعُهُ: مُفْرَدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَةٍ

بَعْضُ أَحْوَالِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

(١) أَحْوَالُ الْمُبْتَدَأِ

| المُبْتَدَأُ | مَعْرِفَةٌ / نَكْرَةٌ | مَقْدَمٌ / مُؤَخَّرٌ | سَبَبُ تَقْدِمِهِ أَوْ تَأَخُّرِهِ |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| (١) اللَّهُ غَفُورٌ. | مَعْرِفَةٌ | مُقَدِّمٌ | هُوَ الْأَصْلُ. |
| (٢) عَجِيبٌ كَلَامُهُ. | مَعْرِفَةٌ | مُؤَخَّرٌ | هَذَا جَائِزٌ. |
| (٣) عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ. | نَكْرَةٌ | مُؤَخَّرٌ | لِكَوْنِ الْمُبْتَدَأِ نَكْرَةً وَالْخَبَرِ شِبْهَ جُمْلَةٍ. |
| (٤) أَفِي اللَّهِ شَكٌّ ؟ | نَكْرَةٌ | مُؤَخَّرٌ | لِكَوْنِ الْمُبْتَدَأِ نَكْرَةً وَالْخَبَرِ شِبْهَ جُمْلَةٍ. |
| (٥) مَنْ غَائِبٌ ؟ | نَكْرَةٌ | مُقَدِّمٌ | لِكَوْنِ الْمُبْتَدَأِ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ. |
| (٦) مَنْ أَنْتَ ؟ | مَعْرِفَةٌ | مُؤَخَّرٌ | لِكَوْنِ الْخَبَرِ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ. |
| (٧) وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ. | مَعْرِفَةٌ * | مُقَدِّمٌ | هُوَ الْأَصْلُ. |

* لِأَنَّ التَّقْدِيرَ «صِيَامُكُمْ».

(٢) أَحْوَالُ الْخَبَرِ

| نَوْعُهُ: مُفْرَدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَةٍ | الْخَبَرُ |
|---|--|
| مُفْرَدٌ | (١) الدِّينُ يُسْرُ. |
| شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ) | (٢) المدرِّسُ عِنْدَ المُدِيرِ. |
| شِبْهُ جُمْلَةٍ (الجارُّ والمجرورُ) | (٣) الطُّلَّابُ فِي المَلْعَبِ. |
| جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ | (٤) النِّيَّةُ مَحَلُّهَا القَلْبُ. |
| جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ | (٥) الإِسْلَامُ يَجِبُ مَا كَانَ قَبْلَهُ. |

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

المدرِّس: أَرْحَبُ بِكُمْ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَامِ الْجَدِيدِ. مَتَى وَصَلْتُمْ مِنْ بِلَادِكُمْ؟

أحمد: وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

الحُسَيْنُ: أَمَّا أَنَا فَوَصَلْتُ أَمْسٍ.

علي: أَنَا وَصَلْتُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، وَذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَبَقِيتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَرَجَعْتُ الْبَارِحَةَ.

المدرِّس: أَهْلًا وَسَهْلًا.

جَمَالُ: يَا أَسْتَاذُ، أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أَجْلِسَ أَمَامَكَ؟ إِنَّ هَذَا الْمَقْعَدَ خَالٍ، فَإِنَّ صَاحِبَهُ طَوِيَّ قَيْدُهُ الْعَامَ الْمَاضِي.

المدرِّس: اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ.

الزبير: لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَضُرُّنِي، أَفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمَالٍ؟

المدرِّس: لَا مَانِعَ لَدَيَّ.

جمال: أَيْنَ سَافَرْتَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ هَذِهِ السَّنَةِ يَا أَسْتَاذُ؟

المدرِّس: إِلَى الْفِلِيبِينَ.

جمال: أَلَمْ تَمُرَّ بِكُؤَالِ الْمُبُورِ؟

المدرّس: بلى، وَلَكِنِّي لَمْ أَمْكُثْ فِيهَا طَوِيلًا.

جمال: كَمْ لَبِثْتَ ثُمَّ يَا أَسَاز؟

المدرّس: لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.

جمال: لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِي لَأَسْتَقْبَلُكَ فِي الْمَطَارِ... أَسَافَرْتَ

إِلَى سِنْعَافُورَةَ أَيْضًا؟

المدرّس: لا.

جمال: أَلَمْ تُسَافِرْ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلُ؟

المدرّس: نعم، لَمْ أَسَافِرْ إِلَيْهَا قَطُّ.

تَمَارِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَتَى وَصَلَ الْحُسَيْنُ؟

(٢) كَمْ يَوْمًا بَقِيَ عَلَيَّ فِي مَكَّةَ؟

(٣) لِمَ لَا يُرِيدُ الزُّبَيْرُ أَنْ يَجْلِسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ؟

(٤) أَيْنَ سَافَرَ الْمَدْرَسُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

(٥) كَمْ لَبِثْتَ فِي كُوَالْمُبُورَ؟

* الْمَفْعُولُ فِيهِ :

«وَصَلْتُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ». هُنَا «يَوْمَ» مَفْعُولٌ فِيهِ. الْمَفْعُولُ فِيهِ أَسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ، وَيُسَمَّى أَيْضاً ظَرْفًا، نَحْوُ:

(أ) خَرَجْتُ لَيْلًا. سَأَسَافِرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. نِمْتُ بَعْدَ نَوْمِكَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ).

(ب) مَشَيْتُ مِيلًا. جَلَسْتُ عِنْدَ الْمُدِيرِ. نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ. (ظَرْفُ مَكَانٍ).

بَعْضُ الظُّرُوفِ مَبْنِيَّةٌ مِنْهَا :

مَتَى تَقُولُ: مَتَى خَرَجْتُ ؟ هُنَا «مَتَى» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

أَيْنَ تَقُولُ: أَيْنَ تَدْرُسُ ؟ هُنَا «أَيْنَ» ظَرْفُ مَكَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

أَمْسَ تَقُولُ: لَمْ أَغِبْ أَمْسٍ. هُنَا «أَمْسٍ» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

قَطُّ تَقُولُ: لَمْ أَذُقْ هَذِهِ الْفَاكِهَةَ قَطُّ. هُنَا «قَطُّ» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

هُنَا تَقُولُ: اجْلِسْ هُنَا. هُنَا «هُنَا» ظَرْفُ مَكَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

الآن تَقُولُ: أَلَا نَ جِئْتَ ؟ هُنَا «الآن» ظَرَفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

حَيْثُ تَقُولُ: اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ. هُنَا «حَيْثُ» ظَرَفُ مَكَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

هُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَتَوَبُّ عَنِ الظَّرْفِ، مِنْهَا:

(١) **الْمُضَافُ إِلَى الظَّرْفِ** مِمَّا دَلَّ عَلَى كُلِّيَّةِ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ، أَوْ جُزْئِيَّتِهِمَا، نَحْوُ:

سَافَرْنَا كُلَّ النَّهَارِ. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ سَاعَةٍ. مَشَيْتُ نِصْفَ كِيلُومِتْرٍ.

هُنَا الْكَلِمَاتُ «كُلٌّ، وَرُبْعٌ، وَنِصْفٌ» نَابَتْ عَنِ الظُّرُوفِ.

(٢) **صِفَتُهُ**، نَحْوُ: جَلَسْتُ طَوِيلًا، أَيْ وَقْتًا طَوِيلًا. هُنَا «طَوِيلًا» صِفَةٌ لِلظَّرْفِ نَابَتْ عَنْهُ.

(٣) **اسْمُ الْإِشَارَةِ**، نَحْوُ: جِئْتُ هَذَا الْأُسْبُوعَ. هُنَا «هَذَا» نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

(٤) **الْعَدَدُ**، نَحْوُ: مَكَثْتُ فِي بَغْدَادَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. سَرْنَا مِائَةَ كِيلُومِتْرٍ. هُنَا «أَرْبَعَةَ وَمِائَةَ» عَدَدَانِ نَابَا عَنِ الظَّرْفِ.

١ - اِسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

Point out the *zurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *zurūf zamān* or *makān*.

٢ - اِسْتَخْرِجْ مَا فِيهِ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَبْنِيَّةِ .

Point out the *mabnī zurūf* occurring in the main lesson.

٣ - اِسْتَخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَاتٍ نَابَتْ عَنِ الظَّرْفِ .

Point out in the main lesson words which are not *zurūf* but are functioning as *zurūf*.

٤ - عَيِّنْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِيْمَا يَأْتِي .

Point out the *zurūf* in the following sentences, and specify whether they are *zurūf zamān* or *makān*.

(١) اِنْتَظِرْ لِحَظَةً . (٢) جَلَسَ الزُّوَّارُ عِنْدَ الْمُدِيرِ نِصْفَ سَاعَةٍ .

(٣) كَمْ سَاعَةً بَقِيَ الْجَرِيحُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

(٤) قَفْ حَيْثُ لَا يَرَاكَ أَحَدٌ . (٥) اَتَسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ هَذَا الشَّهْرَ ؟

(٦) أَقْبَلَ الْأَذَانَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْ بَعْدَهُ ؟

(٧) صَبَرْتُ طَوِيلًا . (٨) نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ .

(٩) أَسَاعَتَيْنِ نِمْتَ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ؟

(١٠) أَيْنَ مَكَثْتَ هَذِهِ الْمُدَّةَ ؟

٥ - عَيِّنْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ .

Point out the *zurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *zurūf-zamān* or *zurūf makān*.

(١) ﴿ وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ (يوسف: ١٦) .

(٢) ﴿ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴾ (النبا: ١٢) .

(٣) ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾ (نوح: ٥٠) .

(٤) ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾ (لقمان: ٣٤) .

(٥) ﴿ وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنْسِفُكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ﴾ (الجاثية: ٣٤) .

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

٦ - هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عِدَدًا نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf*.

٧ - هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا اسْمَ إِشَارَةٍ نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسْمُ إِشَارَةٍ) functions as a *zarf*.

٨ - أَذْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following *zurūf* in a sentence.

قبل. بعد. عند. أمام. خلف. تحت. فوق. هنا. ثم. ثمّة.

* وَرَدَ فِي الدَّرْسِ: «لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِي لَأَسْتَقْبَلْتُكَ فِي الْمَطَارِ».

«لَوْ» حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ. وَتُفِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ:

(١) الشَّرْطِيَّة.

(٢) تَقْيِيدَ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي.

(٣) الْإِمْتِنَاعَ.

نَحْوُ: «لَوْ اجْتَهَدْتُ لَنَجَحْتُ». مَعْنَاهُ: لَمْ تَجْتَهِدْ، فَلَمْ تَنْجَحْ.

يَقْتَرِنُ جَوَابُهَا الْمُثَبِّتُ بِاللَّامِ، وَلَا يَقْتَرِنُ بِهَا جَوَابُهَا الْمَنْفِي. (يَجُوزُ عَكْسُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ)، نَحْوُ:

(١) لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيْتَ.

(٢) قَالَ الْمَدْرُسُ لِحَامِدٍ: لَوْ حَضَرْتَ أَمْسٍ مَا شَكَوْتُكَ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٣) هَذَا طَعَامٌ فَاسِدٌ. لَوْ أَكَلَهُ النَّاسُ لَمَرَضُوا.

(٤) لَوْ رَأَيْتَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ لَبَكَيْتَ.

(٥) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْإِخْتِبَارَ الْيَوْمَ مَا تَأَخَّرْتُ.

١ - أَدْخِلْ «لَوْ» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

Rewrite each of the following sentences using لَوْ.

..... (١) ضَرَبَنِي ذَاكَ الْوَلَدُ / ضَرَبْتُهُ

..... (٢) عَرَفْتُ أَنَّ الْمَدْرَسَ مُسَافِرٌ / مَا جِئْتُ

..... (٣) تَأَخَّرْتُ دَقِيقَتَيْنِ / فَاتَتَنِي الطَّائِرَةُ

..... (٤) سَمِعْتُ تِلَاوَةَ هَذَا الْقَارِئِ / بَكَيتُ

..... (٥) قَرَأْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ / ضَحِكْتُ كَثِيرًا

..... (٦) عَرَفْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ / مَا سَاعَدْتُهُ

..... (٧) زَادَتْ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ / نَجَحْتُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ

٢ - أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي.

Complete the following sentences.

(١) لَوْ مَا رَسَبْتُ.

..... (٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى الْمَدِينَةِ

(٣) لَمَرَضْتُ.

(٤) لَفَاتَتْنَا رَكْعَةٌ.

٣ - أَدْخِلْ «لَوْ» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا فِي الْأُولَى مُثَبَّتًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنفِيًّا.

Use لَوْ in two sentences. The *jawāb* of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

* «مِنْ قَبْلُ». يُبْنَى «قَبْلُ» وَ «بَعْدُ» عَلَى الضَّمِّ إِذَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا لَا مَعْنَى.

قَالَ تَعَالَى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الرُّوم: ٤)

تَمَارِينُ عَامَّةٌ

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

اسْتَقْبَلَ. انتَظَرَ. سَافَرَ. سَاعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ. لَبِثَ. كَسَبَ.
فَاتَ. ضَرَّ.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ: زُوَّارَ، وَشِدَادَ.

Give the singular of زُوَّارَ and شِدَادَ.

٣ - هَاتِ جَمْعَ: جَرِيحَ، وَنَفْسَ.

Give the plural of جَرِيحَ and نَفْسَ.

٤ - هَاتِ ضِدَّ: ضَرَّ.

Give the opposite of ضَرَّ.

٥ - أَذْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

خَالٍ. جَرِيحٍ. اسْتَقْبَلَ. ضَرَّ. سَاعَدَ. فَاتَ. رَحَّبَ.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الحَسَنُ: يا أستاذ، لَمْ أَفْهَمْ دَرْسَ الْأَمْسِ جَيِّدًا.
المدرِّس: اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ... خُذُوا دَفَاتِرَكُمْ.

(يَأْخُذُ الطُّلَّابُ دَفَاتِرَهُمْ)

محمد: لَمْ أَجِدْ دَفْتَرِي يَا أستاذ.
المدرِّس: ابْحَثْ جَيِّدًا تَجِدْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. هُوَ ذُو غِلَافٍ أَصْفَر. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

محمد: بَلَى... هَا هُوَ ذَا.
علي: بِالْبَابِ رَجُلٌ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ.
المدرِّس: لِيَدْخُلْ.

الرجل: أَنَا مُمَرِّضٌ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. أُرِيدُ أَنْ آخُذَ الطُّلَّابَ الْجُدُدَ
لِلتَّطْعِيمِ.

المدرِّس: خُذْهُمْ. لِيَذْهَبِ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَلِيَرْجِعُوا بَعْدَ
التَّطْعِيمِ.

(يُخْرِجُ الطُّلَّابُ الْجُدُدَ وَهُمْ اللَّامَةُ) اسْمَعُوا يَا إِخْوَانِ، سَيُزُورُ
الْمَعْهَدَ غَدًا وَفَدٌّ مِنْ إِحْدَى جَامِعَاتِ نَيْجِيرِيَا. فَلَا يَغِبُ أَحَدٌ وَلَا
يَتَأَخَّرُ، وَلِيَلْبَسَ كُلُّ طَالِبٍ لِبْسَ بَلَدِهِ... لِنَقْرَأِ الدَّرْسَ الْآنَ. تَعَالَ
يَا عَدَنَانُ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

عَدْنَانُ: لِيَكْتُبْ عَلَيَّ فَإِنَّ خَطَّهُ أَجْمَلُ مِنْ خَطِّي.

المدرِّسُ: اكْتُبْ يَا عَلِيُّ. (بَعْدَ فَرَاحِهِ مِنَ الْكِتَابَةِ) مَنْ يَقْرُؤُهَا؟

الحَسَنُ: لِيَقْرَأَهَا مُحَمَّدٌ فَإِنَّهُ قَارِئٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ

مُحَمَّدُ: (بَعْدَ الْاسْتِعَادَةِ وَالْبِسْمَلَةِ) • فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ... •

(عَبَسَ: ٢٤)

أنور: يَا أَسْتَاذُ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

المدرِّسُ: لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.

الزبير: وَارَأْسَاهُ! وَارَأْسَاهُ!

المدرِّسُ: مَا بِكَ يَا زُبَيْرُ؟

الزبير: بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ. آه آه.

المدرِّسُ: اذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَلْيَذْهَبْ مَعَكَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ فِي السَّكَنِ.

الزبير: فَلْيَذْهَبْ مَعِيَ عَدْنَانُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِمَاذَا جَاءَ الْمُمرِّضُ إِلَى الْفَصْلِ ؟
- (٢) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْوَفْدُ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
- (٣) مَنْ الَّذِي كَتَبَ الْآيَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَمَنْ الَّذِي قَرَأَهَا ؟

* (لِيَدْخُلْ) هذه لَامُ الْأَمْرِ. تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَجْزِمُهُ. وَتُفِيدُ الْأَمْرَ.
تَدْخُلُ عَلَى فِعْلِ الْعَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: لِيَجْلِسَ كُلُّ طَالِبٍ فِي مَكَانِهِ. لِنَجْلِسَ
مَعًا.

لَامُ الْأَمْرِ مَكْسُورَةٌ، وَتُسَكَّنُ بَعْدَ الْوَائِ، وَالْفَاءِ، وَثُمَّ.
١ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَمْثَلَةِ لَامِ الْأَمْرِ.

Point out all the instances of لَامُ الْأَمْرِ occurring in the main lesson.

٢ - عَيِّنْ لَامَ الْأَمْرِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) لِيَذْهَبِ الطُّلَّابُ الْجُدُّ إِلَى الْمَدِيرِ، وَلِيَرْجِعُوا بَعْدَ مُقَابَلَتِهِ.
- (٢) لِيَكْتُبِ الطُّلَّابُ الْأَجُوبَةَ بِالْحَبْرِ الْأَزْرَقِ أَوْ الْأَسْوَدِ.
- (٣) لِنَذْهَبِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَلِنَقْرَأَ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ.
- (٤) لِيَقْرَأَ كُلُّ طَالِبٍ هَذَا الدَّرْسَ وَلِيَكْتُبِهِ.
- (٥) لِيُسَاعِدِ الطُّلَّابُ الْقُدَامَى الطُّلَّابُ الْجُدُّ.
- (٦) لِيَبْقَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ.

(٧) لَنَجْلِسَ الْآنَ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ لَنَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٣ - أَذْخِلْ لَامَ الْأَمْرِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

يَدْخُلُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

يَأْكُلُ يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ

نَنَامُ نَجْلِسُ هُنَا وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ

يَذْهَبُونَ يَمْشِي

فَنَأْكُلُ يَقُولُ

يَنْسَى يَبِيعُ

نَدْعُو يَشْتَرِي

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ امْتِلَافٍ لـ «لَامِ الْأَمْرِ» فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

* سَبَقَ أَنْ دَرَسْتَ «لَا النَّاهِيَةَ» الدَّاخِلَةَ عَلَى فِعْلِ الْمُخَاطَبِ، نَحْو:

يَا أَحْمَدُ لَا تَلْعَبْ فِي الْفَصْلِ.

يَا إِخْوَانُ، لَا تَذْهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

يَا آمِنَةُ لَا تَجْلِسِي هُنَا.

يَا أَخَوَاتُ لَا تَفْتَحْنَ النَّوَافِذَ.

وَتَدْخُلُ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ أَيْضًا، نَحْو:

لَا يَخْرُجُ أَحَدُكُمْ مِنَ الْفَصْلِ.

١ - اضْبُطْ بِالشَّكْلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بَعْدَ «لَا النَّاهِيَةَ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb following it in each of them.

- (١) لَا يَدْخُلُ أَحَدُكُمْ الْفَصْلَ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
- (٢) لَا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا.
- (٣) لَا تَدْخُلُ الْجَامِعَةَ سَيَّارَةً الْأُجْرَةَ.
- (٤) لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ عَلَى السَّبُّورَةِ بِغَيْرِ إِذْنِ الْمُدَرِّسِ.
- (٥) لَا يَكْتُبُ الطَّلَابُ الْأَجُوبَةَ بِالْحَبْرِ الْأَحْمَرِ.
- (٦) لَا يَأْكُلُ أَحَدٌ بِالشِّمَالِ.
- (٧) لَا يَأْخُذُ أَحَدٌ الْمَجَلَّاتِ خَارِجَ الْمَكْتَبَةِ.
- (٨) لَا يَسْخَرُ أَحَدٌ مِنْ أَحَدٍ.
- (٩) لَا يَسُبُّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.
- (١٠) لَا يَنْسُ أَحَدٌ جَوَازَ سَفَرِهِ.
- (١١) لَا يَقُولُ لِي أَحَدٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ: إِنِّي نَسِيتُ الْكِتَابَ أَوْ الدَّفْتَرَ.
- (١٢) عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا تُسَافِرُ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ». (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).
- (١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَمْنَعُ جَارٌ جَارَهُ أَنْ يَغْرِزَ خَشْبَهُ فِي جِدَارِهِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ مَسْبُوقًا بِ«لَا النَّاهِيَةِ» وَاضْبُطْ آخِرَهُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb correctly.

- (١) أَحَدُكُمْ فِي الطَّرِيقِ. (يَجْلِسُ)
- (٢) أَحَدٌ بَابَ الْفَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَرْنَ الْجَرَسَ. (يَفْتَحُ)

- (٣) نِي الْيَوْمَ أَحَدٌ. (يُزُورُ)
- (٤) أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ. (يَنَامُ)
- (٥) أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الْأَخِيرَةِ. (يَبْقَى)
- (٦) الزُّوَّارُ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِ سَاعَةٍ. (يَجْلِسُ)
- (٧) الطُّلَّابُ قَاعَةَ الْامْتِحَانِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ،
و مِنْهَا قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. (يَدْخُلُ / يَخْرُجُونَ)
- (٨) بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ. (يَسْخَرُ)
- (٩) أَحَدٌ صَوْتَهُ فِي الْمَسْجِدِ. (يَرْفَعُ)
- (١٠) الطَّالِبَاتُ أَسْمَاءُهُنَّ فِي دَفَاتِرِ الْإِجَابَةِ. (تَكْتُبُ)

* الْجَارِمُ فِعْلاً وَاحِداً أَرْبَعَةً أَحْرَفٍ، وَهِيَ:

- (١) لَمْ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۚ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ﴾ (البلد: ٨، ٩).
- (٢) لَمَّا، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيْمَنُ فِي قُلُوبِكُمْ ۖ﴾ (الحجرات: ١٤).
- (٣) لَا النَّاهِيَّةُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ۖ﴾ (التَّوْبَةُ: ٤٠).
- (٤) لَأَمْ الْأَمْرُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ﴾ (عَبَسَ: ٢٤).

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِ(لَا النَّاهِيَّةِ) الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nāhiyah* used with the third person.

هَاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا حَرْفًا يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا.

Give four sentences of your composition each containing one of the four *jawāzim*.

* «اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ». هُنَا «تَفْهَمُ» مَجْزُومٌ لِأَنَّهُ وَقَعَ جَوَابًا لِلطَّلَبِ.

إِذَا وَقَعَ الْمُضَارِعُ جَوَابًا لِلطَّلَبِ جُزِمَ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، نَحْوُ:

اعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا تَدْخُلِ الْجَنَّةَ.

لَا تَكْسَلْ تَنْجَحَ.

١ - عَيِّنْ جَوَابَ الطَّلَبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb at-talab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) اجْلِسْ نَسْمَعْ الْأَخْبَارَ.

(٢) قِفْ نَقْرًا هَذَا الْإِعْلَانِ.

(٣) زُرْنِي أُرْزُكَ.

(٤) تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ.

(٥) اجْتَهِدْ تَنْجَحَ.

(٦) لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ.

(٧) فِي التَّنْزِيلِ: وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ (غافر: ٦٠).

(٨) قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلَّهِ تَعَالَى: رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ كَمَا جَاءَ

فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ الْآيَةِ: ١٤٣.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

(٩) فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ. احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

- (١) قِفْ كِتَابًا. (أَشْتَرِي)
(٢) تَعَالَ لَكَ شَيْئًا. (أَقُولُ)
(٣) إِبْحَثْ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَاتِ هُ. (تَجِدُ)
(٤) إِسْأَلِ الْمُدْرِسَ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هَا. (يُشْرَحُ)
(٥) اذْعُ اللَّهَ لَكَ. (يَسْتَجِيبُ)
٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

* تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلنُّدْبَةِ، وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

رَأْسِي: وَارَأْسَاهُ!

يَدِي: وَايْدَاهُ!

بَطْنِي: وَابْطَنَاهُ!

..... قَلْبِي

..... ظَهْرِي

..... عَيْنِي

..... سِنِّي

..... رِجْلِي

* «آه، آه» اسمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى «أَتَوَجَّعُ» مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ «أَنَا».

تَمَارِينُ عَامَّةٌ

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وَفْدٌ، غِلَافٌ، طَعَامٌ، جَارٌ، جِدَارٌ، شَفَةٌ، مَرِيضٌ.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

أَجُوبَةٌ، قُدَامَى، زُوَّارٌ.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

لَبَسَ، كَسَلَ، فَرَّغَ، سَخِرَ مِنْهُ، غَرَزَ، حَزَنَ، أَشْرَكَ بِاللَّهِ، اسْتَجَابَ.

٤ - يُجْرَى التَّمْرِينَانِ الشَّفَهِيَّانِ الْآتِيَانِ.

Oral exercise:

(١) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ: أَرِنِي كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلَمَكَ...

Each student says to his colleague: 'Show me your book / watch / notebook...'.
book / watch / notebook...'

(٢) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ مُشِيرًا إِلَى طَالِبٍ آخَرَ: أَرِهِ دَفْطَرَكَ / سَاعَتَكَ / كِتَابَكَ...

Each student says to his colleague pointing to another one: 'Show him your book...'

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

هَشَامُ:

أَمْعَمُ هَذَا يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ ؟

المَدْرَسُ:

نعم. هَذَا مُعْجَمُ مَدْرَسِيٍّ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَشْتَرِيَ مُعْجَمًا فَاشْتَرِ هَذَا، فَإِنَّهُ مُفِيدٌ جَدًّا.

هَشَامُ:

يَا أَسْتَاذ، قُلْتَ: «مُعْجَمُ مَدْرَسِيٍّ». أ«مَدْرَسِيٍّ» مَنْسُوبٌ إِلَى «مَدْرَسَةٍ» ؟ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، فَأَيْنَ تَأْوُهَا ؟

المَدْرَسُ:

نعم. هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى «مَدْرَسَةٍ». إِذَا نَسَبْتَ إِلَى اسْمٍ مَخْتُومٍ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ حَذَفَتِ التَّاءُ. فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى «مَكَّةَ» - مَثَلًا - قُلْتَ: «مَكِّيٌّ». أَفَهِمْتَ ؟

هَشَامُ:

نعم. جَزَاكَ اللَّهُ.

(يَدْخُلُ الْمُرَاقِبُ)

المُرَاقِبُ:

أَلَمْ يَأْتِ الْحُسَيْنُ ؟

المَدْرَسُ:

نعم. لَمَّا يَأْتِ.

المُرَاقِبُ:

إِذَا جَاءَ فَقُلْ لَهُ يَأْتِنِي فِي مَكْتَبِي، فَإِنَّ لَهُ بَرَقِيَّةً... أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟ أَتَأَخَّرَ الْيَوْمَ أَيْضًا كَعَادَتِهِ ؟ إِذَا جَاءَ فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ، وَلْيَذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ.

المَدْرَسُ:

إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(يَخْرُجُ الْمُرَاقِبُ)

المدرّس: يا هِشامُ، اقْرَأِ الآيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.

هشام: ﴿بَعْدَ اسْتِعَاذَةٍ﴾ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ

(البقرة: ١٨٦)

المدرّس: اقْرَأِ الْأَحَادِيثَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ يَا أَبَا بَكْرٍ.

أبو بكر: * الْحَدِيثُ الْأَوَّلُ: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

ﷺ قَالَ: «إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتُحْتِ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

* الْحَدِيثُ الثَّانِي: قَالَ أَبُو بُرْدَةَ: سَمِعْتُ أَبَا مُوسَى مَرَّاراً يَقُولُ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ مَا

كَانَ يَعْمَلُ مُقِيمًا صَحِيحًا» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

* الْحَدِيثُ الثَّلَاثُ: عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ

رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ

الْمُؤَذِّنُ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

(نَسْمَعُ صَوْتَ الْعُطَاسِ)

المدرّس: مَنِ الْعَاطِسُ؟

عبدُ الهادي: أَنَا.

المدرّس: يَا عَبْدَ الْهَادِي، إِذَا عَطَسْتَ فَاحْمَدِ اللَّهَ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا

عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ:

يَرْحَمُكَ اللَّهُ. فَإِذَا قَالَ لَهُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، فَلْيَقُلْ: يَهْدِيكُمُ اللَّهُ

وَيُصْلِحْ بَالَكُمْ» (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

Answer the following questions.

(١) عَمَّنْ سَأَلَ الْمَر_اقِبُ ؟

(٢) مَاذَا قَالَ الْمَر_اقِبُ لِلْمُدَرِّسِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ ؟

(٣) مَنْ الَّذِي عَطَسَ ؟ أَحْمَدُ اللَّهِ بَعْدَ الْعُطَاسِ ؟

* «إِذَا» ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ.

تَدْخُلُ غَالِبًا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي. فَتَحَوَّلُهُ فِي الْمَعْنَى إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، نَحْوُ:
إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتَحَتِ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ.

الشَّرْطُ جَوَابُ الشَّرْطِ

وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ. وَكَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ الشَّرْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا،
كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

* يَجِبُ اقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فِي مَوَاضِعَ، مِنْهَا:

(١) أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً، نَحْوُ:

• وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴿١٨٦﴾ (البقرة: ١٨٦)

(٢) أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِعْلًا طَلِيًّا (وَمِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ)
نَحْوُ:

(أ) إِذَا رَأَيْتَ حَامِدًا فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِهِ.

(ب) إِذَا وَجَدْتَ الْمَرِيضَ نَائِمًا فَلَا تُوقِظْهُ.

(ج) إِذَا رَأَيْتُ بَلَاءً فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ؟

١ - عَيِّنِ الشَّرْطَ وَجَوَابَ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرِنًا بِالْفَاءِ فَادْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *shart* and the *jawāb al-shart* in each of the following sentences. If the *jawāb al-shart* has *ف*, mention the reason.

(١) قَالَ تَعَالَى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴿٦﴾ (المائدة: ٦).

(٢) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِيكَ﴾ ٨ ﴿يَشْفِيكَ = يَشْفِينِي﴾ (الشُّعْرَاءُ: ٨٠).

(٣) قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ﴾ ٩ ﴿(الجمعة: ٩)﴾

(٤) «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ». (رواه أحمد وغيره)

(٥) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ ٦١ ﴿(النحل: ٦١)﴾

(٦) «إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ فِي إِنَاءٍ أَحَدِكُمْ فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعًا».

(٧) «إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونَ فِي أَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوهَا، وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا»

(٨) «وَإِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمُ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَنِمْ حَتَّى يَعْلَمَ مَا يَقْرَأُ».

(٩) «إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ».

(١) وَذَرِ الشَّيْءَ، يَذَرُهُ أَيُّ تَرَكَهُ، وَالْأَمْرُ: ذَرَّ. وَكَذَلِكَ: وَدَعَ الشَّيْءَ يَدَعُهُ: تَرَكَهُ. وَالْأَمْرُ: دَعَّ. لَا يُسْتَعْمَلُ ماضيهما.

(١٠) قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

(١١) قَالَ شَوْقِي فِي مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ: وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمُّ أَوْ أَبُ

٢ - أَذْخِلْ «إِذَا» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا خَالِيًا مِنَ الْفَاءِ.

Use إذا in two sentences of your own without using ف in the *jawāb al-shart*.

٣ - أَذْخِلْ «إِذَا» فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ:

Use إذا in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) فِي الْأُولَى جُمْلَةً أَسْمِيَّةً.

a) a nominal sentence in the first example.

(٢) وَفِي الثَّانِيَةِ فِعْلَ أَمْرٍ.

b) an *amr* in the second.

(٣) وَفِي الثَّلَاثَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِ«لَامِ الْأَمْرِ».

c) a verb with the *lām al-amr* in the third.

(٤) وَفِي الرَّابِعَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِ«لَا النَّاهِيَةِ».

d) and a *nahy* in the fourth.

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

المدرِّس: يا ياسرُ، إِنَّكَ غَبْتَ أُسْبُوعَيْنِ كَامِلَيْنِ. إِنَّ تَغِبَ بَعْدَ هَذَا تُفْصَلَ،
فَإِنَّ اللَّائِحَةَ تَنْصُ عَلَى أَنَّهُ مَنْ يَغِبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ يُطَوَّقِيْدُهُ.
ياسر: لَنْ أَغِيبَ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المدرِّس: كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لِي هَكَذَا!
ياسر: مَا كُنْتُ أَغِيبُ إِلَّا بِعُذْرٍ.
المدرِّس: مَهْمَا يَكُنِ الْعُذْرُ فَلَنْ يُقْبَلَ بَعْدَ الْآنَ.

(يَدْخُلُ النُّعْمَانُ)

مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.
النُّعْمَانُ: أَنَا آسَفٌ. رَأَيْتُكَ مَشْغُولًا، فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ.

(يَدْخُلُ الْمَرَاقِبُ)

المراقِبُ: هَؤُلَاءِ إِعْلَانًا مُهِمًّا. هَذِهِ خَمْسَةُ كُتَيْبَاتٍ مُفِيدَةٍ تَحْوِي قِصَصًا
إِسْلَامِيَّةً. فَمَنْ يَقْرَأُهَا وَيُجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي آخِرِهَا فَلَهُ
جَائِزَةٌ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ فَلْيُسَجِّلْ أَسْمَهُ
عِنْدِي.

إِبْرَاهِيمُ: يَا شَيْخُ، لَا نَجِدُكَ فِي مَكْتَبِكَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ.

المراقب: إِنَّ لَمْ تَجِدُونِي فِي مَكْتَبِي فَسَتَجِدُونِي فِي مَكْتَبِ الْمَدِيرِ... يَا
فضيلة الشيخ، إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ فِي مَكْتَبِي. إِنَّ أَعْتَذَرَ إِلَيْكَ أَفْتَسْمَحُ
لَهُ بِالذُّخُولِ؟

المدرّس: نعم. (يُخْرِجُ الْمَرَقَبَ)

يا أحمد، اِقْرَأِ الْآيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.

أحمد: (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ

يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴿٧﴾ (مُحَمَّد: ٧)

إبراهيم: لِمَاذَا جُزِمَتِ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ؟

المدرّس: «إِنْ» أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، نَحْوُ: إِنَّ تَجْتَهِدُ تَنْجَحُ. إِنَّ تَذْهَبَ
إِلَى السُّوقِ أَذْهَبَ مَعَكَ.

وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ، وَالْآخِرُ جَوَابَ الشَّرْطِ. وَفِي الْآيَةِ
الكَرِيمَةِ فِعْلُ الشَّرْطِ «تَنْصُرُوا» وَجَوَابُهُ «يَنْصُرُ»، وَالْفِعْلُ «يُثَبِّتُ»
مَعْطُوفٌ عَلَى «يَنْصُرُ». أَرْجُو أَنْ تَكُونُوا قَدْ فَهِمْتُمْ... أَتَسْتَطِيعُ
أَنْ تَذْكُرَ آيَةً أُخْرَى تَحْوِي «إِنْ» يَا يَاسِرُ؟

ياسر: نعم بِعَوْنِ اللَّهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾ (الْأَنْفَال: ١٩)

المدرّس: أَحْسَنْتَ. أَتُمْكِنُكَ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً أُخْرَى يَا نُعْمَانُ؟

النعمان: نعم بِعَوْنِ اللَّهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِّنْ

الْخَاسِرِينَ ٤٧﴾ (هُود: ٤٧).

المدرّس: مَا شَاءَ اللَّهُ! «إِلَّا» هُنَا أَصْلُهَا «إِنْ» وَلَا النَّافِيَةُ.

أحمد: أَثَمَّةٌ أَدَوَاتٌ أُخْرَى تَجَزِمُ فِعْلَيْنِ يَا أَسْتَاذ؟

المدرّس: نعم. «إِنْ» حَرْفٌ. وَهُنَاكَ عَشْرَةُ أَسْمَاءٍ تَجَزِمُ فِعْلَيْنِ، أَهْمُهَا:

مَنْ، نَحْوُ: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزَّلْزَلَةُ: ٧).

مَا، نَحْوُ: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ١٩٧).

مَتَى، نَحْوُ: مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ.

أَيْنَ، نَحْوُ: أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْكُنُ. وَكَثِيرًا مَا تَلَحُّقُهَا «مَا» الزَّائِدَةُ

لِلتَّوَكُّيدِ، نَحْوُ: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ (النِّسَاء: ٧٨)

أَيَّ، نَحْوُ: أَيُّ مُعْجَمٍ نَجِدُ فِي الْمَكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ.

مَهْمَا، نَحْوُ: مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقُ.

افْهَمُوا هَذَا الدَّرْسَ جَيِّدًا، فَمَنْ فَهَمَ هَذَا الدَّرْسَ فَقَدْ فَهَمَ دُرُوسًا كَثِيرَةً. لِي دَرْسٌ إِضَافِيٌّ هَذَا الْمَسَاءَ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَفِيدَ فَلْيَحْضُرْ وَمَنْ لَمْ يَحْضُرْ فَلَيْسَ بِمَلُومٍ.

أحمد: كُلُّنَا سَيَحْضُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المدرّس: مَتَى تَأْتُونَ؟

أحمد: مَتَى تَأْتِ نَأْتِ.

المدرّس: سَآتِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أحمد: فِي أَيِّ فَصْلِ نَجْلِسُ؟

المدرّس: أَيِّ فَصْلِ نَجِدُ خَالِيًا نَجْلِسُ فِيهِ.

أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) مَنْ الَّذِي غَابَ أُسْبُوعَيْنِ ؟
- (٢) مَنْ الَّذِي جَاءَ مُتَأَخِّرًا ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ الْمَدْرَسُ ؟
- (٣) فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَأْتِي الْمَدْرَسُ لِلدَّرْسِ الْإِضَافِيِّ ؟

* يَكُونُ الشَّرْطُ وَالْجَوَابُ :

- (١) إِمَّا مُضَارِعِينَ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوْا نَعْدَ﴾ (الأنفال: ١٩)
 - (٢) وَإِمَّا مَاضِيَيْنِ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾ (الإسراء: ٨).
 - (٣) وَإِمَّا مَاضِيًا فَمُضَارِعًا، نَحْوُ: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ (الشورى: ٢٠).
 - (٤) وَإِمَّا مُضَارِعًا فَمَاضِيًا، نَحْوُ قَوْلِهِ ﷺ: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ». وَهَذَا قَلِيلٌ.
- ١ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْآخَرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا «إِنْ».

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using **إِنْ** and make the necessary changes.

- (١) تَضْرِبُنِي / أَضْرِبُكَ
- (٢) نَعْمَلُ صَالِحًا / نَدْخُلُ الْجَنَّةَ
- (٣) تَأْكُلُ طَعَامًا فَاسِدًا / تَمْرُضُ

- (٤) لَا تَجْتَهِدُ / تَرُسُبُ
- (٥) تُسَافِرِينَ / أُسَافِرُ
- (٦) تَنَامُ مُبَكَّرًا / تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا
- (٧) تَكْتُبُونَ إِلَيَّ / أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ
- (٨) تَغِيبُ كَثِيرًا / تَقُوتُكَ الدُّرُوسُ
- (٩) تَبِيعُ سَيَّارَتَكَ / أَشْتَرِيهَا
- (١٠) تَبْقِيَانِ فِي مَكَّةَ / أَبْقَى مَعَكُمْ
- (١١) لَا أَكْتُبُ / أَنْسَى
- (١٢) تَصُومُ غَدًا / أَصُومُ
- (١٣) تَقُولُ الْحَقَّ / تَنْجُو
- (١٤) تَزُورُنِي / أَزُورُكَ

٢ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْآخَرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا أَدَاةَ الشَّرْطِ الْمَذْكُورَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

- (١) يَغِيبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ / يُفْصَلُ. (مَنْ)
- (٢) تَأْكُلُ / أَكُلُ. (مَا)
- (٣) تَكُونُونَ / أَزُورُكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. (أَيْنَمَا)
- (٤) لَا يَرْحَمُ / لَا يُرْحَمُ. (مَنْ)
- (٥) تَعُودُ / أَعُودُ. (مَتَى)
- (٦) تَجْلِسُ / أَجْلِسُ. (أَيْنَ)
- (٧) تَقْرَأُ / أَقْرَأُ. (مَهْمَا)

(٨) يُتُوبُ إِلَى اللَّهِ / يُتُوبُ عَلَيْهِ اللَّهُ. (مَنْ)

(٩) يُشْرِكُ بِاللَّهِ / يَدْخُلُ النَّارَ. (مَنْ)

(١٠) يَنْجَحُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ / يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ. (مَنْ)

* عَرَفْتَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ جَوَابَ الشَّرْطِ يَقْتَرِنُ بِالْفَاءِ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا:

(١) أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً.

(٢) أَنْ يَكُونَ فِعْلًا طَلِبِيًّا. وَمِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ.

نَذْكُرُ الْآنَ بَقِيَّةَ الْمَوَاضِعِ:

(٣) أَنْ يَكُونَ فِعْلًا جَامِدًا، نَحْوُ: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا».

(٤) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«قَدْ»، نَحْوُ:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ (الأحزاب: ٧١)

(٥) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«مَا» النَّافِيَةِ، نَحْوُ: مَهْمَا تَكُنِ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ.

(٦) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«لَنْ»، نَحْوُ: «مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ».

(٧) أَنْ يَقْتَرِنَ بِالسَّيْنِ، نَحْوُ: إِنْ تُسَافِرْ فَسَافِرْ.

(٨) أَنْ يَقْتَرِنَ بِ«سَوْفَ»، نَحْوُ: وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ

مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ ﴿٢٨﴾ (التَّوْبَةُ: ٢٨).

(٩) أَنْ يُصَدَّرَ بِ«كَانَ» ، نَحْوُ: ﴿أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ

فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ (المائدة: ٣٢)

لَا يُجْزَمُ جَوَابُ الشَّرْطِ إِذَا اقْتَرَنَ بِالفَاءِ ، وَيَكُونُ الْإِعْرَابُ حِينَئِذٍ لِلجُمْلَةِ ، فَيُقَالُ:
إِنَّهَا فِي مَحَلِّ جَزْمٍ .

١ - أَدْخِلِ الفَاءَ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا ، وَادْكُرِ السَّبَبَ .

Add *fa* to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

- (١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ .
- (٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ . فَمَنْ يَجِدُهُ وَيَأْتِنِي بِهِ لَهُ عَشْرُهُ .
- (٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ قَدْ فَاتَكَ دَرَسٌ مُهِمٌّ .
- (٤) إِنْ تَكُنْ مَشْغُولًا الْآنَ سَأَتِيكَ غَدًا .
- (٥) انْتَهَى الدَّرْسُ ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ لِيَخْرُجَ .
- (٦) إِنْ تَأْتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ تَجِدُنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- (٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي لَنْ أُصَدِّقَكَ .
- (٨) قَالَ الْمُرَاقِبُ لِلْمُدَرِّسِ : مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا لَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ .
- (٩) إِنْ أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ أَحْصِلْ عَلَى جَائِزَةٍ ؟
- (١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعْجِلًا لَسْتُ مُسْتَعْجِلًا .
- (١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا مَا أَرَاهُ صَحِيحًا .
- (١٢) مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ .
- (١٣) إِنْ يَسْأَلُكَ أَحَدٌ عَنِّي قُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمَدِيرِ .

(١٤) مَنْ يُرِدْ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(١٥) إِذَا سَأَلَنِي الْمُدِيرُ عَنْكَ مَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟

(١٦) يَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طُلَّابٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَمَنْ دَرَسَ فِيهَا

كَأَنَّمَا دَرَسَ فِي جَامِعَاتٍ كَثِيرَةٍ

(١٧) مَنْ يَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ إِنَّهُ جَاهِلٌ.

(١٨) مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ.

(١٩) إِنْ تَزُرْنِي سَوْفَ أَزُورُكَ.

(٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَغْفِرَ لَهُ.

٢ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

الْمِثَالُ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ.

(١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ / يَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا.

(٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَخْبَارَ / يَقْرَأَ الصُّحُفَ وَيَسْمَعَ الْإِذَاعَةَ.

(٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْجِدِ / يَذْهَبُ مَبَكَّرًا.

(٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤَالَ / يَسْأَلَنِي بَعْدَ أَنْتِهَاءِ الدَّرْسِ.

(٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى / يَأْخُذُ وَرَقَةً مِنَ الْمُدِيرِ.

(٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مُمْتَارٍ / يَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ ^(١).

(٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الْإِسْلَامَ فَهْمًا جَيِّدًا / يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُ النَّاسُ / يَحْتَرِمُهُمْ.

(١) مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْءَيْنِ. وَكَذَلِكَ: صَبَاحَ مَسَاءَ.

٣ - عَيَّنْ أَدَاةَ الشَّرْطِ، وَالشَّرْطَ وَجَوَابَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرَنًا بِالْفَاءِ فَاذْكُرِ السَّبَبَ.

Point out the conditional word, the *shart* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken *فَ* explain why it has taken it.

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۚ﴾ (الطلاق: ٢).

(٢) قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ﴾ (الأنفال: ٦٥)

(٣) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ۚ﴾ (البقرة: ١٨٤).

(٤) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصَّلَاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّلَاةَ».

(٥) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السَّلَاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ قَتَلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ».

(٧) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ

عَصَى اللَّهَ، وَمَنْ يُطِيعِ الْأَمِيرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي، وَمَنْ يَعْصِ الْأَمِيرَ فَقَدْ عَصَانِي».

(٨) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَلَا يَقْرَبْنَا».

(٩) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكُلْ خَيْرًا أَوْ

لِيَصُمْتُ».

(١٠) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ. فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ

فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ».

(١١) قَالَ الْمُتَنَبِّي:

فَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ
يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا^(١)

(١) أَصْلُهُ «الزُّلَالُ» زِيدَتْ الْأَلِفُ لِاسْتِقَامَةِ الْوِزْنِ.

(يَكُ = يَكُنْ. يَجُوزُ حَذْفُ نُونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ الْمَجْزُومَاتِ).

٤ - هَاتِ عَشْرَةَ أَمْثَلَةٍ لِلشَّرْطِ وَالْجَوَابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ.

Give ten examples of *shart* with the following as their *jawāb*:

- | | |
|--|--|
| a) a nominal sentence. | (١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ. |
| b) an <i>amr</i> . | (٢) فِعْلًا طَلِبِيًّا (الْأَمْرَ). |
| c) a <i>nahy</i> . | (٣) فِعْلًا طَلِبِيًّا (النَّهْيَ). |
| d) an <i>istifhām</i> . | (٤) فِعْلًا طَلِبِيًّا (الاسْتِفْهَامَ). |
| e) a verb preceded by <i>lan</i> . | (٥) مُقْتَرِنًا بِ«لَنْ». |
| f) a verb preceded by the negative <i>mā</i> . | (٦) مُقْتَرِنًا بِ«مَا» النَّافِيَةِ. |
| g) a verb preceded by <i>saufa</i> . | (٧) مُقْتَرِنًا بِ«سَوْفَ». |
| h) a verb preceded by <i>sa</i> . | (٨) مُقْتَرِنًا بِالسَّيْنِ. |
| i) a <i>jāmid</i> verb. | (٩) فِعْلًا جَامِدًا. |
| j) a verb preceded by <i>qad</i> . | (١٠) مُقْتَرِنًا بِ«قَدْ». |

٥ - أَدْخِلْ كُلًّا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَيْنَ. أَيَّ.

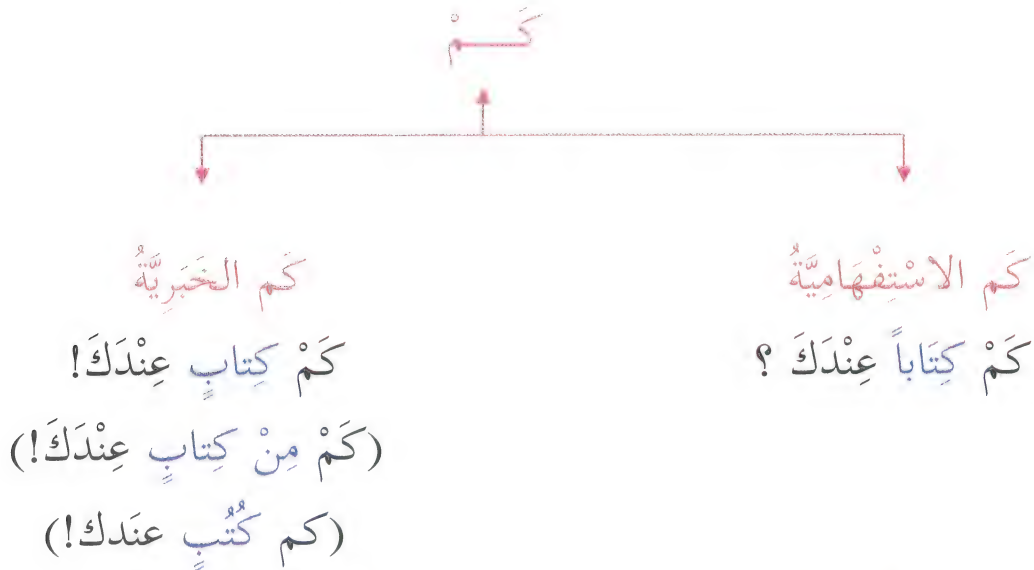
* «كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لِي هَكَذَا!». هَذِهِ «كَمْ الْخَبَرِيَّةُ» وَمَعْنَاهَا «كَثِيرٌ» فَمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

قُلْتَ لِي هَكَذَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

نَذْكُرُ بَعْضَ أَحْكَامِهَا:

(١) عَرَفْتَ أَنَّ «كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ» تَمَيِّزُهَا مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ ؟
وَيَجُوزُ جَرُّهُ إِذَا جُرَتْ «كَمْ» بِحَرْفِ جَرٍّ ، نَحْوُ: بِكُمْ رِيَالًا هَذَا الْقَلَمُ / بِكُمْ
رِيَالٍ هَذَا الْقَلَمُ ؟ أَمَّا تَمَيِّزُ «كَمْ الْخَبَرِيَّةِ» فَيَجِبُ جَرُّهُ، نَحْوُ: كَمْ نَجْمٍ فِي
السَّمَاءِ! وَقَدْ يُجَرُّ بِ«مِنْ» نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ
فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ (البقرة: ٢٤٩).

(٢) تَمَيِّزُ «كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ» مُفْرَدٌ. أَمَّا تَمَيِّزُ «كَمْ الْخَبَرِيَّةِ» فَمُفْرَدٌ أَوْ مَجْمُوعٌ،
نَحْوُ: كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ! / كَمْ كُتُبٍ قَرَأْتَ! وَالْأَفْرَادُ أَكْثَرُ وَأَبْلَغُ.



١ - حَوِّلِ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ فِيمَا يَلِي إِلَى «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ.

Change كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ to كَمْ الْخَبَرِيَّةَ in the following sentences.

- (١) كَمْ رِيَالًا أُعْطَيْتَنِي ؟
- (٢) كَمْ طَالِبًا غَابَ الْيَوْمَ ؟
- (٣) كَمْ سَاعَةً نِمْتَ ؟

٢- حَوِّلْ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

Change كَمْ الْخَبَرِيَّةَ to كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ in following sentences.

(١) كَمْ بَابٍ لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ!

(٢) كَمْ مِنْ مَسْجِدٍ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ!

(٣) كَمْ دَوَاءٍ تَتَنَاوَلُ!

يُنَبِّهُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ لـ:

(١) التَّنْغِيمِ الْخَاصِّ بِكُلِّ مَنْ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ وَ«كَمْ» الْخَبَرِيَّةَ.

(٢) عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْهُمَا (!/?).

* «مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ». هُنَا «حَتَّى» بِمَعْنَى «إِلَى».

«فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ». هُنَا «حَتَّى» بِمَعْنَى لَامِ التَّغْلِيلِ أَيْ لِكَيْلَا أَشْغَلَكَ.

وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا بِ«أَنَّ» مُضْمَرَةً وَجُوبًا.

١ - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْأَفْعَالِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ «حَتَّى» وَتَعَيَّنِ مَعْنَى «حَتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ.

(٢) انْتَظِرْ حَتَّى أَتَوَضَّأَ.

(٣) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(٤) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ

وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(٥) خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكَّرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ.

(٦) قَالَ الْمَدِيرُ لِلطَّالِبِ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إِلَى الْمَدْرَسِ.

٢ - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

الْمِثَالُ: انتَظِرْ حَتَّى أَتَوْضَأَ.

أَلْبَسُ. أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. نَسْمَعُ الْأَخْبَارَ. أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ. يَعُودُونَ.

* «هَآؤُمْ إِعْلَانًا». «هَآ» اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى «خُذْ». تَقُولُ:

هَآءِ الْكِتَابَ يَا عَلِيُّ. هَآؤُمُ الْكِتَابَ يَا إِخْوَةَ.

هَآءِ الْكِتَابَ يَا آمَنَةَ هَآؤُنَّ الْكِتَابَ يَا أَخَوَاتُ.

وفي التَّنْزِيلِ: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَهٗ ١٩﴾ (الْحَاقَّةُ: ١٩)

* «كُتِبَ» تَصْغِيرُ «كِتَابٍ» عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ»

لِلتَّصْغِيرِ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَّةٍ، وَهِيَ:

(أ) فَعِيلٌ، نَحْوُ: نُجَيْمٍ مِنْ نَجْمٍ؛ وَجُبَيْلٍ مِنْ جَبَلٍ؛ وَعُبَيْدٍ مِنْ عَبْدٍ.

(ب) فَعِيلٌ، نَحْوُ: فُنَيْدٍ مِنْ فُنْدُقٍ؛ وَدُرَيْهَمٍ مِنْ دِرْهَمٍ؛ وَكُتَيْبٍ مِنْ كِتَابٍ؛

وَشُهَيْدٍ مِنْ شَهِيدٍ.

(ج) فَعِيلٌ، نَحْوُ: مُفَتِّيحٍ مِنْ مِفْتَاحٍ؛ وَفُنَيْجِينَ مِنْ فُنْجَانٍ، وَدُيْنِيرٍ مِنْ دِينَارٍ.

صَغَّرَ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَادَّكَّرَ وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا بَعْدَ التَّصْغِيرِ.

Form the diminutive of each of following nouns

وَلَدٌ. قِنْدِيلٌ. غُلَامٌ. عُصْفُورٌ. طَعَامٌ. قَرِيبٌ. جَعْفَرٌ. حِمَارٌ. سَرِيرٌ.

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

شَغَلَ رَحِمَ فَاتَ نَجَا
غَشَّ فَازَ زَرَعَ حَصَدَ
غَلَبَ عَصَى صَمَتَ

٢ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

سَجَّلَ ثَبَّتَ صَدَّقَ غَيَّرَ أَدْرَكَ
أَطَاعَ أَغْنَى آمَنَ اشْتَرَكَ اِعْتَذَرَ
احْتَرَمَ اتَّقَى تَأَخَّرَ تَطَوَّعَ تَعَلَّمَ
اسْتَغْفَرَ اسْتَفَادَ اسْتَيْقَظَ أَشْرَكَ

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

لَائِحَةٌ عُذْرٌ جَائِزَةٌ سِلَاحٌ
أَمِيرٌ دَوَاءٌ

KEY

to

Durūs al-lughah al-‘Arabiyyah li-ghayr al-nāṭiqīn bihā
Book 3 Part 1



By:
Dr. V. Abdur Rahim

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ






لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثالث
القسم الأول

لِقَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. Fathah is the vowel sign () denoting “a”.
2. Kasrah is the vowel sign () denoting “i”.
3. Dammah is the vowel sign () denoting “u”.
4. Sukūn is the sign () denoting absence of a vowel.
5. Shaddah is the sign () denoting doubling of the letter.
 - “ā” is long “a” as in *father*.
 - “ī” is long “i” as in *machine*.
 - “ū” is long “u” as in *rule*.

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

- The Declension of Nouns, and
- The Moods of Verbs.

(A) Declension of Nouns

We have already seen in Parts One and Two that most Arabic nouns are declinable, i.e., they indicate their function in the sentence by their endings.

These endings are three. They are:

- 1) The *ḍammah* to indicate the nominative case (الرَّفْعُ). A noun with this ending is called مَرْفُوعٌ.
- 2) The *fatḥah* to indicate the accusative case (النَّصْبُ). A noun with this ending is called مَنْصُوبٌ.
- 3) The *kasrah* to indicate the genitive case (الْجَرُّ). A noun with this ending is called مَجْرُورٌ.

Here is an example:

دَخَلَ المدرِّسُ. 'The teacher entered.'

Here al-mudarris-u is مَرْفُوعٌ because it is the *fā'il* (الفاعل).

سَأَلْتُ المدرِّسَ. 'I asked the teacher.'

Here al-mudarris-a is مَنْصُوبٌ because it is the object (المفعول بِهِ).

هذه سَيَّارَةُ المدرِّسِ. 'This is the teacher's car.'

Here al-mudarris-i is مَجْرُورٌ because it is *muḍāf ilayhi* (مُضَافٌ إِلَيْهِ).

Now these endings (*ḍammah*, *fatḥah* and *kasrah*) are called the Primary Endings

(عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ).

There are other endings also which are called the Secondary Endings

(عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفُرْعَانِيَّةُ).

The following groups of nouns have these endings:

- The Sound Feminine Plural (جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ):

Only the *naṣb*-ending is different in this group. It takes *kasrah* instead of *fatḥah*, e.g.:

سَأَلَتِ المديرةُ المدرِّساتِ. 'The headmistress asked the female teachers.'

Here al-mudarrisāt-i takes *kasrah* instead of *fatḥah* because it is sound feminine plural.

Note that in this group the *naṣb*-ending is the same as the *jarr*-ending, e.g.:

رَأَيْتُ السَّيَّارَاتِ 'I saw the cars.'

Here al-sayyārāt-i¹ is منصوب because it is the object.

خَرَجَ النَّاسُ مِنَ السَّيَّارَاتِ. 'The people came out of the cars.'

Here al-sayyārāt-i is مَجْرُور² because it is preceded by a preposition.

b) The Diptote (الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ):

In this group the *jarr*-ending is *fathah* instead of *kasrah*, e.g.:

هَذَا كِتَابُ زَيْنَبٍ. 'This is Zainab's book.'

Here Zainab-a has *fathah* instead of *kasrah* because it is a diptote.

Note that in this group the *jarr*-ending is the same as *naṣb*-ending, e.g.:

سَأَلْتُ زَيْنَبٍ. 'I asked Zainab.'

Here Zainab-a is منصوب because it is مفعول به.

ذَهَبْتُ إِلَى زَيْنَبٍ. 'I went to Zainab.'

Here Zainab-a is مَجْرُور² because it is preceded by a preposition.

c) The Five Nouns (الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ):

These are أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، فَمٌّ، ذُو⁽²⁾. These nouns take the secondary endings only when they are مُضَافٌ، and the مُضَافٌ إِلَيْهِ is not the pronoun of the first person singular. In this group the *raf*-ending is *wāw*, the *naṣb*-ending is *alif* and the *jarr*-ending is *yā*, e.g.:

مَاذَا قَالَ أَبُو بِلَالٍ؟ 'What did Bilāl's father say?'

Note it is أَبُو (abū) with a *wāw*, not أَب (abu).

أَعْرِفُ أَبَا بِلَالٍ. 'I know Bilāl's father.'

Note it is أَبَا (abā) with an *alif*, not أَب (aba).

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي بِلَالٍ. 'I went to Bilāl's father.'

Note it is أَبِي (abī) with a *yā*, not أَب (abi).

¹ - This should be pronounced as-sayyārāt-i. For the sake of uniformity, I write the definite article al- even with the solar letters.

² - الْحَمُّ means the male relative of the husband such as his brother and his kasher.

LESSON 1

The مضاف إليه can be a pronoun, e.g.:

أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوكَ؟ 'Where did your brother go?' (akhū-ka)

مَا رَأَيْتُ أَخَاكَ. 'I did not see your brother.' (akhā-ka)

مَا أَسْمُ أَخِيكَ؟ 'What is your brother's name?' (akhī-ka)

If the مضاف إليه is the pronoun of the first person singular, the noun remains unchanged, e.g.:

يَدْرُسُ أَخِي بِالْجَامِعَةِ. 'My brother is studying at the university.'

أَتَعْرِفُ أَخِي؟ 'Do you know my brother?'

خُذِ الْعُنْوَانَ مِنْ أَخِي؟ 'Take the address from my brother.'

The word فَم (mouth) can be used in two ways: with the *mīm* and without it. When used with the *mīm*, it is declined with the primary endings, e.g.:

فَمُّكَ نَظِيفٌ. 'Your mouth is clean.'

إِفْتَحْ فَمَكَ. 'Open your mouth.'

مَاذَا فِي فَمِكَ؟ 'What is in your mouth?'

If the *mīm* is dropped, it is declined like the Five Nouns (الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ), e.g.:

فُوكَ صَغِيرٌ. 'Your mouth is small.' (fū-ka)

إِفْتَحْ فَاكَ. 'Open your mouth.' (fā-ka)

مَاذَا فِي فَيْكَ؟ 'What is in your mouth?' (fī-ka)

The Five Nouns are declined with the special secondary endings only if they are مضاف as we have seen. Otherwise they are declined with the primary endings.

هُوَ أَخٌ. 'He is a brother.'

أَيْنَ الْأَخُ؟ 'Where is the brother?'

رَأَيْتُ أَخًا. 'I saw a brother.'

سَأَلْتُ الْأَخَ. 'I asked the brother.'

هَذَا مِنْ أَخٍ. 'This is from a brother.'

هذه سيارة الأخ. 'This is the brother's car.'

d) The Sound Masculine Plural (جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ). This group has -ū(na) as the *rafʿ* ending, and -ī(na) as the *naṣb/jarr*-ending, e.g.:

دَخَلَ الْمُدَرِّسُونَ. 'The teachers entered.'

Here al-mudarris-ūna is مَرْفُوعٌ.

مَا سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ. 'I did not ask the teachers.'

Here al-mudarris-īna is مَنْصُوبٌ.

أَيْنَ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ. 'Where is the teachers' room?'

Here al-mudarris-īna is مُجَرَّرٌ.

Note that the *naṣb*-ending is the same as the *jarr*-ending in this group.

The ن of -ū(na) and -ī(na) is omitted if the noun happens to be مُضَافٌ, e.g.:

أَيْنَ مُدَرِّسُو الْقُرْآنِ؟ 'Where are the Qur'ān teachers?' (mudarris-ū)

أَرَأَيْتَ مُدَرِّسِي الْقُرْآنِ؟ 'Did you see the Qur'ān teachers?' (mudarris-ī)

You will learn more about the omission of the *nūn* in Lesson 9.

e) The Dual (الْمُثَنَّى):

The dual takes -ā(ni) as the *rafʿ*-ending, and -ai(ni) as the *naṣb/jarr*-endings, e.g.:

أَجَاءَ الْمُدَرِّسَانِ الْجَدِيدَانِ؟ 'Have the two new teachers come?' (al-mudarris-āni)

أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَيْنِ؟ 'Did you see the two teachers?' (al-mudarris-ayni)

أَسْأَلُ عَنِ الْمُدَرِّسَيْنِ. 'I am asking about the two teachers.' (al-mudarris-ayni)

The ن of -ā(ni) and -ai(ni) is omitted if the noun happens to be مُضَافٌ, e.g.:

أَيْنَ تَدْرُسُ أُخْتَا بِلَالٍ؟ 'Where are Bilāl's two sisters studying?' (ukht-ā)

أَتَعْرِفِينَ أُخْتَيِ بِلَالٍ؟ 'Do you know Bilāl's two sisters?' (ukht-ai)

أَكْتَبْتُ إِلَى أُخْتَيِ بِلَالٍ؟ 'Did you write to Bilāl's two sisters?' (ukht-ai)

You will learn more about the omission of the *nūn* in Lesson 9.

Latent Endings

(الإعراب التقديري)

There are three groups of nouns in which the endings do not appear for phonetic reasons. These are:

- a) The *maqṣūr* (المَقْصُورُ): It is a noun ending in a long ā like ، الفَتَى ، العَصَا ، المُسْتَشْفَى.

All the three endings are latent in the *maqṣūr*, e.g.:

قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى ‘The young man killed the viper with a stick.’

Here الْفَتَى (al-fatā) is the فَاعِلٌ, but has no u-ending;

الْأَفْعَى (al-af`ā) is the مَفْعُولٌ بِهِ, but has no a-ending;

الْعَصَا (al-‘aṣā) is preceded by a preposition, and so it is مَجْرُورٌ, but has no i-ending.

Compare this sentence to the following sentence with the same meaning:

قَتَلَ الْوَلَدُ الْحَيَّةَ بِالْعُودِ (qatala l-walad-u l-ḥayyat-a bi l-‘ūd-i)

In this sentence the endings of all nouns appear.

- b) The *Muḍāf* of the Pronoun of the First Person Singular (المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) like زَمِيلِي. In this group also all the three endings are latent, e.g.:

دَعَا جَدِّي أَسْتَاذِي مَعَ زُمَلَائِي. ‘My grandfather invited my teacher with my classmates.’

Here جَدِّي (jadd-ī) is فَاعِلٌ,

أَسْتَاذِي (ustādh-ī) is مَفْعُولٌ بِهِ,

زُمَلَائِي (zumalā’-ī) is مُضَافٌ إِلَيْهِ.

But none of the three has the ending.

Compare this to:

دَعَا جَدُّكَ أَسْتَاذَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

‘Your grandfather invited your teacher with your classmates.’

Here jadd-u-ka has the u-ending, ustādh-a-ka has the a-ending and zumalā’-i-ka has the i-ending.

- c) The *Manqūṣ* (الْمَنْقُوصُ):

It is a noun ending in an original yā’, e.g.:

القَاضِي ‘the judge’, الْمُحَامِي ‘the advocate’, الْجَانِي ‘the culprit’.

In this group the u- and the i-endings are latent, but the a-ending appears, e.g.:

سَأَلَ الْقَاضِي الْمُحَامِي عَنِ الْجَانِي. ‘The judge asked the advocate about the culprit.’

Here الْقَاضِي (al-qāḍiy) which is مَرْفُوعٌ has no ending,

الجاني (al-jāniy) which is مَجْرُورٌ* also has no ending,

but المحامي (al-muḥāmiy-a) which is مَنْصُوبٌ* has a-ending.

If the *manqūṣ* takes the *tanwīn* it loses the terminal *yā'*, e.g.:

قاضٍ which originally was قَاضِيٌ.

After the loss of the u-ending and the *yā'* it became qāḍi-n (qāḍiy-u-n → qāḍi-n).

The *yā'*, however, returns in the accusative case (مَنْصُوبٌ*), e.g.:

هذا قاضٍ. 'This is a judge.'

سَأَلْتُ قَاضِيًا. 'I asked a judge.'

هذا بَيْتُ قَاضٍ. 'This is the house of a judge.'

Note that the *yā'* of the *manqūṣ* is retained only in the following three cases:

1) If it has the definite article *al-*, e.g.:

القاضي، الوادي، المحامي

2) If it is مُضَافٌ*, e.g.:

قاضي مكة. 'qāḍiy of Makkah'

محامي الدفاع. 'defence advocate'

وادي العقيق. 'the Valley of Aqīq' (in Madīnah Munawwarah).

3) If it is مَنْصُوبٌ*, e.g.:

عَبَرْتُ وادياً. 'I crossed a valley.'

سَأَلْتُ قَاضِيًا. 'I asked a judge.'

أريد ثانياً. 'I want a second.'

The Indeclinable Nouns

(المَبْنِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ).

We have seen that most Arabic nouns are declinable. Some are indeclinable, i.e. they do not indicate their functions by changing their endings. The following groups are indeclinable (*mabnī*).

1) The pronouns (الضَّمَائِرُ) like: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ. Likewise *tu* and *hu* in رَأَيْتُهُ (I saw him) are pronouns.

You might have noticed that there are two sets of pronouns. One set is used as *raf'* pronouns, and another set as *naṣb* and *jarr* pronouns, e.g.:

LESSON 1

نَحْنُ طُلَّابٌ. 'We are students.'

أَرَأَيْتُنَا؟ 'Did you see us?'

هَذَا بَيْتُنَا. 'This is our house.'

But the changes that the pronouns undergo have no pattern. So each form of the pronoun is regarded as a separate entity. That is why the pronouns are classed as indeclinable though they undergo changes to indicate their functions in the sentence.

2) Demonstrative pronouns (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ) like: هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، هَؤُلَاءِ، أُولَئِكَ and هَٰذَا، هَٰذِهِ

are declinable (مُعْرَبٌ). هَاتَانِ

3) Relative pronouns (الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ) like: الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّاتِي but اللَّذَانِ and اللَّتَانِ are declinable.

4) Some interrogative words like: مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ.

5) Some adverbs (الظُّرُوفُ) like: إِذَا، حَيْثُ، أَمْسَ، الْآنَ.

6) The verb-nouns (أَسْمَاءُ الْفِعْلِ): A verb-noun is a noun with the meaning of a verb, like:

أَفٌ 'I am annoyed.' آمِينَ 'Accept.' آهِ 'I feel pain.'

7) Compound numbers. These are أَحَدَ عَشَرَ up to تِسْعَةَ عَشَرَ along with their feminine forms.

Only the first part of اثْنَا عَشَرَ and إِثْنَا عَشَرَ is declinable (as explained in Key to Part Two).

With regard to a *mu'rab* noun we say it is *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, but with regard to a *mabnī* noun, we say: it is فِي مَحَلِّ جَرٍّ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ i.e., it is in the place of *raf'*, *naṣb* or *jarr*, because a *mabnī* noun cannot be *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, but it occupies a place that belongs to a *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr* noun; and if a *mabnī* noun were to be replaced by a *mu'rab* one it will be *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, e.g.:

in رَأَيْتُ بِلَالًا the noun بِلَالًا is *manṣūb* because it is الْمَفْعُولُ بِهِ, but

in رَأَيْتُ هَذَا the noun هَذَا is 'in the place of *naṣb*' because it occupies the same

place as the *manṣūb* بِلَالًا.

When is a noun *marfū* ' (in the nominative case)?

A noun is *marfū* ' when it is:

- 1,2) *mubtada* ' or *khavar*, e.g.: **اللَّهُ أَكْبَرُ** 'Allāh is the greatest.'
- 3) *ism* of *kāna*, e.g.: **كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحاً** 'The door was open.'
- 4) *khavar* of *inna*, e.g.: **إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ** 'Surely, Allāh is forgiving.'
- 5) *fā'il*, e.g.: **خَلَقَنَا اللَّهُ** 'Allāh created us.'
- 6) *nā'ib al-fā'il*,⁽³⁾ e.g.: **خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ** 'Man was created from clay.'

When is a noun *manṣūb* (in the accusative case)?

A noun is *manṣūb* when it is:

- 1) *ism* of *inna*, e.g.: **إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ** 'Surely, Allāh is forgiving.'
- 2) *khavar* of *kāna*, e.g.: **كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذاً** 'The food was delicious'
- 3) *maf'ūl bihi*, e.g.: **فَهِمْتُ الدَّرْسَ** 'I have understood the lesson.'
- 4) *maf'ūl fīhi*,⁽⁴⁾ e.g.: **سَافَرَ أَبِي لَيْلاً** 'My father travelled by night.'
- جَلَسَ الْمُدْرُسُ عِنْدَ الْمَدِيرِ** 'The teacher sat at the headmaster's.'
- 5) *maf'ūl lahu*,⁽⁵⁾ e.g.: **مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفاً مِنَ الْحَرِّ** 'I did not leave the house for fear of heat.'
- 6) *maf'ūl ma'ahu*,⁽⁶⁾ e.g.: **سِرْتُ وَالْجَبَلَ** 'I walked along the mountain.'
- ذَهَبْتُ وَخَالِداً إِلَى السُّوقِ** 'I went to the market along with Khālid.'
- 7) *maf'ūl mutlaq*,⁽⁷⁾ e.g.: **أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْراً كَثِيراً** 'Remember Allāh much.'

⁽³⁾ *Nā'ib al-fā'il* is the subject of a verb in the passive voice. See Lesson 3.

⁽⁴⁾ *Al-maf'ūl fīhi* (المفعول فيه) is an adverb of time or place. See Lesson 12.

⁽⁵⁾ *Al-maf'ūl lahu* (المفعول له) is the noun that gives the reason for doing a thing.

⁽⁶⁾ *Al-maf'ūl ma'ahu* (المفعول معه) is a noun coming after the *wāw* which means 'along with'.

⁽⁷⁾ *Al-maf'ūl al-mutlaq* (المفعول المطلق) is the مَصْدَر of the verb occurring in the sentence. See Lesson 28.

LESSON 1

- 8) *ḥāl*, ⁽⁸⁾ e.g.: جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا 'My grandfather prays **sitting**.'
- 9) *tamyīz*, ⁽⁹⁾ e.g.: أَنَا أَحْسَنُ مِنْكَ خَطًّا 'I am better than you **in handwriting**.'
- 10) *mustathnā*, ⁽¹⁰⁾ e.g.: حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا 'All the students attended except **Hāmid**.'
- 11) *munādā*, ⁽¹¹⁾ e.g.: يَا عَبْدَ اللَّهِ 'O **Abdullāh**!'

When is a noun *majrūr* (in the genitive case)?

A noun is *majrūr* when it is:

- 1) *muḍāf ilayhi*, e.g.: الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ 'The Qur'ān is the book of Allāh.'
- 2) preceded by a preposition, e.g.: الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ 'The students are in the class.'

Nouns of Dependent Declension

(التَّوَابِعُ)

There are four grammatical elements which have no independent declension of their own; they are dependent on other nouns for their declension. These are:

- a) the *na't* (النَّعْتُ), i.e. adjective. It follows its *man'ūt* (الْمَنْعُوتُ) in its declension. The *man'ūt* is the noun which the adjective qualifies, e.g.:

- أَحْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ? 'Did the **new** student attend?'
- يَطْلُبُ الْمَدِيرُ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ. 'The headmaster wants the **new** student.'
- هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ. 'This is the notebook of the **new** student.'

In these sentences the *na't* (الْجَدِيدُ) follows the *man'ūt* (الطَّالِبُ) in the *i'rāb*.

⁸ *Al-ḥāl* (الْحَالُ) is an adverb of manner. See Lesson 31.

⁹ *Al-tamyīz* (التَّمْيِيزُ) is a noun that specifies the meaning of a vague word. One may be better than the other in various fields; and 'in handwriting' specifies this. See Lesson 30.

¹⁰ *Al-mustathnā* (الْمُسْتَثْنَى) is the noun that comes after إِلَّا meaning 'except'. See Lesson 32.

¹¹ You have learnt this in Book Two.

b) the *tawkīd* (التوكيد), i.e., a noun denoting emphasis like كُلُّهُمْ 'all of them', نَفْسُهُ 'himself', e.g.:

| | |
|--|---|
| حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلَّهُمْ. | 'All the students attended.' |
| قال لي هذا المدير نَفْسُهُ. | 'The headmaster himself told me this.' |
| سَأَلْتُ الطُّلَّابَ كُلَّهُمْ. | 'I asked all the students.' |
| سَأَلْتُ المدير نَفْسُهُ. | 'I asked the headmaster himself.' |
| سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلَّابِ كُلِّهِمْ. | 'I greeted all the students.' |
| سَلَّمْتُ عَلَى المدير نَفْسِهِ. | 'I greeted the headmaster himself.' ⁽¹²⁾ |

Here the *tawkīd* (كُلُّ، نَفْسُ) follows the *mu'akkad* (المؤكد، المُدِير). The *mu'akkad* (المؤكد) is the noun which is emphasized.

c) The *ma'ṭūf* (المعطوف), i.e., a noun joined to another by a conjunction like وَ and, e.g.:

| | |
|-------------------------------------|--|
| خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ. | 'Hāmid and his friend went out.' |
| طَلَبَ المدير حَامِداً وَصَدِيقَهُ. | 'The headmaster wanted Hāmid and his friend.' |
| أَيْنَ كُتُبُ حَامِدٍ وَصَدِيقِهِ؟ | 'Where are the books of Hāmid and his friend?' |

d) The *badal* (البدل)⁽¹³⁾ i.e., a noun in apposition to another, e.g.:

| | |
|-----------------------------------|--|
| أَنْجَحَ أَخُوكَ هَاشِمٌ؟ | 'Has your brother Hāshim passed?' |
| أَنْجَحَ هَذَا الطَّالِبُ؟ | 'Has this student passed?' |
| أَعْرِفُ أَخَاكَ هَاشِماً. | 'I know your brother Hāshim.' |
| أَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ. | 'I know this student.' |
| أَيْنَ غُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ؟ | 'Where is your brother Hāshim's room?' |
| أَيْنَ غُرْفَةُ هَذَا الطَّالِبِ؟ | 'Where is the room of this student?' |

¹² See Key to Book Two, Lesson 18:3. There *tawkīd* is written as *ta'kīd*. Both terms are in use.

¹³ See Lesson 21.

(B) Moods of Verbs

You have already learnt in Book Two (Lesson 10) that Arabic verbs have three forms: the *māḍī*, the *muḍāri* and the *amr*.

The *māḍī* and the *amr* do not undergo any change. So they are *mabnī*. The *muḍāri* undergoes changes to indicate its function in the sentence. So it is *muʿrab*.

Just as the noun has three cases, the *muḍāri* also has three cases which in English grammar are called moods. These are *marfūʿ*, *manṣūb* and *majzūm*.

You have learnt this also in Book Two (Lessons 18 & 21). ⁽¹⁴⁾

The *muḍāri* is *mabnī* when it is *isnāded* to the pronouns of the second & third persons feminine plural, e.g.:

الْأَخَوَاتُ يَكْتُبْنَ. 'The sisters are writing.'

مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟ 'What are you writing, O sisters?'

These two forms remain unchanged.

The Four Forms have u-ending in the *marfūʿ*, a-ending in the *manṣūb* and no ending in the *majzūm*.

Marfūʿ: يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ

(yaktub-u, taktub-u, aktub-u, naktub-u).

Manṣūb: لَنْ يَكْتُبَ، لَنْ تَكْتُبَ، لَنْ أَكْتُبَ، لَنْ نَكْتُبَ

(lan yaktub-a, lan taktub-a, lan aktub-a, lan naktub-a)

Majzūm: لَمْ يَكْتُبْ، لَمْ تَكْتُبْ، لَمْ أَكْتُبْ، لَمْ نَكْتُبْ

(lam yaktub, lam taktub, lam aktub, lam naktub)

These are the Primary Endings (الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ). There are Secondary Endings (الْعَلَامَاتُ الْفُرْعَانِيَّةُ). These are in the following verbs or verb forms:

a) In the Five Forms (الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ) retention of the terminal *nūn* is the ending of the *marfūʿ*, and its omission is the ending of both the *manṣūb* and *majzūm* moods, e.g.:

Marfūʿ: يَكْتُبَانِ، تَكْتُبَانِ، يَكْتُبُونَ، تَكْتُبُونَ، تَكْتُبِينَ

(yaktubā-ni, taktubā-ni, yaktubū-na, taktubū-na, taktubī-na)

Manṣūb: لَنْ يَكْتُبَا، لَنْ تَكْتُبَا، لَنْ يَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبِي

(lan yaktubā, lan taktubā, lan yaktubū, lan taktubū, lan taktubī)

¹⁴ *Marfūʿ* and *manṣūb* are common to both nouns and verbs while *majrūr* is peculiar to nouns and *majzūm* to verbs.

Majzūm: لَمْ يَكْتُبَا، لَمْ تَكْتُبَا، لَمْ يَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبِي

(lam yaktubā, lam taktubā, lam yaktubū, lam taktubū, lam taktubī)

b) In the *nāqis* verb the endings of the *majzūm* mood is the omission of the third radical which is a weak letter (see Book Two, Lesson 28).

Phonetically it amounts to shortening the long vowel, e.g.:

يَتْلُو (yatlū) → لَمْ يَتْلُ (lam yatlu)

يُبْكِي (yabkī) → لَمْ يَبْكِ (lam yabki)

يَنْسَى (yansā) → لَمْ يَنْسَ (lam yansa)

Latent Endings

(الْإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ)

a) In the *nāqis* verbs the following ending are latent:

- The u-ending of the *raf* in verbs ending in *yā* ' , *wāw* and *alif*, e.g.:

أَمْشِي 'I walk' (amshī) for the original أَمْشِي

أَتْلُو 'I recite' (atlū) for the original أَتْلُو

أَنْسَى 'I forget' (ansā) for the original أَنْسَى

- The a-ending of the *naṣb* in verbs ending in *alif*, e.g.:

أُرِيدُ أَنْ أَنْسَى 'I want to forget' (ansā).

But it appears in verbs ending in *yā* ' and *wāw*, e.g.:

أُرِيدُ أَنْ أَمْشِي 'I want to walk' (amshiy-a)

أُرِيدُ أَنْ أَتْلُو 'I want to recite' (atluw-a)

b) The *sukūn* of the *jazm* in the *muḍa'`af* verbs, e.g.:

لَمْ أَحْجْ 'I did not perform ḥajj.'

Here أَحْجُ (aḥujj-u) drops the *ḍammah* after لَمْ and becomes أَحْجَ (aḥujj). As it involves التَقَاؤُ

لَمْ أَحْجَ (lam aḥujj-a). a *fathah* is added, so it becomes لَمْ أَحْجَ السَّاكِنَيْنِ

See Book Two, Lesson 29.

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| مُحَامٍ (المُحَامِي) (ج مُحَامُونَ) | lawyer |
| جَانٍ (الجَانِي) (ج جُنَاةٌ) | criminal, culprit |
| أَفْعَى (ج أَفَاعٍ) | viper (with tanwīn) |
| مُتَّقٍ (المُتَّقِي) (ج مُتَّقُونَ) | god-fearing, pious |
| جَرِيحٍ (ج جَرَحَى) | wounded person |
| ثَبَتَ يَثْبُتُ | to remain, stay (a-u) |
| نَحْوِيٍّ (ج نَحَاةٌ) | grammarian |
| فِئَةٍ (ج فِئَاتٌ) | group, class |
| أَقْرَبُ (ج أَقْرَبُونَ، أَقَارِبُ) | relative |
| حَرٌّ | heat |
| مَا عِدا | except |
| حِينَئِذٍ | at that time |
| بَاشِرٌ يَبْشُرُ | to be directly attached (iii) |
| ظَهَرَ يَظْهَرُ | to appear (a-a) |
| مَيِّزٌ يُمَيِّزُ | to sort out, separate (ii) |
| مُطْلَقًا | absolutely |
| حَذَفَ يَحْذِفُ | to omit (a-i) |

LESSON 2

In this lesson we learn the following:

(1) *Wāw* can be a letter as in **لَوْ، وَلَدٌ**

and it can be a word as in **أَيْنَ بِلَالٌ وَحَامِدٌ؟** 'Where are Bilāl and Ḥāmid?'

The word **وَ** has many meanings. We mention in this lesson three of them. They are:

a) *and* as in **أُرِيدُ كِتَابًا وَقَلَمًا.** 'I want a book and a pen.'

خَرَجَ الزُّبَيْرُ وَحَامِدٌ. al-Zubair and Ḥāmid went out.'

The word **وَ** in these sentences is a *conjunction* (**حَرْفُ الْعَطْفِ**).

b) *by* as used in an oath, e.g.:

وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ. 'By Allāh, I did not see him.'

The word **وَ** in this sense is a *preposition* (**حَرْفُ الْجَرِّ**).

c) The third type of *wāw* is called *wāw al-ḥāl*. It is prefixed to a subordinate nominal sentence (الجملة الاسمية). This sentence describes the circumstance in which the action of the main sentence took place, e.g.:

دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكُوعٌ.

'I entered the mosque while the imām was performing *rukū'*.'

مَاتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ. 'My father died when I was small.'

دَخَلَ الْمَدْرَسُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَحْمِلُ كِتَابًا كَثِيرَةً.

'The teacher entered the class carrying a lot of books.'

جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي. 'The boy came to me crying.'

لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانٌ. 'Don't eat when you are full.'

Note that if the *khābar* of this subordinate nominal sentence is a verb, it should be *muḍāri'*.

(2) We have seen in Book Two (Lesson 1) that **لَعَلَّ** signifies *hope* or *fear*, e.g.:

لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ. 'I hope he is well.' The meaning of hope is called **التَّوَجُّعُ**.

لَعَلَّهُ مَرِيضٌ. 'I am afraid he is sick.' The meaning of fear is called **الْإِشْفَاقُ**.

Another example of **الْإِشْفَاقُ** is the *ḥadīth* in which the Prophet **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** said:

LESSON 2

لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا. 'I am afraid I will not perform *hajj* after this year of mine.'

(3) إِلَيْكُمْ أُمْتِلَةٌ أُخْرَى. 'Take some more examples.'

Here إِلَيْكُمْ is اسْمُ الْفِعْلِ (verb-noun).

It is made of the preposition إِلَى and the pronoun كُمْ. But in this construction it means 'take', and مَفْعُولٌ بِهِ is منصوب because it is مفعول به.

The radio and TV announcers say:

إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ. which literally means 'Take the news bulletin.'

The pronoun changes according to the person addressed to:

إِلَيْكَ هَذَا الْكِتَابُ يَا إِبْرَاهِيمَ. 'Take this book, Ibrāhīm.'

إِلَيْكِ الْمَلَاعِقُ يَا أُخْتِي. 'Take the spoons, sister.'

إِلَيْكُنَّ هَذِهِ الدِّفَاتِرُ يَا أَخَوَاتُ. 'Take these notebooks, sisters.'

(4) The word أَشْيَاءُ 'things' is a diptote because it is originally أَشْيَاءُ on the pattern of:

أَغْنِيَاءُ، أَنْبِيَاءُ، أَصْدِقَاءُ

(5) The مَادِي is also used to express a wish, e.g.:

رَحِمَهُ اللَّهُ. 'May Allāh have mercy on him!'

غَفَرَ اللَّهُ لَهُ. 'May Allāh forgive him!'

شَفَاهُ اللَّهُ. 'May Allāh grant him health!'

The مَادِي in this sense is negated by the particle لَا, e.g.:

لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا! 'May Allāh not show you anything unpleasant!'

لَا فَضَّ اللَّهُ فَاكًا! 'May Allāh not smash your mouth!'⁽¹⁾

(6) هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ 'Any question?'

The full construction of this sentence is like this:

¹ i.e., may Allāh preserve your speech-organ. It is said in appreciation of a beautiful statement. It signifies 'How beautifully you have said it!'

هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟ 'Do you have any question?'

Here سُؤَالٍ is *mubtada'* and عِنْدَكَ is *khabar*, and مِنْ in this construction is called *مِنْ الرَّابَّةُ* (the extra *min*), and is used to *emphasize* the meaning of the sentence.

There are two conditions for using the extra *min*:

1) The sentence should contain negation, prohibition or interrogation. The interrogation should only be with the particle هَلْ.

2) The noun following the extra *min* should be indefinite, e.g.:

Negation: مَا غَابَ مِنْ أَحَدٍ. 'No one is absent.'

مَا رَأَيْتُ مِنْ أَحَدٍ. 'I did not see anyone.'

Prohibition: لَا يَخْرُجُ مِنْ أَحَدٍ. 'None should go out.'

لَا تَكْتُبُ مِنْ شَيْءٍ. 'Don't write anything.'

Interrogation: هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ 'Any questions?'

هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟ 'Anything new?'

In the Qur'ān (50:30) يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ۝ ٣٠

'On the day when We will say to Hell, "Are you full?" and it will say, "Have you any more?"'

Note that the noun following the extra *min* is *majrūr* because of this مِنْ, and loses its original ending, e.g.:

In مَا رَأَيْتُ أَحَدًا the word أَحَدًا is *manṣūb* because it is the *مفعول به*, but after the introduction of the extra *min*, it loses its *naṣb*-ending and takes the *jarr*-ending even though its function *remains* what it was before.

In the same way

In مَا حَضَرَ أَحَدٌ the word أَحَدٌ is *marfū'* because it is the *فاعل*. After the introduction of the extra *min* أَحَدٌ becomes *majrūr* أَحَدٍ, though it *remains* *فاعل* in the sentence.

(7) لَدَى (ladā) is a *ẓarf* (الظرف = adverb) and has the same meaning as عِنْدَ, e.g.:

مَاذَا لَدَيْكَ؟ 'What do you have?'

Note that the *alif* of لَدَى changes to *yā'* when its *مضاف إليه* is a pronoun:

لَدَى (ladā), but لَدَيْكَ (laday-ka).

LESSON 2

(8) **دخلتُ على المدير.** means 'I went to the headmaster in his office.'

(9) The plural of **مَعْنَى** (meaning) is **مَعَانٍ**, and with the definite article **المَعَانِي**.

Here are some more nouns which form their plurals on this pattern:

جَارِيَةٌ (girl) : الْجَوَارِي

لَيْلَةٌ (night) : اللَّيَالِي

نَادٍ (club) : النَّوَادِي

These nouns are declined like the *manqūṣ* (see Lesson 1), e.g.:

Marfū': **لِلوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.** 'Wāw has many meanings.' (ma'āni-n)

Manṣūb: **أَعْرِفُ لِلوَاوِ مَعَانِي كَثِيرَةً.** 'I know many meanings of wāw.' (ma'āniy-a)

Majrūr: **تَأْتِي الوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ.** 'Wāw is used in many meanings.' (ma'āni-n)

Here are examples with -al:

Marfū': **المَعَانِي كَثِيرَةٌ.** 'The meanings are many.' (al-ma'ānī)

Manṣūb: **أَكْتَبْتَ المَعَانِي؟** 'Did you write the meanings?' (al-ma'āniy-a)

Majrūr: **سَأَلْتُ المَدْرَسَ عَنِ المَعَانِي.**

'I asked the teacher about the meanings.' (al-ma'ānī)⁽²⁾

Vocabulary

حَدِيثٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

a *ḥadīth* reported by both Imām Bukhārī and Imām Muslim in their *ḥadīth* collections known as **الصَّحِيحَانِ**

مُحَرَّمٌ

a *ḥājj* (pilgrim) who has assumed the state of sanctity

أَقَامَ يُقِيمُ

to say *iqāmah* (iv)

حِزْبٌ

group, party

شَاءَ يَشَاءُ

to wish, want (i-a)

المَائِدَةُ

name of the 5th *sūrah* (literally, dining table)

نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ

news bulletin

طَلَعَ يَطْلُعُ طُلُوعًا

to rise (of the sun) (a-u)

بَقِيَ يَبْقَى

to remain (i-a)

نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا

to speak, utter (a word), talk, pronounce (a-i)

قَلَبَ يَقْلِبُ

to overturn, change (a-i)

² See also Lesson 34.

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------|-------------------------------|
| خَطَبَ يَخْطُبُ | to deliver a lecture, address a gathering (a-u) | تَأَكَّدَ يَتَأَكَّدُ | to make sure (v) |
| صَحِيحٌ (ج أَصْحَاءُ) | healthy | مَعْنَى (ج مَعَانٍ) | meaning |
| شَرْطٌ (ج شُرُوطٌ) | condition | خَطٌّ (ج خُطُوطٌ) | line, handwriting |
| أَفَادَ يُفِيدُ | to inform; to convey the meaning, denote, signify (iv) | صَيْدٌ | game (hunted wild animal) |
| رَاسِبٌ (ج رَاسِبُونَ) | one who has failed (in an examination) | قَسَمٌ | oath |
| طَيِّبَةٌ | another name for Madīnah (without <i>tanwīn</i>) | عُمْرَةٌ | visit to the Ka'bah |
| فَرِحَ (ج فَرِحُونَ) | happy, rejoicing | وَدَاعٌ | farewell |
| الرُّومُ | name of the 30 th <i>sūrah</i> (literally, the Byzantines) | تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ | to accept (v) |
| غَرَبَ يَغْرُبُ غُرُوباً | to set (of the sun) (a-u) | حَمَلَ يَحْمِلُ | to carry (a-i) |
| شَرَحَ يَشْرَحُ | to explain (a-a) | إِنْشَاءٌ | composition, writing |
| حَالٌ (ج أَحْوَالٌ) | state, situation, circumstance | طَلَبَ يَطْلُبُ | to seek (a-u) |
| اسْتَجَابَ يَسْتَجِيبُ | to respond, answer (a prayer), grant (a request) (x) | إِسْتَجَبَ | answer! |
| عَلَى غَرَارٍ ذَلِكَ | in this manner, on this pattern | قَرَبَ يَقْرُبُ | to approach, go near (i-a) |
| | | صَحِيفَةٌ (ج صُحُفٌ) | newspaper |
| كَوْنٌ | to be, being (<i>maṣḍar</i> of كَانَ يَكُونُ) | | |

LESSON 3

In this lesson we learn the following:

(1) The passive voice (الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ): Here is an example of the passive voice in English:

‘The soldier killed the spy.’ → ‘The spy was killed.’

In the passive voice the subject is omitted and the object takes the place of the subject.

Let us see how to express the same idea in Arabic:

Active voice (الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ):

قَتَلَ الْجُنْدِيُّ الْجَاسُوسَ (qatala l-jundiyy-u l-jāsūs-a)

Passive voice (الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ):

قُتِلَ الْجَاسُوسُ (qutila l-jāsūs-u)

Note that in the passive voice the *fā'il* (الْجُنْدِيُّ) has been omitted and the *maf'ūl bihi* has taken its

place, and has become *marfū'*. It is now called نَائِبُ الْفَاعِلِ.

In English we may say ‘the spy was killed’ or ‘the spy was killed by the soldier’. The second construction is not possible in Arabic.

The original verb undergoes certain changes when it is converted to passive voice.

In the *māḍī*, the first radical takes *ḍammah* and the second has *kasrah*.

In the *muḍāri*, the letter of the *muḍāra'ah*⁽¹⁾ has *ḍammah*, and the second radical has *fathah*, e.g.:

Māḍī: قَتَلَ ‘he killed’ → قُتِلَ ‘he was killed’ (qatala → qutila)

If the second radical originally has *kasrah*, it remains, e.g.:

شَرِبَ ‘he drank’ → شُرِبَ ‘it was drunk’ (shariba → shuriba)

سَمِعَ ‘he heard’ → سُمِعَ ‘it was heard’ (sami'a → sumi'a)

Muḍāri: يَقْتُلُ ‘he kills’ → يُقْتَلُ ‘he is killed’ (yaqtulu → yuqtalu)

If the second radical originally has *fathah*, it remains, e.g.:

يَفْتَحُ ‘he opens’ → يُفْتَحُ ‘it is opened’ (yaftaḥu → yuftaḥu)

¹ The letters (ن، ي، ت، أ) which are prefixed to the *muḍāri* as in نَكْتُبُ، أَكْتُبُ، تَكْتُبُ، يَكْتُبُ are called ‘letters of *muḍāra'ah*. These have been combined to form the word أَتَيْنَ ‘they came’.

يَقْرَأُ 'he reads' → يُقْرَأُ 'it is read' (yaqra'u → yuqra'u)

You know that if *wāw* is the first radical, it is omitted in the *muḍā'iri* (See Book Two, Lesson 26). But it is restored in the passive voice, e.g.:

يَجِدُ 'he finds' → يُوجَدُ 'he/it is found'

يَلِدُ 'he begets (a child)' → يُولَدُ 'he is born'

Here are some examples of the passive voice:

خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ. 'Man was created from clay.'

فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ؟ 'In which year were you born?'

يُقْتَلُ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ. 'Thousands of people are killed in wars.'

لَا تُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ. 'A believer is not bitten (by a snake) from the same hole twice.' (*ḥadīth*), i.e., does not repeat the same mistake.

لَا يُوجَدُ هَذَا الْكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَاتِ. 'This book is not found in the bookshops.'

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. 'He neither begot, nor was He begotten' (Qur'ān 112:3).

If the *فاعل* is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

عَمَّ سَأَلَتْ آمِنَةُ؟ 'What was Āminah asked about?'

تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ. 'Sūrat al-Fātiḥah is read in every rak'ah.'

If the *مفعول به* (of the active voice) is a pronoun, then its corresponding *raf'*-form is used

for *فاعل* as explained in Ex 7 in the main Text Book, e.g.:

قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُونَ. 'The criminals killed them.' → قُتِلُوا 'They were killed.'

سَأَلَنِي الْمَدِيرُ. 'The headmaster asked me.' → سُئِلْتُ 'I was asked.'

(2) 'I was born in the year 1967 CE' → وُلِدْتُ عَامَ سَبْعَةٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْمِيلَادِ (2)

'CE' stands for 'Christian Era'. We do not use AD as it stands for 'Anno Domini' in Latin which means 'in the year of (our) Lord'.

LESSON 3

Here the word **عام** is *manṣūb* because it is **مفعولٌ فيه**, i.e., a noun denoting the time of the action (adverb). It does not have the *tanwīn* because it is *muḍāf*. Here are some more examples:

سَأَدْرُسُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ الْعَامَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. 'I will study French next year.'

كُنْتُ فِي مَكَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. 'I was in Mecca on Friday.'

أَيْنَ تَذْهَبُونَ هَذَا الْمَسَاءَ؟ 'Where are you going this evening?'

(3) Certain proper names have **ال** (al-) like **الْحُسَيْنُ**, **الزُّبَيْرُ**. When the particle **يا** is used with them, **ال** is dropped, e.g.:

(يا الْحَسَنُ not يا حَسَنُ).

(4) **هِنْدِيٌّ** means 'Indian'. This is formed from **الْهِنْدُ** by adding **ي** (-iyy-un) at the end.

This process is called *nasab* (النَّسَبُ), and the noun after the addition of this **ي** is called *mansūb* (الْمَنْسُوبُ).⁽³⁾

Note that certain nouns have irregular *mansūb* forms, e.g.:

أَخَوِي (brotherly) from أَخٌ

أَبَوِي (fatherly) from أَبٌ

نَبَوِي (prophetic) from نَبِيٌّ

(5) **أُخْرَى** (ukhar-u) is the plural of **أُخْرَى**. It is **مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ**.

The plural of the masculine **آخِرٌ** is **آخِرُونَ**. Here are some examples:

غَابَ الْيَوْمَ بِلَالٌ وَطَالِبٌ آخَرٌ. 'Bilāl and another student were absent today.'

غَابَ الْيَوْمَ بِلَالٌ وَطُلَّابٌ آخَرُونَ. 'Bilāl and other students were absent today.'

غَابَتْ زَيْنَبُ وَطَالِبَةٌ أُخْرَى. 'Zainab and another female student were absent.'

غَابَتْ زَيْنَبُ وَطَالِبَاتٌ أُخَرٌ. 'Zainab and other female students were absent.'

³ Not to be confused with *manṣūb* (مَنْصُوبٌ) which is with the letter **ص**.

In the Qur'ān (2:184):

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ .

‘But whoever of you is sick or is on a journey (fasts the same) number of other days.’

As أَيَّامٍ is an irrational noun, the singular أُخْرَى can also be used with it, e.g.:

الفنادق غالية هذه الأيام، ولكنها رخيصة في أيامٍ أُخْرَى .

‘The hotels are expensive these days, but they are cheap on other days.’

(6) صَلَّى ‘he offered ṣalāh’. The muḍāri‘ is يُصَلِّي, and the amr is صَلِّ .

The expression صَلَّى بنا means ‘he led us in ṣalāh’, i.e., he was our imam. So صَلِّ بنا means ‘lead us in ṣalāh as the imām.’

(7) إِمَّا ... وَإِمَّا means ‘either ... or’, e.g.:

الإسم إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ . ‘A noun is either masculine or feminine.’

إِمَّا تَزُورُنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ . ‘Either you visit me or I visit you.’

(8) For the i‘rāb of ثَلَاثِمِائَةٍ through تِسْعِمِائَةٍ, see Key to Book Two, Lesson 24(g).

(9) الْيَهُودُ is a generic plural noun (إِسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ). Generic plural nouns are of two kinds:

a) Those which make their singular with يَ (iyy-un) e.g.:

| | | | |
|-------------|--------------|----------------|-----------------|
| عَرَبٌ | ‘Arabs’ | عَرَبِيٌّ | ‘an Arab’ |
| تُرُكٌ | ‘Turks’ | تُرْكِيٌّ | ‘a Turk’ |
| إِنْكِلِيزٌ | ‘Englishmen’ | إِنْكِلِيزِيٌّ | ‘an Englishman’ |

Note that this يَ is not the yā‘ of nasab which we have just learnt in (4).

b) Those which make their singular with تَ marbūṭah (ة), e.g.:

| | | | |
|---------|----------|-----------|------------|
| تِفَاحٌ | ‘apples’ | تِفَاحَةٌ | ‘an apple’ |
| شَجَرٌ | ‘trees’ | شَجَرَةٌ | ‘a tree’ |

LESSON 3

سَمَكٌ 'fish' سَمَكَةٌ 'a fish'

To understand the use of the singular and the plural, consider the following examples:
If the doctor asks you what fruit you like, you say:

أُحِبُّ الْمَوْزَ 'I like bananas.'

and if he asks you how many you eat after lunch, you say:

أَكَلْتُ مَوْزَةً 'I eat one banana.'

In the same way you say:

أُحِبُّ الْعَرَبَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبِيٌّ

'I love the Arabs because the Prophet ﷺ was an Arab.'

Note that the dual is formed from this singular form, e.g.:

عَرَبَيَّانِ 'two Arabs' (not عَرَبَانِ)

مَوْزَتَانِ 'two bananas' (not مَوْزَانِ).

Vocabulary

| | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| قَاعِدَةٌ (ج قَوَاعِدُ) | rule | وَتْنٌ (ج أَوْثَانُ) | idol |
| حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَّةٌ) | shoe | حَبٌّ | grain |
| سِوَارٌ (ج أَسُورَةٌ) | bracelet | مُسَدَسٌ (ج مُسَدَسَاتُ) | pistol |
| مَوْءُودَةٌ | female child buried alive after birth | تَمَرٌ | dates |
| النَّحْلُ | name of the 16 th <i>sūrah</i> (literally, bees) | آتَى يُؤْتِي إِيْتَاءً | to give (iv) |
| رَدِيءٌ | bad | جَاسُوسٌ (ج جَوَاسِيسُ) | spy |
| جَرَسٌ (ج أَجْرَاسُ) | bell | ذَبَحَ يَذْبَحُ | to slaughter (an animal) (a-a) |
| إِذَا | in that case, therefore, that means | إِبْنُ عَشْرِينَ عَامًا | twenty years old |
| سَطَحَ | to spread out (a-a) | الْحَقُّ يُلْحِقُ الْهَاقًا | to attach, join, affix (iv) |
| سَاقٌ | to drive (a vehicle) (a-u) | تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ | to be late (v) |

| | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| لَدَغَ | to bite (of a snake); to sting (of a scorpion) (a-a) | حَوَى يَحْوِي | to contain (a-i) |
| مُتَأَخِّرٌ | late | سَبَبٌ (جُ اسْبَابٌ) | reason |
| الْبَارِحَةَ | last night | لِصٍّ (جُ لُصُوصٌ) | thief |
| سَمَّى يُسَمِّي | to name, call (ii) | تَذَكُّرَةٌ (جُ تَذَاكِيرٌ) | ticket |
| خَطٌّ | handwriting, writing | جَدْوَلٌ (جُ جَدَاوِلٌ) | table (of words) |
| الْكُوفَةُ | Kufah (a town in Iraq) | جُنْدِيٌّ (جُ جُنُودٌ) | soldier |
| مَلَابِسٌ | clothes | حَرْبٌ (جُ حُرُوبٌ) | war |
| وَجَّهَ يُوجِّهُ | to direct (a question towards) (ii) | مُعْظَمُ الْكُتُبِ | most of the books |
| ذَنْبٌ (جُ ذُنُوبٌ) | crime, offence, sin | | |
| وُضُوحٌ | clarity | شَاحِنَةٌ (جُ شَاحِنَاتٌ) | truck (US), lorry (UK) |
| بِوُضُوحٍ | with clarity, clearly | الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى | first world war |
| وَاضِحٌ | clear | جُحْرٌ (جُ جُحُورٌ، أَجْحَارٌ) | hole (of a snake) |
| الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ | civil war | ٢٠٠٩ م (لِلْمِيلَادِ) | 2009 CE |
| مُهِّمٌ | important | اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ | to be able to, can (x) |
| نَائِبٌ | deputy | عَوَّضَ مِنْهُ يُعَوِّضُ | to compensate, substitute (ii) |
| حَلَّ مَحَلَّهُ | to take the place of, replace (a-u) | وُلِدَ يُوَلِّدُ | to be born |
| صَلَّى يُصَلِّي | to pray, offer <i>ṣalāh</i> (ii) | تَأَمَّلَ يَتَأَمَّلُ | consider, think over, ponder (v) |
| نَصَبَ | to erect, set up (a-i) | تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ | to precede (v) |
| صَلَبَ | to crucify (a-i) | عِدَّةٌ أَيَّامٍ | a number of days |
| بَوَّابٌ | doorkeeper | مُجْرِمٌ (جُ مُجْرِمُونَ) | criminal |

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

- (1) The **إِسْمُ الْفَاعِلِ** (*ismul-fā'il* = active participle): In English one who reads is called a 'reader', and one who writes a 'writer'.

In Arabic a noun on the pattern of *fā'il-un* **فاعِلٌ**¹ is derived from the verb to denote the one who does the action, e.g.:

| | | | |
|--------|-----------------|---------|--------------|
| كَتَبَ | 'he wrote' | كَاتِبٌ | 'writer' |
| سَرَقَ | 'he stole' | سَارِقٌ | 'thief' |
| عَبَدَ | 'he worshipped' | عَابِدٌ | 'worshipper' |
| خَلَقَ | 'he created' | خَالِقٌ | 'creator' |

In the Qur'ān (6:95):

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى

Allāh is the **splitter** of the grains and fruit kernels (i.e., makes them sprout).

- (2) The **إِسْمُ الْمَفْعُولِ** (*ismul-maf'ūl* = passive participle): This is a noun on the pattern of *maf'ūl-un* **مَفْعُولٌ**² derived from the verb to denote the one who suffers the action, e.g.:

| | | | |
|--------|--------------|-----------|---|
| قَتَلَ | 'he killed' | مَقْتُولٌ | 'one who has been killed' |
| خَلَقَ | 'he created' | مَخْلُوقٌ | 'he who has been created/that which has been created' |
| سَرَّ | 'he pleased' | مَسْرُورٌ | 'he who is pleased' |
| كَسَرَ | 'he broke' | مَكْسُورٌ | 'that which is broken' |

The Prophet صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ

'No creature has to be obeyed if it involves disobedience to the Creator.'

¹ This pattern can be represented by the formula 1ā2i3-un, i.e., the first radical is followed by a long ā, and the second radical is followed by a short i.

² This pattern can be represented by the formula ma12ū3-un, i.e., an extra ma- is prefixed to the first radical, and the second radical is followed by a long ū.

(3) **مَا** أَنَا بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُ 'I am not unmindful of what you are doing.' This **مَا** is called **مَا الْحِجَازِيَّةُ** (the *Hijāzi mā*) and acts like **لَيْسَ**. It is used in a nominal sentence, after its introduction the *khavar* is rendered *manṣūb*. The *khavar* may also take an extra *bā'* rendering it *majrūr*, e.g.:

مَا الْبَيْتُ بِجَدِيدٍ. or مَا الْبَيْتُ جَدِيدًا. الْبَيْتُ جَدِيدٌ.
 ليس البيتُ بجديدٍ. or ليس البيتُ جديدًا.
 just as we say

We have in the Qur'ān (12:31):

مَا هَذَا بَشَرًا 'This is not a human being.'

Here the *khavar* is *manṣūb*. We also have examples of the *khavar* having *bā'*, e.g. in 2:74:

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ 'And Allāh is not unmindful of what you do.'

Vocabulary

| | | | |
|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| قَفْلٌ (ج أَقْفَالٌ) | lock | مَنْكَبٌ (ج مَنَاكِبُ) | shoulder |
| غَافِلٌ | unmindful | يَتِيمٌ (ج أَيْتَامٌ، يَتَامَى) | orphan |
| فَاتِحٌ | conqueror | مُعْجَمٌ (ج مُعَاجِمٌ) | dictionary |
| جَزَاءٌ | recompense | عَابِرٌ سَبِيلٍ (ج عَابِرُو سَبِيلٍ) | traveller, wayfarer |
| جَمْرٌ | live coal | سَمَحَ لَهُ بِكَذَا يَسْمَحُ (a-a) | to permit, allow |
| كَفَلَ يَكْفِلُ | to support, provide for (a-u) | صِيغَةٌ (ج صِيَغٌ) | form of a word |
| سَلَقَ يَسْلُقُ | to cook in boiling water (a-u) | زَمَانٌ (ج أَزْمَنَةٌ) | period of time |
| بَرَأَ | to create (a-a) | نَتِيجَةٌ (ج نَتَائِجُ) | result |
| شَهِدَ (i-a) | to bear witness | نَاسِخٌ (ج نُسَاخٌ) | typist |
| نَهَرَ | to chide, rebuff, reproach (a-a) | مَجُوسِيٌّ (ج مَجُوسٌ) | Zoroastrian |
| فَلَقَ | to split, cleave (a-i) | جِهَةٌ (ج جِهَاتٌ) | side; part, section; direction; quarter |

LESSON 4

| | | | |
|-------------------|-------------------------------------|------------------------|--|
| قَامَ بِالْأَمْرِ | to carry out, perform (a-u) | غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ) | stranger |
| نَقَلَ | to remove, move away (a-u) | قَبَضَ عَلَى الشَّيْءِ | to catch hold of (a-i) |
| كَسَبَ يَكْسِبُ | to earn (a-i) | فَرَجَ بَيْنَهُمَا | to separate, keep apart (ii) |
| أَشَارَ يُشِيرُ | to point (iv) | اِسْتَقَّ اِسْتِقَاقًا | to derive a word from another (viii) |
| صَاغَ | to form a word (a-u) | اِشْتَرَى يَشْتَرِي | to buy (viii) |
| مَعْصِيَةٌ | disobedience | فِي اثْنَاءِ كَذَا | during |
| جَيِّدٌ | good | نَوَآةٌ (ج نَوَى) | fruit kernel, fruit stone |
| الْأَنْدَلُسُ | Spain, especially southern Spain | دَفَنَ يَدْفِنُ | to bury (a-i) |
| سَرَقَةٌ | theft | جَهْلٌ | to be ignorant (i-a) |
| عَبَرَ يَعْبرُ | to cross, traverse (a-u) | كَرِهَ | to hate (i-a) |
| فَرَّ | to escape, flee, run away (a-i) | أَسِفَ | to be sorry (i-a) |
| دَلَّ | to indicate, denote (a-u) | رَسَبَ يَرْسِبُ | to fail (in an examination) (a- u) |
| عَقَلَ | to understand (a-i) | وَقَعَ يَقَعُ | to fall (a-a) |
| ظَنَّ | conjecture | طَاعَةٌ | obedience |
| شَهْرِيٌّ | monthly | | |

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

- (1) We have learnt the formation of the passive voice from the *sālim* verb. Now we learn its formation from the *ajwaf* verb.

| | | | |
|----------------------------------|---------|------------------|--------------------------|
| <i>Māḍī</i> : قَالَ (qāla) | becomes | قِيلَ (qīla) | 'it was said' |
| بَاعَ (bā'a) | becomes | بِيعَ (bī'a) | 'it was sold' |
| زَادَ (zāda) | becomes | زِيدَ (zīda) | 'it was increased/added' |
| <i>Muḍāri</i> : يَقُولُ (yaqūlu) | becomes | يُقَالُ (yuqālu) | 'it is said' |
| يَبِيعُ (yabī'u) | becomes | يُبَاعُ (yubā'u) | 'it is sold' |
| يَزِيدُ (yazīdu) | becomes | يُزَادُ (yuzādu) | 'it is increased/added' |

Here are some examples:

يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ بِيعَتْ بِمِلْيُونِ رِيَالٍ.

'It is said that this land was sold for one million riyals.'

هُنَا تُبَاعُ الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ.

'Here newspapers and magazines are sold.'

- (2) We have learnt in the previous lesson the formation of اسمُ الفاعِلِ from the *sālim* verb. Now we learn its formation from non-*sālim* verbs.¹

- a) *Muḍā'af*: حَاجَّ: يَحُجُّ (ḥājj-un) 'pilgrim' for حَاجِجٌ (ḥājjij-un)
The *kasrah* of the second radical is dropped for assimilation.
- b) *Ajwaf wāwī*:² قَالَ: يَقُولُ قَائِلٌ (qā'il-un) 'one who says' for قَاوِلٌ (qāwil-un)
Ajwaf yā'ī: زَادَ: يَزِيدُ زَائِدٌ (zā'id-un) 'more' for زَايِدٌ (zāyid-un)
- c) *Naqīṣ wāwī*: نَجَا: يَنْجُو نَاجٍ (nāji-n/al-nājiy)

¹ For *sālim* and non-*sālim* verbs see Key to Book Two, Lessons 26 through 29.

² *Ajwaf wāwī* is *Ajwaf* with *wāw* as the second radical, e.g., قَالَ يَقُولُ; and *ajwaf yā'ī* has *yā'* as the second radical, e.g., زَادَ يَزِيدُ. This also applies to the *nāqīṣ*.

‘one who has escaped’ for نَاجٍ (nājiw-un)

Nāqış yā 'ī: سَقَى: يَسْقِي (السَّاقِي) (sāqi-n/al-sāqiy) ‘cup bearer’

(3) We have learnt in the previous lesson the formation of the **إِسْمُ الْمَفْعُولِ** from the *sālīm* verb.

Now we learn its formation from non-*sālīm* verbs.

a) *Muḍa* ‘af: The **إِسْمُ الْمَفْعُولِ** from this verb is regular, e.g.:

| | | |
|-------|-----------|--------------|
| سَرَّ | مَسْرُورٌ | ‘pleased’ |
| عَدَّ | مَعْدُودٌ | ‘counted’ |
| صَبَّ | مَصْبُوبٌ | ‘poured out’ |
| حَلَّ | مَحْلُولٌ | ‘solved’ |

b) *Ajwaf wāwī*:

مَقُولٌ (maqūl-un) ‘that which has been said’ for مَقُولٌ³ قَالَ: يَقُولُ

Here the second radical has been dropped. Here is one more example:

مَلُومٌ (malūm-un) ‘blameworthy’ for مَلُومٌ لَامَ: يَلُومُ

Ajwaf yā 'ī:

مَزِيدٌ (mazīd-un) ‘more’ for مَزِيدٌ زَادَ: يَزِيدُ

Here the second radical has been dropped, and the *wāw* of **مَفْعُول** has been changed to *yā*. Here is one more example:

مَكِيلٌ (makīl-un) ‘measured’ for مَكِيلٌ كَالَ: يَكِيلُ

c) *Nāqış wāwī*:

مَدْعُوٌّ (mad‘ūw-un) ‘invited’. دَعَا: يَدْعُو

It is regular. It is written with one *wāw* bearing *shaddah*. If it is written like this مَدْعُوٌّ, you can see the two *wāws*: the first is the *wāw* of **مَفْعُول**, and the second is the third radical. Here is another example:

مَتْلُوءٌ (matlūw-un) ‘that which is recited’. تَلَا: يَتْلُو

Nāqış yā 'ī:

³ The **إِسْمُ الْمَفْعُولِ** is derived from the passive form of the verb. That is why the passive form of the verb is given in the main book. But here in the Key the active form is given as it is easier to understand.

مَبْنُوءٍ (mabnūy-un) 'that which has been built' for مَبْنِيٍّ (mabnīy-un) بَنَى: يَبْنِي

Here the *wāw* of مَفْعُول has been changed to *yā*. Here is another example:

مَشْوُوءٍ (mashwūy-un) 'grilled' for مَشْوِيٍّ (mashwīy-un) شَوَى: يَشْوِي⁴.

Vocabulary

| | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|
| مَعَهْدٌ (ج مَعَاهِدُ) | institute | مَرْكَزٌ (ج مَرَائِزُ) | centre |
| مَنْهَجٌ (ج مَنَاهِجُ) | syllabus | مَرْكَزُ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ | centre for da'wah affairs |
| بِطَاقَةٌ (ج بِطَاقَاتُ) | card | تَرْحَالٌ | travel |
| مَجَّاناً | free (without payment) | سِلْعَةٌ (ج سِلَعٌ) | commodity |
| السِّلْعَةُ الْمَبِيعَةُ | sold goods | إِلَى اللَّقَاءِ | until we meet again! au revoir! |
| مُؤْتَمَرٌ (ج مُؤْتَمَرَاتُ) | conference | حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ حُصُولاً | to obtain (a-u) |
| غَيْرُ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ | non-native speakers of Arabic | سِرٌّ (ج أَسْرَارُ) | secret |
| مَالَ يَمِيلُ | to lean (a-i) | صَانَ يَصُونُ | to protect (a-u) |
| نَجَا يَنْجُو | to escape (a-u) | لَامَ يَلُومُ | to reproach, blame (a-u) |
| شَفَى يَشْفِي | to cure, heal | إِنْتَهَزَ الْفُرْصَةَ | to take the opportunity (viii) |
| تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ | to fluctuate, vary (vi) | مَرَحَبٌ | spaciousness |
| سَلَّمَ عَلَيْهِ | to greet with السَّلَامُ عَلَيْكُمْ (ii) | أَذَّنَ يُؤَذِّنُ | to call to prayer (ii) |
| زَنَى | to have illicit sex (a-i) | أَهْلٌ | one's kith and kin |
| أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً | welcome (originally meaning: you are with your own kith and kin, you are on level ground on which you can proceed with your journey without difficulty and there is enough room in my tent for your stay). | | |
| زَائِرٌ (ج زَوَارُ) | visitor | فُرْصَةٌ (ج فُرُصٌ) | opportunity |

⁴ The verb شَوَى يَشْوِي is *lafīf maqrūn*, but this rule is common to *nāqīṣ yā'ī* and *lafīf maqrūn*.

LESSON 5

| | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------------|
| نُسْخَةٌ (ج نُسُخ) | copy | مُحَاضِرٌ (ج مُحَاضِرُونَ) | lecturer |
| شِرَاءٌ | purchase | مَزَادٌ | auction |
| شَأْنٌ (ج شُؤُون) | matter, affair | أَصْلٌ | original form (of a word) |
| النَّاطِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ | native speakers of Arabic | ضَلَّ | to go astray (a-i) |
| أَجُوفٌ (ج جُوف) | hollow, (gr) a verb with <i>wāw</i> or <i>yā'</i> as the second radical | عَفَا عَنْهُ يَعْفُو | to forgive (a-u) |
| هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا) | present, gift | رَجَا يَرْجُو | to hope (a-u) |
| صَحْبَتِكَ السَّلَامَةُ فِي الْحَلِّ وَالتَّرَحَالِ May safety be your companion while you stay and while you travel! | | | |
| سَالَ يَسِيلُ | to flow (a-i) | صَحَبَ | to accompany (i-a) |
| شَكَّ | to suspect, doubt (a-u) | اسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ | to ask permission (x) |
| اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ | to take the opportunity (viii) | سَهْلٌ | soft, level ground |
| اطَّلَعَ عَلَيْهِ يَطْلُعُ | to acquaint oneself, get information (viii) | مُدَّةٌ (ج مُدَد) | period of time, duration |
| طَرَقَ الْبَابَ | to knock at the door (a-u) | طَرَقَ | knock |
| سَقَى يَسْقِي | to give someone something to drink (a-i) | سَاقٍ | cup-bearer |
| بَيْضَةٌ (ج بَيْض) | egg | شَابٌّ (ج شُبَّان، شَبَاب) | youth, young man |

LESSON 6

In this lesson we learn the formation of the nouns of place and time **إِسْمَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ**.

Both have the same form which is either **مَفْعَلٌ** (maf`al-un) or **مَفْعِلٌ** (maf`il-un), e.g.:

| | |
|----------|--|
| مَلْعَبٌ | ‘time/place of playing’ |
| مَكْتَبٌ | ‘time/place of writing’ |
| مَطْبَخٌ | ‘time/place of cooking’ |
| مَغْرَبٌ | ‘time/place of the setting (of the sun)’ |
| مَشْرِقٌ | ‘time/place of the rising (of the sun)’ |

It is on the pattern of **مَفْعَلٌ** (maf`al-un) in the following cases:

a) if the verb is *nāqış* irrespective of the vowel of the second radical, e.g.:

| | | |
|----------------|---------|--------------------------|
| جَرَى: يَجْرِي | مَجْرَى | ‘course’ |
| لَهَا: يَلْهُو | مَلْهَى | ‘place of entertainment’ |

b) if the second radical of a non-*nāqış* has *fathah* or *ḍammah* in the *muḍāri‘*, e.g.:

| | | |
|------------------|----------|------------------|
| لَعِبَ: يَلْعَبُ | مَلْعَبٌ | ‘playground’ |
| شَرَبَ: يَشْرَبُ | مَشْرَبٌ | ‘drinking place’ |
| دَخَلَ: يَدْخُلُ | مَدْخَلٌ | ‘entrance’ |
| طَبَخَ: يَطْبُخُ | مَطْبَخٌ | ‘kitchen’ |

It is on the pattern of **مَفْعِلٌ** (maf`il-un) in the following cases:

a) if the verb is *mithāl* irrespective of the vowel of its second radical, e.g.:

| | | |
|----------------|----------|------------|
| وَقَفَ: يَقِفُ | مَوْقِفٌ | ‘car-park’ |
| وَضَعَ: يَضَعُ | مَوْضِعٌ | ‘place’ |

b) if the second radical of a non-*mithāl*, non-*nāqış* verb has *kasrah* in the *muḍāri‘*, e.g.:

| | | |
|------------------|----------|----------------|
| جَلَسَ: يَجْلِسُ | مَجْلِسٌ | ‘sitting-room’ |
|------------------|----------|----------------|

LESSON 6

نَزَلَ يَنْزِلُ مَنَزَلٌ 'place of getting down'. ⁽¹⁾

A *tā marbūṭah* (ة) may be added to both the patterns, e.g.:

مَنْزِلَةٌ 'position'

مَدْرَسَةٌ 'school'.

Vocabulary

| | |
|---------------------------------------|--|
| مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ (ج مَوَاقِفُ) | car park |
| لَهَا يَلْهُو (a-u) | to amuse oneself, play |
| مَحْطَةُ الْقِطَارِ | railway station |
| أَوَى يَأْوِي (a-i) | to seek refuge (a-i) |
| مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ) | bank |
| هَجَعَ (a-a) | to sleep (a-a) |
| مُشْتَرِكٌ (ج مُشْتَرِكُونَ) | participant |
| ثَوَى يَثْوِي (a-i) | to stay (a-i) |
| رَحْلَةٌ (ج رِحَالَتٌ) | tour, trip |
| سَعَى يَسْعَى (a-a) | to walk between Ṣafā and Marwah (a-a) |
| يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ | you must go |
| عَرَضَ يَعْرِضُ (a-i) | to display, exhibit (a-i) |
| تَحِيَّةٌ | greeting |
| قَرَّ يَقِرُّ (a-i) | to settle down, abide (a-i) |
| مُسْتَعِدٌّ | ready |
| مَقَرٌّ | residence, place of work, headquarters |
| نَادَى يَنَادِي (iii) | to call (iii) |
| الزَّحَامُ | crowd, traffic jam |
| لَجَأٌ (a-a) | to take refuge (a-a) |
| طَعِمَ (i-a) | to eat (i-a) |
| قِطَارٌ (ج قِطَارَاتٌ، قِطَرٌ) | train |
| نَفَى يَنْفِي (a-i) | to banish, deport (a-i) |
| طَافَ بِالْكَعْبَةِ يَطُوفُ | to go round the Ka'bah. (a-u) |
| حَطَّ يَحْطُ (a-u) | to take down a load (a-u) |
| التَّقَى بِلَالٍ وَحَامِدٌ | to meet (viii) |
| يَسَّرَ (ii) | to facilitate, make a difficult task easy (ii) |
| مَيْسِرٌ | one who facilitates |

¹ Exceptions to this rule are: مَسْجِدٌ from يَسْجُدُ, مَشْرِقٌ from يَشْرِقُ, مَغْرِبٌ from يَغْرُبُ. According to the rule these should have been on the pattern of maf'al.

LESSON 7

In this lesson we learn the formation of the noun of instrument **إِسْمُ الْأَلَةِ**.

It denotes the instrument for the action denoted by the verb, e.g.:

| | | |
|---------------------|--------------|--|
| فَتَحَ 'he opened' | مِفْتَاحٌ | 'an instrument for opening', i.e., a key. |
| رَأَى 'he saw' | مِرْآةٌ | 'an instrument for seeing' i.e., a mirror. |
| وَزَنَ 'he weighed' | مِيزَانٌ (1) | 'an instrument for weighing', i.e., a balance. |

There are three patterns of **إِسْمُ الْأَلَةِ**. These are:

a) **مِفْعَالٌ** (mif'āl-un), e.g.:

| | | |
|-----------|------------|----------------------|
| مِنْشَارٌ | 'a saw' | (نَشَرَ he sawed) |
| مِحْرَاثٌ | 'a plough' | (حَرَثَ he ploughed) |

b) **مِفْعَلٌ** (mif'al-un), e.g.:

| | | |
|----------|-----------|----------------------|
| مِصْعَدٌ | 'a lift' | (صَعَدَ he ascended) |
| مِثْقَبٌ | 'a drill' | (ثَقَبَ he drilled) |

c) **مِفْعَلَةٌ** (mif'alat-un), e.g.:

| | | |
|-----------|----------------|--|
| مِكنَسَةٌ | 'a broom' | (كَنَّسَ he swept) |
| مِقْلَاةٌ | 'a frying pan' | (originally مِقْلِيَّةٌ from قَلَى he fried) |
| مِكَوَاةٌ | 'an iron' | (originally مِكَوِيَّةٌ from كَوَى he ironed) (2). |

¹ Note that مِيزَانٌ is originally مِوزَانٌ (miwzān → mīzān). Arabic phonetic system does not admit of the iw combination. Wherever this combination occurs it is changed to ī, i.e., the w is omitted and i gets a compensatory lengthening.

² It should be noted that words like مِكَوَاةٌ, مِقْلَاةٌ are on the pattern of mif'alat-un and not mif'āl. According to the Arabic phonetic system the combination aya and awa are changed to ā, so miqlayat-un becomes miqlāt-un, and miṣlawat-un from صَفَا يَصْفُو to filter, strain becomes miṣlāt-un.

Vocabulary

| | | | |
|----------------------|--|-------------------------------------|--|
| طَبْعًا | of course | طَرَّازٌ (جَ أَطْرَازَةٍ، طَرَّازٌ) | model |
| عَدَسٌ | lentils | أَلَةٌ (جَ آلَاتٌ) | tool |
| مُطَفِّفٌ | one who weighs or measures less | نَمِرٌ (جَ نَمُورٌ) | leopard, tiger |
| كَوَى يَكْوِي | to iron (a-i) | وَدَّعَ يُودِّعُ | to bid farewell, say goodbye (ii) |
| مِكْوَاةٌ | iron (the instrument) | وَدَاعٌ | farewell, goodbye |
| رَقِيَ يَرْقِي | to climb, ascend (i-a) | قَلَى يَقْلِي | to fry (a-i) |
| مَرَقَاةٌ | step (in a staircase) | مَقْلَاةٌ | frying-pan |
| حَكَ يَحْكُ | to rub, scratch (a-u) | حَرَثَ يَحْرَثُ | to plough (a-u) |
| مَحْكٌ | touchstone | مَحْرَاثٌ | plough (the instrument) |
| قَبَضَ يَقْبِضُ | to seize, grasp (a-i) | لَعَقَ يَلْعَقُ | to lick (i-a) |
| مَقْبِضٌ | handle | مَلْعَقَةٌ | spoon (literally, instrument for licking) |
| بَرَدَ يَبْرُدُ | to file (a-u) | قَاسَ يَقِيسُ | to measure (a-i) |
| مِبْرَدٌ | file (metal tool with a rough surface) | مِقْيَاسٌ | measure, measuring instrument |
| قَادَ يَقُودُ | to lead an animal by a halter (a-u) | عَصَرَ يَعْصِرُ | to press, squeeze (grapes, olives, etc.) (a-i) |
| مَقُودٌ | halter, steering (of an automobile) | مَعْصَرَةٌ | press (for extracting oil, fruit juice, etc.) |
| قَمْحٌ | wheat | طَلْبَةٌ | request, demand |
| نَصَحَ لَهُ يَنْصَحُ | to advise, exhort (a-a) | مَخَلَبٌ (جَ مَخَالِبٌ) | claw |
| أَجُودٌ | جَيِّدٌ <i>ism al-tafḍīl</i> of | ذَنْبٌ (جَ ذَنَابٌ) | wolf |
| بَرَى يَبْرِي | to trim, sharpen a pencil (a-i) | مَحَا يَمْحُو | to erase (a-u) |
| مِبْرَاةٌ | pencil-sharpener | مَمْحَاةٌ | eraser |

| | | | |
|-----------------|---|---------------------------|----------------------------|
| صَفَا يَصْفُو | to be pure and unpolluted (a-u) | نَشَرَ يَنْشُرُ | to saw (a-u) |
| مِصْفَاةٌ | strainer, filter | مِنْشَارٌ | saw (the instrument) |
| زَلَجَ يَزْلُجُ | to slide along (a-i) | قَصَّ يَقْصُ | to cut (a-u) |
| مِزْلَاجٌ | sliding bolt | مِقْصَصٌ | pair of scissors |
| صَعَدَ يَصْعَدُ | to climb, ascend (i-a) | حَلَبَ يَحْلُبُ | to milk (an animal) (a-u) |
| مِصْعَدٌ | elevator (US), lift (UK) | مِحْلَبٌ | milking vessel |
| دَلَالَةٌ | meaning | غَرَفَ يَغْرِفُ | to scoop (a-i) |
| بُرٌّ | wheat | مِغْرَفَةٌ (ج مَغَارِفُ) | scoop, large spoon, ladle |
| سَطَرَ يَسْطُرُ | to draw lines (on a sheet of paper) (a-u) | وَاسِطَةٌ | means; medium |
| مِسطَرَةٌ | ruler (the instrument) | بِوَاسِطَتِهِ | by means of it, through it |
| طَرَقَ يَطْرُقُ | to strike metal with a hammer (a-u) | وَيْلٌ | woe, affliction |
| مِطْرَقَةٌ | hammer | دَلَّ عَلَى كَذَا يَدُلُّ | to denote (a-u) |

LESSON 8

In this lesson we learn the following:

- (1) The *ma'rifah* and the *nakirah*, i.e., the *definite* (المَعْرِفَةُ) and the *indefinite* (النَّكِيرَةُ) nouns.

Read this passage:

"A man came to me and said that he was hungry. He was a stranger. I gave the man some money." Here *a man* is indefinite, because he is unknown to you and to your listener. But *the man* is definite because he has already been mentioned.

In Arabic the following seven categories of nouns are definite (مَعْرِفَةُ):

- 1) pronouns like أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.
- 2) proper names like أَحْمَدُ، بِلَالٌ، مَكَّةُ.
- 3) demonstrative pronouns like هَذَا، ذَلِكَ، أُولَئِكَ.
- 4) relative pronouns like الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي، مَا، مَنْ.
- 5) a noun with the article ال like الْكِتَابُ، الرَّجُلُ.
- 6) a noun with a *definite* noun as its *muḍāf ilayhi* like
كِتَابُ هَذَا، كِتَابُ الْمُدْرَسِ، كِتَابُهُ، كِتَابُ حَامِدٍ

A noun which has an *indefinite* noun as its *muḍāf ilayhi* like:

| | |
|-----------------|---------------------|
| كِتَابُ طَالِبٍ | 'a student's book' |
| بَيْتُ مُدْرَسٍ | 'a teacher's house' |

is *indefinite*.

- 7) a *munādā* specified by *nidā'* (calling), e.g.:

| | |
|------------|---------|
| يَا رَجُلُ | 'O man' |
| يَا وَلَدُ | 'O boy' |

Note that رَجُلٌ and وَلَدٌ are indefinite. But they have become definite because they are the ones meant by the caller. If, however, an indefinite noun is not specified by the caller, it remains indefinite even after being *munādā*, as a blind man saying:

يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي 'O man, hold my hand.'

It is obvious that he does not mean any particular person.

Note that in يَا رَجُلُ the *munādā* is *mabnī* and has u-ending, while in رَجُلًا it is *manṣūb*.

A *nakirah* becomes a *ma'rifah* by being *munādā* as we have seen, whereas a *ma'rifah* is

not affected by the *nidā'*, e.g.:

يا بلالُ is *ma'rifah* (definite) and remains so in بلالُ.

(2) **تَعَال** 'come!' This verb is used only in the *amr*. In the *māḍī* and the *muḍāri'* the verbs **جاءَ: يَجِيءُ**

or **أتى: يَأْتِي** are used, e.g.:

جاءني بلالٌ أمس. 'Bilāl came to me yesterday'

لا تأتيني غداً. 'Don't come to me tomorrow'

Here is **تَعَال** *isnāded* to the other pronouns of the second person:

تَعَالُوا يا إِخْوَانُ (ta'ālaw) **تَعَالِيَا يا وَلَدَانِ** (ta'ālayā) **تَعَال يَا وَلَدُ** (ta'āla)

تَعَالَيْنِ يا أَخَوَاتُ (ta'ālayna) **تَعَالِيَا يا بَنَتَانِ** (ta'ālayā) **تَعَالِي يَا خَدِيجَةُ** (ta'ālai)

The verb **تَعَال** is, however, used in the *māḍī* and the *muḍāri'* in the sense of 'he went up, he rose, he was exalted'. The *amr* **تَعَال** originally meant 'come up', 'ascend' then it came to mean just 'come'.

Vocabulary

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|----------------------------|
| رِصَاصٌ | lead | خَرِيطَةٌ (ج خَرَائِطُ) | map |
| قَلَمُ رِصَاصٍ | pencil | العَالَمُ الإِسْلَامِيُّ | the Islamic world |
| قِيَمَةٌ | value, price | قِسْمٌ (ج أَقْسَامُ) | section |
| لَوْحَةٌ | plaque, cardboard with writing, chart, etc. | حَبْرٌ | ink |
| مُعَيَّنٌ | particular, specified | سَلَّمَ لِفُلَانٍ يُسَلِّمُ | to give, hand over (ii) |
| ضِدٌّ | opposite | غِلَافٌ (ج غُلُفٌ) | cover, wrapper, title-page |
| حَوَى | to contain, hold (a-i) | نَادَى يُنَادِي نِدَاءً | to call (iii) |
| قَلَمُ حَبْرٍ | fountain pen | إِنْقَلَبَ يَنْقَلِبُ انْقِلَاباً | to overturn (vii) |
| الاسْمُ الْمُحَلَّى بِأَلٍ | a noun with al- attached to it (literally, a noun which has been decorated with the ornament of al-) | | |

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| جَافٌ | dry | كَيْسٌ (ج أَكْيَاسٌ) | bag |
| قَلَمٌ جَافٌ | ball-point pen | هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا) | gift, present |
| وَرَقٌ مُسَطَّرٌ | ruled paper | نَوْعٌ (ج أَنْوَاعٌ) | kind |
| سَلِمَ | to be safe (i-a) | مُشْتَرٍ (المُشْتَرِي) | buyer |
| دَفَعَ | to pay (a-a) | لِسَانٌ (ج أَلْسِنَةٌ) | tongue |
| نَفِدَ | to be exhausted, come to an end (i-a) | مَقْصُودٌ بِالنِّدَاءِ | specified by calling |
| حَلَّى يُحَلِّي تَحْلِيَةً | to adorn someone with ornaments (ii) | أَشَارَ يُشِيرُ إِشَارَةً | to point to (iv) |
| تَحْلِيَةُ الْإِسْمِ بِالِ | adding al- to the noun | | |

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

- (1) The omission of the *nūn* of the dual and the sound masculine plural. You have seen in Book One that a noun loses its *tanwīn* when it becomes *muḍāf* e.g.:

كِتَابُ kitāb-un كِتَابُ حَامِدٍ kitāb-u Hāmid-in (not kitāb-un Hāmid-in).

In the same way the *nūn* of the dual and sound masculine plural is also omitted when they happen to be *muḍāf* e.g.:

أَيْنَ الْبَنَاتَانِ؟ but أَيْنَ بَنَاتُ بِلَالٍ؟ (bintāni but bintā Bilāl-in)

‘Where are Bilāl’s two daughters?’

رَأَيْتُ الْبَنَتَيْنِ. but رَأَيْتُ بَنَتَيْ بِلَالٍ. (bintayni but bintay Bilāl-in)

‘I saw Bilāl’s two daughters.’

أَبْحَثُ عَنِ الْبَنَتَيْنِ. but أَبْحَثُ عَنْ بَنَتَيْ بِلَالٍ. (bintayni but bintay Bilāl-in)

‘I am looking for Bilāl’s two daughters.’

جَاءَ الْمُدَرِّسُونَ. but جَاءَ مُدَرِّسُو الْحَدِيثِ. (mudarrisūna but mudarrisū l-ḥadīth-i)

‘The teachers of ḥadīth came.’

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ. but سَأَلْتُ مُدَرِّسِي الْحَدِيثِ. (mudarrisīna but mudarrisī l-ḥadīth-i)

‘I asked the teachers of ḥadīth.’

سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدَرِّسِينَ. but سَلَّمْتُ عَلَى مُدَرِّسِي الْحَدِيثِ.

(mudarrisīna but mudarrisī l-ḥadīth-i)

‘I greeted the teachers of ḥadīth.’

- (2) We have learnt in Book One that the dual of هَذَا is هَذَانِ, and that of هَذِهِ is هَاتَانِ, e.g.:

هَذَانِ مَسْجِدَانِ، وَهَاتَانِ مَدْرَسَتَانِ.

Now we learn that the dual of ذَلِكَ is ذَانِكَ (dhānika) and that of تِلْكَ is تَانِكَ (tānika), e.g.:

هَذَانِ مُدَرِّسَانِ، وَذَانِكَ طَالِبَانِ. ‘These two are teachers, and those two are students.’

هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ، وَتَانِكَ مُمَرِّضَتَانِ. ‘These two are lady doctors, and those two are nurses.’

In the *naṣb* and *jarr* cases they become ذَيْنِكَ and تَيْنِكَ, (dhaynika, taynika), e.g.:

اِفْتَحْ ذَيْنِكَ الْبَابَيْنِ وَتَيْنِكَ الْوُجُوهَ. ‘Open those two doors and those two windows.’

مَنْ يَسْكُنُ فِي تَيْنِكَ الْفِلَتَيْنِ؟ ‘Who lives in those two villas?’ (villa).
(الْفِلَةُ villa).

LESSON 9

(3) **كِلَا** means 'both', and its feminine is **كِلْتَا**.

These are always *muḍāf*, and the *muḍāf ilayhi* is **مُشْنَى**, e.g.:

كِلَا الطَّالِبَيْنِ فِي الْمَكْتَبَةِ. 'Both the students are in the library.'

كِلْتَا السَّيَّارَتَيْنِ أَمَامَ الْبَيْتِ. 'Both the cars are in front of the house.'

كِلَا and **كِلْتَا** are treated as singular words, so their predicate is singular, e.g.:

كِلَا الطَّالِبَيْنِ تَخَرَّجَ. 'Both the students have passed out.' (Not تَخَرَّجَا).

كِلْتَا السَّاعَتَيْنِ جَمِيلَةٌ. 'Both the watches are beautiful.' (Not جَمِيلَتَانِ).

In the Qur'ān (18:33):

كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا. 'Both the gardens brought forth their produce.'

كِلَانَا مَسْرُورٌ. 'Both of us are happy.'

كِلَا and **كِلْتَا** remain unchanged in *naṣb* and *jarr* cases if the *muḍāf ilayhi* is a noun, e.g.:

أَعْرِفُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ. 'I know both the men.'

بَحَثْتُ عَنْ كِلَا الرَّجُلَيْنِ. 'I looked for both the men.'

But they are declined like the **مُشْنَى** if the *muḍāf ilayhi* is a pronoun, e.g.:

رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا. 'I saw both of them.' (kilay-himā)

مَنْ سَأَلْتَ؟ زَيْنَبٌ أَمْ أَمْنَةُ؟ 'Whom did you ask, Zainab or Aminah?'

سَأَلْتُ كِلَيْهِمَا. 'I asked both of them.' (kiltay-himā)

In the same way, بَحَثْتُ عَنْ كِلَيْهِمَا / عَنْ كِلْتَيْهِمَا 'I looked for both of them.'

(4) You know that 'my book' in Arabic is **كِتَابِي**. Note that the *yā* has *sukūn*. But it takes a *fathḥah* if it is preceded by an *alif* or a *sākin yā*, e.g.:

بِنْتَايَ 'my two daughters' (bintā-ya)

رَجَلَيَّ 'I washed my two feet.' (rijlay-ya)

(5) The *amr* from **يَأْتِي** is **إِيَّتِي** (īti). It was originally **إِيَّتِي** (i'ti).

If two *hamzahs* meet, the first having a vowel and the second having none, the second *hamzah* is omitted, and the vowel of the first gets a compensatory lengthening, e.g.:

اَءَ → آ

اِءَ → اِيَّ

اُءَ → اُوَّ

According to this rule اِئْتِ becomes اِيْتِ. But if this word is preceded by another word, the first *hamzah* is omitted because it is *hamzat al-waṣl*, and the second returns because there is no more meeting of two *hamzahs* now. So the *amr* now becomes:

وَأْتِ 'and come' or

فَأْتِ 'so come'.

It should have been written وَأَتِ , فَأَتِ with the *hamzat al-waṣl*, but it is omitted so that two *alifs* do not appear side by side.

(6) You have learnt in Book Two (Lesson 26) that هَاهُذَا means 'Here it is' or 'Here he is'.

Its dual form is: هَهُمَاذَانِ (hāhumādhāni)

Its feminine is: هَهُمَاتَانِ (hāhumātāni)

The masculine plural forms is: هَاهُمْ أَوْلَاءِ (hāhum'ulā'i)

and the feminine plural form is: هَاهُنَّ أَوْلَاءِ (hāhunna'ulā'i)

أَيْنَ بِلَالٌ؟ 'Where is Bilāl?'

هَاهُذَا 'Here he is.'

أَيْنَ بِلَالٌ وَحَامِدٌ؟ 'Where are Bilāl and Hāmid?'

هَهُمَاذَانِ 'Here they are.'

أَيْنَ بِلَالٌ وَأَخَوَاهُ؟ 'Where are Bilāl and his two brothers?'

هَاهُمْ أَوْلَاءِ 'Here they are.'

أَيْنَ مَرْيَمٌ؟ 'Where is Maryam?'

هَاهِي ذِي 'Here she is.'

LESSON 9

| | |
|------------------------------------|---|
| أَيْنَ مَرْيَمُ وَأَمْنَةُ؟ | 'Where are Maryam and Āminah?' |
| هَهُمَا تَانِ | 'Here they are.' |
| أَيْنَ مَرْيَمُ وَأَخَوَاتُهَا؟ | 'Where are Maryam and her sisters?' |
| هَاهُنَّ أَوْلَاءُ | 'Here they are.' |
| أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ؟ | 'Where is Ibrāhīm?' |
| هَآنَذَا | 'Here I am.' (hā'anadhā) |
| أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَاؤُهُ؟ | 'Where are Ibrāhīm and his classmates?' |
| هَآنَحُنْ أَوْلَاءُ | 'Here we are.' (hānaḥnu'ulā'i) |
| أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ | 'Where is Fāṭimah?' |
| هَآنَذِي | 'Here I am.' (hā'anadhī) |
| أَيْنَ فَاطِمَةُ وَزَمِيلَاتُهَا؟ | 'Where are Fāṭimah and her classmates?' |
| هَآنَحُنْ أَوْلَاءُ | 'Here we are.' (hānaḥnu'ulā'i) |

Vocabulary

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------|--|
| حِصَّةٌ (ج حِصَصٌ) | period (duration of a lesson in an educational institution) | مُقَدَّسٌ | holy |
| أَرِيكَةٌ (ج أَرَائِكُ) | couch, sofa | إِلَهٌ (ج آلِهَةٌ) | god, deity |
| أَجِيرٌ (ج أَجْرَاءُ) | hireling, labourer | المَسَدُ | name of the 111th <i>sūrah</i> (literally, palm fibre) |
| مَبْلَغٌ (ج مَبَالِغُ) | sum of money, amount | مُرَاعَاةٌ | considering, bearing in mind |
| أَبُو لَهَبٍ | literally meaning 'the man of flame', it was the nickname of 'Abd al-'Uzzā, an uncle of the Prophet (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). He was so named for his ruddy complexion. | | |
| ذَانِكَ | those two (feminine تَانِكَ) | نُطْقٌ | pronunciation |
| بُرْهَانٌ (ج بَرَاهِينُ) | proof, evidence | نَحْوٌ | syntax (study of sentence structure) |
| مَقَالٌ | article (in a newspaper, magazine, etc.) | صَرْفٌ | morphology (study of the forms of words) |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| سِوَارٌ (جِ اسْوَرَةٌ جِجِ اسَاوِرٌ) | dual | bracelet |
| غَمَضَ الْعَيْنَيْنِ يُغَمِّضُ | fruit | to close the eyes (ii) |
| فَاكِهَةٌ (جِ فَوَاكِهُ) | to withdraw (money from a bank account) (a-a) | to raise (a-a) |
| سَحَبَ | to be enough, suffice (a-i) | to vowelize (a word) (a-i) |
| كَفَى يَكْفِي | produce | Both the gardens brought forth their produce |
| أَكَلَ | loud | meeting |
| إِجْتِمَاعٌ (جِ اجْتِمَاعَاتٌ) | in a loud voice, loudly | currency |
| عَالٍ | diarrhoea | country, state |
| بَصَوْتُ عَالٍ | sandal (feminine) | copy |
| إِسْهَالٌ | number | an Indian |
| نَعْلٌ (جِ نِعَالٌ) | flame | courtiers |
| رَقْمٌ (جِ أَرْقَامٌ) | tea break (between lessons at school) | witness |
| لَهَبٌ | both of them (feminine) (كِلْتَاهُمَا) | to take off the sandals (a-a) |
| فُسْحَةٌ | leaving school (to go home) | to perish, be destroyed (a-i) |
| كِلَاهُمَا | to be lost (a-i) | to give (iv) |
| إِنْصِرَافٌ | garden | |
| ضَاعَ يَضِيعُ | | |
| جَنَّةٌ | | |

LESSON 10

In this lesson we learn the following:

- (1) Types of Arabic sentence. You have already learnt in Book Two (Lesson One) that there are two types of sentences in Arabic: the nominal sentence (الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ) and the verbal sentence (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ).

The nominal sentence commences with a noun, e.g.:

الْبَيْتُ جَمِيلٌ. 'The house is beautiful.'

whereas the verbal sentence commences with a verb,

دَخَلَ الْمَدْرَسُ. 'The teacher has entered.'

Here are some more details about these two types:

The Nominal Sentence:

The beginning of the nominal sentence is one of the following:

- a) a noun or a pronoun, e.g.:

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

أَنَا مُجْتَهِدٌ

اللَّهُ غَفُورٌ

- b) a *maṣḍar mu'awwal* (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ) i.e., clause functioning as a *maṣḍar* ⁽¹⁾ e.g.:

أَنَّ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ 'That you fast is better for you.'

¹ Here are some examples of the *maṣḍar mu'awwal*:

In the place of *raʿf*:

أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ 'That you study Arabic is better.' (Here it is *mubtada* = دراسة العريية أفضل).

الْإِسْلَامُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ 'Islam means that you believe in Allāh.' (Here it is *khavar* = الإيمان بالله).

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ 'It is necessary that you write your address legibly.'

(Here it is *fā'il* = يَنْبَغِي كتابة العنوان بوضوح)

In the place of *naṣb*:

أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ 'I want to go out.' (Here it is *maʿfūl bihi* = أريد الخروج)

In the place of *jarr*:

تَعَالَ قَبْلَ الْخُرُوجِ 'Come before you leave.' (Here it is *mudāf ilayhi* = تعال قبل الخروج)

لَا تَذْهَبْ إِلَى رُجُوعِي 'Don't go till I return.' (Here it is preceded by a preposition = لا تذهب إلى رجوعي).

Here the clause أَنْ تَصُومُوا functions as a *maṣdar* (infinitive) as it means الصَّوْمُ 'fasting'.

c) a particle resembling a verb, e.g.:

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ 'Indeed Allāh is Forgiving, Merciful.'

The particles resembling a verb (الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ) are إِنَّ and its sisters like لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ etc.

The Verbal Sentence:

The beginning of the verbal sentence is one of the following:

a) a complete verb (الْفِعْلُ التَّامُّ) e.g.:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ 'The sun rose.'

A complete verb is one that needs a *fā'il*, like جَلَسَ، نامَ، خَرَجَ، دَخَلَ etc.

b) an incomplete verb (الْفِعْلُ النَّاْقِصُ), e.g.:

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا 'The weather was cold.'

An incomplete verb is one that needs an *ism* and *khabar*, e.g.:

صَارَ الْمَاءُ ثَلْجًا 'Water became ice.' (2)

(2) طَفِقَ is an incomplete verb. In this sentence بلالٌ is its

ism and the sentence يَكْتُبُ is its *khabar*. The verb in the *khabar* should be *muḍā'iri*.

The verbs أَخَذَ and جَعَلَ are also used in the same way and with the same meaning, e.g.:

أَخَذَ الْمَدْرَسُ يَشْرُحُ الدَّرْسَ. 'The teacher began to explain the lesson.'

جَعَلْتُ أَكُلُ. 'I began to eat.'

Here the pronoun تِ is its *ism*, and the sentence أَكُلُ its *khabar*.

Vocabulary

مَعْهَدٌ (ج. مَعَاهِدُ) institute

مَكَانٌ (ج. أَمْكِنَةٌ جِجَ أَمَاكِينُ) place

| | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|--|
| فَوْضَى | confusion, chaos (without <i>tanwīn</i>) | جُمْلَةٌ (ج جُمُلٌ) | sentence |
| تَقْوَى | piety, God-consciousness (without <i>tanwīn</i>) | خَطٌّ | calligraphy, handwriting; line |
| بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً | to remain (i-a) | عَفَا عَنْ فُلَانٍ يَعْفُو | to forgive someone (a-u) |
| خَطَبَ | to address (a gathering) (a-u) | اِنْتَظَرَ | waiting |
| عَبَثَ | to fool around, jest, fuss, be engaged in useless activity (i-a) | فَجَاءَ | suddenly |
| مَبْنَى (ج مَبَانٍ) | building | عُطْلَةٌ | holiday |
| مُنَاسِبٌ | suitable | سَمِمَ الشَّيْءُ، أَوْ مِنْ الشَّيْءِ | to be bored, fed up with something (i-a) |
| سَكَنَ سَكَنًا | to stay (a-u) | عَادَ الْمَرِيضَ يَعُودُ عِيَادَةً | to visit the sick (a-u) |
| مَرَّ بِفُلَانٍ | to pass by someone (a-u) | حَوَّلَ يَحْوِلُ | to transform (ii) |
| جَوٌّ | weather | | |

LESSON 11

In this lesson we learn more about the nominal sentence.

As you already know the nominal sentence consists of the *mubtada'* and the *khavar*.

The *mubtada'* is the noun about which you want to say something, and the *khavar* is what you have to say about it, e.g.:

بِلَالٌ مَرِيضٌ.

In this sentence you want to speak about Bilāl (بِلَالٌ), so it is the *mubtada'*. And the information you

give about him is that he is sick (مَرِيضٌ), so that is the *khavar*.

Both the *mubtada'* and the *khavar* are *marfū'* (Bilāl-u-n marīḍ-u-n).

About the *mubtada'*

Types of the *mubtada'*:

The *mubtada'* may be:

a) a noun or a pronoun, e.g.:

اللَّهُ رَبُّنَا. 'Allāh is our Lord.'

الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. 'Reading is useful.'

الْجُلُوسُ هُنَا مَمْنُوعٌ. 'Sitting here is prohibited.'

نَحْنُ طُلَّابٌ. 'We are students.'

b) a *maṣḍar mu'awwal*, e.g.:

﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ 'And that you fast is better for you.' (Qur'ān 2:184)

﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ 'And that you should forgive is nearer to piety.' (Qur'ān 2:237).

The *mubtada'* is normally definite as in the following examples:

مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللَّهِ.

'Muhammad (peace and blessings of Allāh be on him) is the messenger of Allāh.' (مُحَمَّدٌ is definite because it is a proper noun الْعَلَمُ).

أَنَا مُدَرِّسٌ.

'I am a teacher.' (أَنَا is definite because it is a pronoun).

هَذَا مَسْجِدٌ.

'This is a mosque.' (هَذَا is definite because it is a demonstrative pronoun (الاسمُ الإشارَةُ)).

LESSON 11

الَّذِي يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ مُشْرِكٌ. 'He who worships other than Allāh is a *mushrik*.' (الَّذِي is definite because it is a relative pronoun (الإِسْمُ المَوْصُولُ)).

الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ. 'The Qur'ān is the book of Allāh.' (الْقُرْآنُ is definite as it has the definite article al-).

مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ الصَّلَاةُ. 'The key to Paradise is *ṣalāh*' (مِفْتَاحُ is definite as its *muḍāf ilayhi* is definite).

The *mubtada*' may be indefinite in the following circumstances:

a) If the *khavar* is a *shibhu jumlah* (شِبْهُ جُمْلَةٍ) ⁽¹⁾ which is one of the following two things:

- a prepositional phrase like: فِي الْبَيْتِ، عَلَى الْمَكْتَبِ، كَالْمَاءِ.

- a *ẓarf* (الظَّرْفُ) like: عِنْدَ، فَوْقَ، تَحْتَ، غَدًا، الْيَوْمَ.

In this case the *khavar* should precede the *mubtada*', e.g.:

فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ. 'There is a man in the room.' (فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ is not a sentence).

Here the indefinite noun رَجُلٌ is the *mubtada*', and the phrase فِي الْغُرْفَةِ is the *khavar*.

Here is another example:

لِي أَخٌ. 'I have a brother.' (literally, 'there is a brother for me').

Here the indefinite noun أَخٌ is the *mubtada*'.

تَحْتَ الْمَكْتَبِ سَاعَةٌ. 'There is watch under the table.' (تَحْتَ الْمَكْتَبِ سَاعَةٌ is not a sentence).

Here سَاعَةٌ is the *mubtada*', and the *ẓarf* تَحْتَ is the *khavar*.

Here is another example:

عِنْدَنَا سَيَّارَةٌ. 'We have a car.' (literally, 'There is car with us').

b) If the *mubtada*' is an interrogative noun like مَنْ 'who', مَا 'what', كَمْ 'how many'.

These nouns are indefinite, e.g.:

¹ The expression *shibhu jumlah* literally means 'that which resembles a sentence.'

² Words like تَحْتَ 'under', فَوْقَ 'above', عِنْدَ 'with' are not prepositions in Arabic. Prepositions like إِلَى، مِنْ، بِ، كَ are particles, but words like عِنْدَ، فَوْقَ، تَحْتَ are nouns which are declinable (i.e., change their endings), e.g., هَذَا تَحْتَ الْمَاءِ. And a *majrūr* noun following one of these words is a *muḍāf ilayhi*, e.g., تَحْتَ الْمَاءِ 'under the water.'

مَا بِكَ؟ 'What is wrong with you?'

Here مَا is the *mubtada* and the prepositional phrase بِكَ is the *khavar*.

مَنْ مَرِيضٌ؟ 'Who is sick?'

Here مَنْ is the *mubtada* and مَرِيضٌ is the *khavar*.

كَمْ طَالِباً فِي الْفَصْلِ؟ 'How many students are there in the class?'

Here كَمْ is the *mubtada* and the prepositional phrase فِي الْفَصْلِ is the *khavar*.

There are many more situations where the *mubtada* can be indefinite, and you will learn them later
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

The order of the *mubtada* and the *khavar*:

Normally the *mubtada* precedes the *khavar*, e.g.: أَنْتَ مُدَرِّسٌ but this order may also be reversed,

e.g.:

أَمْ دَرِّسُ أَنْتَ؟ 'Are you a teacher?'

هَذَا عَجِيبٌ. 'This is strange.' for عَجِيبٌ هَذَا.

But the *mubtada* should precede the *khavar* if it (i.e., the *mubtada*) is an interrogative noun, e.g.:

مَا بِكَ؟ Here مَا is the *mubtada*.

مَنْ مَرِيضٌ؟ Here مَنْ is the *mubtada*.

And the *khavar* should precede the *mubtada* if it (i.e. the *khavar*)

a) is an interrogative noun, e.g.:

مَا أَسْمُكَ؟ Here مَا is the *khavar*.

b) is a *shibhu jumla* and the *mubtada* is indefinite, e.g.

فِي الْمَسْجِدِ رِجَالٌ. 'There are some men in the mosque.'

أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ. 'There is tree in front of the house.'

The omission of the *mubtada*/the *khavar*:

The *mubtada* or the *khavar* may be omitted, e.g.:

in reply to the question مَا أَسْمُكَ؟ one may say: حَامِدٌ.

This is the *khavar* and the *mubtada* has been omitted. The full sentence is **إِسْمِي حَامِدٌ**.
Similarly, in answer to the question **مَنْ يَعْرِفُ؟** 'Who knows?' one may say **أَنَا**.

This is the *mubtada*, and the *khavar* has been omitted. The full sentence is **أَنَا أَعْرِفُ**.

About the *khavar*

There are three types of *khavar*: *mufrad*, *jumla* and *shibhu jumla*.

a) The *mufrad* is a word (not a sentence), e.g.:

المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ. (3) 'The believer is the mirror of the believer.'

b) The *jumla* is a sentence. It may be a nominal or a verbal sentence, e.g.:

بلالُ أبوهُ وزيرٌ. 'Bilāl's father is a minister.' Literally 'Bilāl, his father is a minister.'

Here **بلالُ** is the *mubtada*, and the nominal sentence **أبوهُ وزيرٌ** is the *khavar*, and this sentence, in turn, is made up of the *mubtada* (**أبوهُ**) and the *khavar* (**وزيرٌ**).

Here is another example:

المُديرُ ما اسمُهُ؟ 'What is the name of the headmaster?' Literally, it means 'The headmaster, what is his name?'

Here **المُديرُ** is the *mubtada*, and the nominal sentence **ما اسمُهُ؟** is the *khavar* wherein **اسمُهُ** is the *mubtada* and **ما** is the *khavar*.

الطلابُ دخلوا. 'The students entered.'

Here **الطلابُ** is the *mubtada* and the verbal sentence **دخلوا** 'they entered' is the *khavar*.

Here is another example:

واللهُ خلقكم. 'And Allāh created you.'

Here **اللهُ** is the *mubtada* and the verbal sentence **خلقكم** 'He created you' is the *khavar*.

c) The *shibhu jumla*, as we have already seen, is either a prepositional phrase or a *zarf*:

الحمدُ لله. 'Praise belongs to Allāh.'

³ It means that a believer is like a mirror to another, i.e., just as a mirror shows a man the blemishes he may have on his face, a believer points out to his fellow-believer his defects that he may not perceive himself. This *ḥadīth* is reported by Abū Dāwūd, Kitāb al-Adab:57.

Here الحمدُ is the *muḥtada* and the prepositional phrase (لِ + اللَّهُ) is the *khābar*, and is in the place of *raf* (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ).

الجنةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ. 'Paradise lies under the feet of mothers.'

Here الجنةُ is the *muḥtada* and the *ẓarf* تَحْتَ is the *khābar*. As a *ẓarf* it is *manṣūb* and as a *khābar* it is in the place of *raf* (فِي مَحَلِّ رَفْعٍ).

Agreement between the *muḥtada* and *khābar*:

The *khābar* agrees with the *muḥtada* in number and gender, e.g.:

a) in number: الْمُدْرَسُ وَقِفْ

وَالطُّلَّابُ جَالِسُونَ.

بَابَا الْفَضْلِ مُغْلَقَانِ، وَنَافِذَتَاهُ مَفْتُوحَتَانِ.

We see here that if the *muḥtada* is singular, the *khābar* is also singular. If it is dual or plural, the *khābar* is also dual or plural.

b) In gender:

حَامِدٌ مُهَنْدِسٌ، وَزَوْجَتُهُ طَبِيبَةٌ، وَأَبْنَاهُمَا تَاجِرَانِ، وَبَنَاتُهُمَا مُدْرِسَتَانِ.

Here we see that if the *muḥtada* is masculine, the *khābar* is also masculine; and if it is feminine the *khābar* also is feminine.

The order of the *mubtada'* and *khavar*

| سَبَبُ التَّقْدِيمِ / التَّأْخِيرِ | مُقَدَّمٌ / مُؤَخَّرٌ | مَعْرِفَةٌ / نَكِيرَةٌ | المبتدأ |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| The reason for being before the <i>khavar</i> or after it. | Is it before the <i>khavar</i> or after it? | definite or indefinite | <i>mubtada'</i> |
| This is the original order. | before the <i>khavar</i> | definite | اللَّهُ غَفُورٌ. |
| This is optional. | after the <i>khavar</i> | definite | عَجِيبٌ كَلَامُهُ. |
| Because the <i>mubtada'</i> is indefinite and the <i>khavar</i> is <i>shibhu jumlah</i> . | the <i>mubtada'</i> should be after the <i>khavar</i> | indefinite | عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ. |
| Because the <i>mubtada'</i> is indefinite and the <i>khavar</i> is <i>shibhu jumlah</i> | the <i>mubtada'</i> should be after the <i>khavar</i> | indefinite | أَفِي اللَّهِ شَكٌّ؟ |
| Because the <i>mubtada'</i> is an interrogative noun. | the <i>mubtada'</i> should be before the <i>khavar</i> | indefinite | مَنْ غَائِبٌ؟ |
| Because the <i>khavar</i> is an interrogative noun. | the <i>mubtada'</i> should be after the <i>khavar</i> | definite | مَنْ أَنْتَ؟ |
| This is the original order. | before the <i>khavar</i> | definite because it means صِيَامُكُمْ | وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ. |

Vocabulary

| | | | |
|---------------------|---|--|----------------------------------|
| عَلْبَةٌ (ج عُلْبٌ) | box, case, tin | بِالضَّبْطِ | exactly |
| شَكٌّ | doubt | فَائِدَةٌ (ج فَوَائِدُ) | benefit, advantage, use, utility |
| مَحَلٌّ | place, location | النَّادِي الرِّيَاضِيُّ | sports club |
| مُطَابَقَةٌ | agreement | تَمَّ يَتِمُّ | to be complete (a-i) |
| جَبَّ | to cut and remove (a-u) | طَبَاشِيرٌ | chalk (without tanwīn) |
| مُشْرِكٌ | one who associates anyone or anything with Allāh <i>subhānahū wa ta'ālā</i> | | |
| نَوَى نِيَّةً | to intend (a-i) | يُسَّرُ | ease, facility; easy |
| | | تَحَدَّثَ يَتَحَدَّثُ تَحَدُّثًا | to talk, speak (v) |
| | | إِسْتَأْذَنَ فِي الْأَمْرِ يَسْتَأْذِنُ إِسْتِذْنَانًا | to seek permission (x) |
| شَرْطٌ (ج شُرُوطٌ) | condition, stipulation | عَجِيبٌ | strange, odd, wonderful |

LESSON 12

In this lesson we learn the following:

(1) The *ẓarf* (الظَرْفُ) or the *maf'ūl fīhi* (المَفْعُولُ فِيهِ).

The *ẓarf* is a noun which denotes the **time** or **place** of an action, e.g.:

a) خَرَجْتُ لَيْلًا. 'I went out **at night**.'

سَأَسَافِرُ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. 'I shall travel **tomorrow**.'

نِمْتُ بَعْدَ نَوْمِكَ. 'I slept **after** you slept.'

This is called *ẓarf al-zamān* (ظَرْفُ الزَّمَانِ) i.e., adverb of time.

b) مَشَيْتُ مِيلًا. 'I walked a mile.'

جَلَسْتُ عِنْدَ الْمَدِيرِ. 'I sat at headmaster's.'

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ. 'I slept under a tree.'

This is called *ẓarf al-makān* (ظَرْفُ الْمَكَانِ) i.e., adverb of place.

The *ẓarf* is *manṣūb*.

Some *ẓurūf*¹ are *mabnī*. Here are some:

أَيْنَ which ends in *fatḥah*,

أَمْسٍ which ends in *kasrah*,

قَطُّ and حَيْثُ which end in *ḍammah*,

هُنَا and مَتَى which ends in *sukūn*.²

مَتَى خَرَجْتَ؟ 'When did you go out?'

أَيْنَ تَدْرُسُ؟ 'Where do you study?'

لَمْ أَغِبْ أَمْسٍ. 'I was not absent **yesterday**.'

¹ *ẓurūf* (الظُرُوفُ) is the plural of *ẓarf*.

² Because both these words end in *alif* which is *sākin* (مَتَى is actually مَتَى).

لَمْ أَذُقْ هَذِهِ الْفَاكِهَةَ قَطُّ. 'I have **never** tasted this fruit.'

اجْلِسْ هُنَا. 'Sit **here**.'

اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ. 'Sit **where** you like.'

Here is an examples of the *i'rāb* of *mabnī zurūf*:

In the sentence: لَمْ أَغِبْ أَمْسٍ the word **أَمْسٍ** is *ẓarf zamān*, it is *mabnī* ending in *kasrah*, and it is in the place of *naṣb* (فِي مَحَلِّ نَصَبٍ).

In the sentence: أَيْنَ تَدْرُسُ؟ the word **أَيْنَ** is *ẓarf makān*, it is *mabnī* ending in *fatḥah*, and it is in the place of *naṣb* (فِي مَحَلِّ نَصَبٍ).

Words which functions as *zurūf*:

A word may represent a *ẓarf* and so take the *naṣb*-ending even though originally it is not a word denoting time or place. It happens with the following types of words:

- a) words like **كُلٌّ**, **بَعْضٌ**, **نِصْفٌ**, **رُبْعٌ** when they have place/time words as their *muḍāf ilayhi*, e.g.:

سَافَرْنَا **كُلَّ** النَّهَارِ. 'We traveled the whole day.'

بَقِيتُ فِي الْمُسْتَشْفَى **بَعْضَ** يَوْمٍ. 'I remained in the hospital for part of a day.'

انْتَظَرْتُكَ **رُبْعَ** سَاعَةٍ. 'I waited for you fifteen minutes.'

مَشَيْتُ **نِصْفَ** كِيلُومِترٍ. 'I walked half a kilometre.'

In these sentences the words **كُلٌّ**, **بَعْضٌ**, **رُبْعٌ**, **نِصْفٌ** are *manṣūb* because they function as *zurūf*. But the actual words denoting time or place are their *muḍāf ilayhi*.

- b) the adjective of a *ẓarf* after the *ẓarf* itself has been omitted, e.g.:

جَلَسْتُ **وَقْتًا طَوِيلًا**. for جَلَسْتُ **طَوِيلًا**. 'I sat for a long time.'

In the first sentence **طَوِيلًا** is *manṣūb* because it functions as a *ẓarf*.

- c) a demonstrative pronoun whose *badal* is a word denoting time or place, e.g.:

جِئْتُ **هَذَا** الْأُسْبُوعِ. 'I came this week.'

Here **هَذَا** is *mabnī*, and in the place of *naṣb*.

LESSON 12

d) numbers representing place/time words, e.g.:

مَكَثْتُ فِي بَغْدَادَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. 'I stayed in Baghdād four days.'

سَرْنَا مِائَةَ كِيلُومِتْرٍ. 'We have traveled one hundred kilometres.'

Here أَرْبَعَةَ is *manṣūb* because it represents a word denoting time (أَيَّامٍ), and مِائَةَ is *manṣūb* because it represents a word denoting place (كِيلُومِتْرٍ).

In the same way, the word كَمْ 'how many' functions as a *ẓarf* if it represents a time/place word, e.g.:

كَمْ لَبِثْتَ؟ 'How long did you stay?' or 'How many (days/hours) did you stay?'

كَمْ مَشَيْتَ؟ 'How many (kilometres) did you walk?'

(2) The particle **لَوْ** is used to express an unfulfilled condition in the past, e.g.:

لَوْ أَجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ. 'Had you worked hard you would have passed.'

This means that you did not work hard, and so did not pass.

Its Arabic name is **حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ** which means that this particle signifies that one thing failed to happen because of another. As you can see, the sentence is made up of two parts. The second part is called the *jawāb*. In the above example لَنَجَحْتَ is the *jawāb*.

The *jawāb* takes a *lām*. This *lām* is mostly omitted if the *jawāb* is negative, e.g.:

لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ مَا تَأَخَّرْتُ.

'Had I known that you are sick I would not have been late.'

Here are some more examples of **لَوْ**:

لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيتَ.

'Had you heard his story you would have cried.'

لَوْ حَضَرْتَ أَمْسٍ مَا شَكَوْتُكَ إِلَى الْمَدِيرِ.

'Had you been present yesterday I would not have complained about you to the headmaster.'

هَذَا الطَّعَامُ فَاسِدٌ، لَوْ أَكَلَهُ النَّاسُ لَمَرَضُوا.

'This food is rotten. Had the people eaten it, they would have fallen sick.'

لَوْ رَأَيْتَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ لَبَكَيتَ.

'Had you seen that sight, you would have cried.'

لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الرِّحْلَةَ الْيَوْمَ مَا تَأَخَّرْتُ.

‘Had I known the trip is today, I would not have been late.’

- (3) In **مِنْ قَبْلُ** the word **قَبْلُ** is *mabnī*. **قَبْلُ** and **بَعْدُ** become *mabnī* when the *muḍāf ilayhi* after them is omitted. We may say:

أَنَا الْآنَ مُدَرِّسٌ، وَكُنْتُ مُدِيرًا مِنْ قَبْلُ ذَلِكَ.

‘I am now a teacher, and was before that a headmaster.’

Here **ذَلِكَ** is *muḍāf ilayhi*.

‘Before that’ means ‘before being a teacher’.

Now when the *muḍāf ilayhi* is mentioned **قَبْلُ** is *mu‘rab*, and it takes the *jarr*-ending (-i) after the preposition **مِنْ**. But when the *muḍāf ilayhi* is omitted it becomes *mabnī*, and we say:

وَكُنْتُ مُدِيرًا مِنْ قَبْلُ which can be translated ‘and I was a headmaster earlier.’

In the same way we say:

كَانَ بِلَالٌ مَعِيَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، وَلَمْ أَرَهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ.

‘Bilāl was with me till ten o’clock, but I didn’t see him after that.’

If we omit the *muḍāf ilayhi*, we say:

وَلَمْ أَرَهُ مِنْ بَعْدُ. ‘But I didn’t see him later.’

In the Qur’ān (30:4) **لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...**

‘The decision before and after (these events) is Allāh’s’.

Vocabulary

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| إِسْتَبَقَى | to preserve, to retain (x) | إِضْطَرَّ | to compel (viii) |
| إِسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ | to receive (a guest) (x) | إِقْتَرَنَ يَقْتَرِنُ | to be linked, to be joined (viii) |
| إِسْتَمَرَ | to last, to continue (x) | الْبَارِحَةَ | last night |
| الْتَزَمَ يَلْتَزِمُ | to embrace (viii) | انْتَظَرَ يَنْتَظِرُ | to wait (viii) |
| إِمْتَنَعَ يَمْتَنِعُ | to be prevented, to refrain, abstain, cease (viii) | أَثَبَتْ يُثَبِّتُ | to confirm (iv) |
| أَبَدًا | never (used with a negative verb in the future tense). | بَقِيَ يَبْقَى | to remain (i-a) |
| أَدَّى يُؤَدِّي | to perform (ii) | بَلَدٌ (جِ بِلَادٌ) | town, country |

| | | | |
|----------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------|
| أَفَادَ يُفِيدُ | to signify, notify, inform, be useful (iv) | تَقْدِيرٌ | grade (in an exam) |
| تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ | to accept. to grant one's prayer. (v) | ثُمَّ | then |
| ثَبَّتَ يَثْبُتُ | to stand firm, be unshakable (a-u) | ثَمَّ = ثَمَّةٌ | there |
| ثَبَّتَ يَثْبُتُ | to fix, consolidate, strengthen (ii) | جَاءَ يَجِيءُ | to come (a-i) |
| ذَاقَ يَذُوقُ | to taste (a-u) | جَاءَ يَجِيءُ (ب) | to bring |
| زَادَ يَزِيدُ | to grow, increase (a-i) | جَرَحَ يَجْرَحُ | to wound (a-a) |
| جَرِيحٌ (ج جَرَحِي) | wounded | جُزْءٌ (ج أَجْزَاءُ) | part |
| حَرْفُ أَمْتِنَاعٍ لِأَمْتِنَاعٍ | name of the particle <i>لو</i> which denotes that an action has been prevented from taking place because of another action. | | |
| حَوَى يَحْوِي | to contain (a-i) | دَرَجَةٌ | mark (obtained in an exam) |
| حَيْثُ | where (the <i>muḍāf ilayhi</i> is a verbal or a nominal sentence) | | |
| دَلَّ يَدُلُّ (عَلَى) | to show, demonstrate, point out, direct, signify, indicate (a-u) | | |
| رَجَعَ يَرْجِعُ | to return (a-i) | رَاجِعٌ يَرْاجِعُ | to revise (iii) |
| رَحَّبَ (ب) | to welcome (ii), to say مَرْحَبًا | زَارَ يَزُورُ | to visit (a-u) |
| رَسَبَ يَرْسُبُ | to fail (in exam) (a-u) | زَائِرٌ (ج زَوَارُ) | visitor |
| سَارَ يَسِيرُ | to go, move, travel (a-i) | سَاعَدَ يُسَاعِدُ | to help (iii) |
| سَامَحَ يُسَامِحُ | to forgive (iii) | شَاءَ يَشَاءُ | to want, to wish (i-a) |
| سَمَحَ يَسْمَحُ (ل) | to permit, to allow (a-a) | سَيَّارَةٌ | car |
| صَبَرَ يَصْبِرُ | to be patient (a-i) | ضَرَّ يَضُرُّ | to harm, to hurt (a-u) |
| طَوَى قَيْدَهُ | his name has been struck off the registry (in school) | عِشَاءٌ | evening, early night |
| طَوَى يَطْوِي | to fold (paper) (a-i) | فَاتَ يَفُوتُ | to escape, elude, miss (a-u) |
| غَيَّرَ يَغَيِّرُ | to change, to alter (ii) | قَابَلَ يُقَابِلُ | to meet. to have an interview. (iii) |

| | | | |
|-------------------------|---|-----------------|------------------------------------|
| قَاعِدٌ (ج قُعُودٌ) | sitting | قَبْلَ يَقْبَلُ | to accept (i-a) |
| قَطُّ | never (used with a negative verb in the past tense) | قَعَدَ يَقْعُدُ | to sit (a-u) |
| قَيْدٌ (ج قَيُودٌ) | record, registry, entry, enrolment | لَبِثَ يَلْبِثُ | to tarry, to stay, to remain (i-a) |
| لَزِمَ يَلْزِمُ | to be necessary, to be required (i-a) | لَحْظَةً | moment |
| لَوْ | had he/it ... (introduces a hypothetical condition). | مُثَبِّتٌ | affirmative |
| وَلَوْ | even if ... | مَنْفِيٌّ | negative |
| لَوْلَا = لَوْمَا | had it not been ... but for ... | مَاشٍ | pedestrian |
| مَانِعٌ | objection, anything that prevents | مَرَّ يَمُرُّ | to pass (by) (a-u) |
| مُدَّةٌ (ج مُدَدٌ) | period of time | مُرُورٌ | traffic |
| مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) | seat | مَشَى يَمْشِي | to walk (a-i) |
| مَكَثَ يَمْكُثُ | to stay, to remain (a-u) | | |
| مُلْتَزِمٌ | eastern wall of the Ka'bah between the door and the Black Stone which is held as though in embrace. | | |
| مَنْعَ يَمْنَعُ | to prevent, to hold back (a-a) | مُمْتَازٌ | distinction (over 90%) |
| نَابَ يَنْوُبُ (عَنْ) | to deputise, to act on s.o. behalf (a-u) | | |
| نَظَرَ يَنْظُرُ (إِلَى) | to look at (a-u) | نَظَّارَةً | spectacles |
| وَرَدَ يَرُدُّ | to come, to appear, show up, to be found, to occur (a-i) | نَهَارٌ | day, daytime (from dawn to dusk) |
| وَصَلَ يَصِلُ | to arrive (a-i) | وَقَفَ يَقِفُ | to stand, to stop (a-i) |
| يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ | Tuesday | | |

LESSON 13

In this lesson we learn the following:

- (1) **لَامُ الْأَمْرِ**: You have learnt the *amr* in Book Two, e.g.:

اُكْتُبْ 'write'

This form of *amr* is used to command (or request) the second person. To command (or request) the third person, the form **لِيَكْتُبْ** (li-yaktub) is used.

It means 'let him write' or 'he should write', e.g.:

لِيَكْتُبْ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ. 'Let every student write his name on this paper.'

لِتَجْلِسْ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا. 'Let every female student sit in her place.'

This form is also used with the first person plural, e.g.:

لِنَأْكُلْ. 'Let us eat.'

The *lām* used in this form is called **لَامُ الْأَمْرِ**. It is used with the *muḍāri* 'majzūm'.

لِيَكْتُبْ، لِيَكْتُبَا، لِيَكْتُبُوا (li-yaktub, li-yaktubā, li-yaktubū).

لِتَكْتُبْ، لَتَكْتُبَا، لِيَكْتُبْنَ (li-taktub, li-taktubā, li-yaktubna).

لَأَكْتُبْ، لِنَكْتُبْ (li-aktub, li-naktub).

The **لَامُ الْأَمْرِ** has *kasrah*, but it loses this *kasrah* after **وَ، فَ، ثَمَّ** e.g.:

لِيَجْلِسْ كُلُّ طَالِبٍ وَلِيَكْتُبْ. 'Let every student sit and write'
(li-yajlis wa l-yaktub. Not wa li-yaktub).

فَلْنَخْرُجْ. 'So let us go out'
(fa l-nakhruj. Not fa li-nakhruj).

لِنَقْرَأْ قَلِيلًا ثُمَّ لَنَنَمْ. 'Let us read for sometime, then sleep.'
(li-naqra' thumma l-nanam. Not thumma li-nanam).

- (2) We have learnt **لَا النَّاهِيَّةُ** in Book Two (Lesson 15). Here is an example:

لَا تَجْلِسْ هُنَا. 'Don't sit here.'

There we have learnt the use of **لَا النَّاهِيَّةُ** with the second person only. Now we learn its use with the third person, e.g.:

لا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنَ الْفَصْلِ. 'Let no one leave the class' or 'No one should leave the class.'

Note the difference between these two sentences:

لا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *does not* enter the university.' (la tadkhulu)

لا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *should not* enter the university' (la tadkhul)

The لا in the first sentence is the النَّافِيَةُ and in the second sentence it is the النَّاهِيَةُ.

The verb after the النَّافِيَةُ is مَرْفُوعٌ; and after the النَّاهِيَةُ is مَجْزُومٌ.

(3) الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ: A *muḍāri'* preceded by an *amr* or a *nahy*¹ is *majzūm*, e.g.:

إِقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمَهُ. 'Read it again, and you will understand it.'

لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ. 'Don't be lazy, and you will pass.'

This is called الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ, i.e. the *muḍāri'* being *majzūm* because of the *amr* or *nahy*.

The word الطَّلَبُ means 'demand' and it is used to include both the *amr* and *nahy* because both of them signify demand.

The *muḍāri'* *majzūm* that comes after the *amr* or *nahy* is called جَوَابُ الطَّلَبِ.

(4) النَّدْبَةُ: This is used to express pain and it is called النَّدْبَةُ. وَارَأْسَاهُ!

From رَأْسِي 'my head' the pronoun *yā* is omitted and the ending اهْ (āh) is added.

If one wants to express pain in his hand, he says وَيَدَاهُ (يَدِي → يَدَاهُ : yad-ī → yadāh).

النَّدْبَةُ is also used to express sorrow. To mourn the loss of بِلَال we say وَابِلَالَاهُ 'Alas for Bilāl!'

(5) We have learnt the *muḍāri'* *majzūm* in Book Two (Lessons 15,21), and we have been introduced there to three of the four particles that cause *jazm* in the *muḍāri'*. These are لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَةُ.

And we have learnt the fourth particle in this lesson: لَا أَمْرٌ.

These four particles are called جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ.

¹ *Nahy* (النَّهْيُ) is the negative *amr*, e.g. لَا تَجْلِسْ هُنَا 'Don't sit here.'

LESSON 13

Here are some *āyāt* which contain these جَوَازِمُ :

1) أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۖ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ

‘Have We not made for him a pair of eyes, and a tongue and a pair of lips?’ (Qur’ān, 90:8-9).

2) وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ

‘And faith has not yet entered into your hearts.’ (Qur’ān, 49:14).

3) لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

‘Don’t grieve. Surely Allāh is with us.’ (Qur’ān, 9:40).

4) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ

‘Let man look at his food.’ (Qur’ān, 80:24).

(6) آهِ, آهِ is a verb-noun⁽²⁾ meaning ‘I feel pain.’. Its *fā’il* is a hidden pronoun representing أَنَا.

Vocabulary

| | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|
| اسْتَطَعُمْ يَسْتَطَعُمُ اسْتَطَاعَماً | to ask for food (x) | اشْتَرَى يَشْتَرِي | to buy (viii) |
| اسْتَعَاذَ يَسْتَعِذُ بِاللَّهِ | to seek/take refuge in Allāh (x) | الشِّمَالُ | left (hand) |
| أَجَابَ يُجِيبُ | to reply (iv) | أَشْرَكَ يُشْرِكُ | to associate s.o. with Allāh (iv) |
| أَطْعَمَ يُطْعِمُ إِطْعَاماً | to feed. give food to eat. (iv) | إِعْلَانٌ | announcement |
| بَاعَ يَبِيعُ | to sell (a-i) | صَوْتٌ (جَ أَصْوَاتٌ) | voice, sound |
| بَسَمَلَ يَبْسُمِلُ | to pronounce Bismillāh ...four-letter verb | تَطْعِيمٌ | vaccination, inoculation |
| تَوَجَّعَ يَتَوَجَّعُ | to suffer pain (v) | جَاهَدَ يُجَاهِدُ | to strive (iii) |
| جَازِمٌ | word that make a verb <i>majzūm</i> | جِدَارٌ | wall |
| جَوَابٌ (جَ أَجْوَبَةٌ) | reply, answer | حَبْرٌ (جَ أَحْبَارٌ) | ink |

² For the verb-noun see Lessons 1 and 2.

| | | | |
|------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|
| جَوَازٌ سَفَرٍ | passport | حَزَنٌ يَحْزَنُ | to be sad (i-a) |
| حِصَّةٌ | period (in schools) | خَارِجٌ | outside |
| حَفِظَ يَحْفَظُ | to memorize, to protect (i-a) | خَشَبٌ | wood, timber |
| حَوَى يَحْوِي | to contain (a-i) | حَطٌّ | handwriting, style of writing |
| دَعَا يَدْعُو | to call, invite, to invoke Allāh, to pray | سَبَقَ يَسْبِقُ | to precede (a-i) |
| زَائِرٌ (ج زَوَارٌ) | visitor | سَخِرَ يَسْخَرُ | to mock, ridicule (i-a) |
| سَبَّ يَسُبُّ | to abuse, insult, call names (a-u) | سَكَنٌ | dwelling, residence, hostel |
| سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ | taxi (rental car) | صُدَاعٌ | headache |
| صَلَحَ يَصْلُحُ | to be good, proper, in order, pious (a-u) | صَبَطَ يَصْبِطُ | to vocalize (a word) (a-i) |
| طَرِيقٌ (ج طُرُقٌ طُرُقَاتٌ) | | way, road | |
| طَعَامٌ (ج أَطْعِمَةٌ) | food | عَاذَ يَعُوذُ (ب) | to seek refuge (with) |
| طَعِمَ يَطْعُمُ | to eat, to taste (i-a) | غَرَزَ يَغْرِزُ | to prick, to thrust, to insert (a-i) |
| طَعَّمَ يَطْعِمُ تَطْعِيمًا | to inoculate, vaccinate (ii) | فِي أَثْنَاءِ | during |
| فَرَغَ يَفْرُغُ فَرَاغًا | to finish, to conclude (a-u) | فَرَّغَ يُفَرِّغُ تَفْرِيعًا | to empty (ii) |
| فَرَغٌ | finishing, conclusion | | |
| فِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ | a verb isnāded to the pronoun of the first person | | |
| فِعْلُ الْمُخَاطَبِ | a verb isnāded to the pronoun of the second person | | |
| فِعْلُ الْغَائِبِ | a verb isnāded to the pronoun of the third person | | |
| قَابَلَ يُقَابِلُ | to meet, to have an interview (iii) | قَاعَةٌ | hall |
| قَارَأَ | reader, reciter of the Qur'an | لَبَسَ | dress, clothes |

LESSON 13

| | | | |
|-------------------------|---|--------------|---------------------------------|
| كَسِلَ يَكْسِلُ | to be lazy (i-u) | مَسْأَلَةٌ | issue, matter, problem |
| لَبَسَ يَلْبَسُ لِبْسًا | to wear, to put on (dress) (i-a) | مُسْتَقْبَلٌ | future |
| مَطْعَمٌ (ج مَطَاعِمُ) | restaurant, dinning room | مَعًا | together |
| | (ج أَمْكِنَةٌ جِجْ أَمَاكِنُ) | مَكَانٌ | place |
| مَكْسُورَةٌ | broken; pronounced with <i>kasrah</i> | وَجَعٌ | pain, ache |
| وَفْدٌ (ج وَفُودٌ) | delegation | نَدَبَةٌ | expression used to express pain |
| وَقَعَ يَقَعُ | to happen, to fall down, to come to pass, to be located, to be situated (a-a) | | |

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

(1) إذا: it is a *zarf* with a conditional meaning. It is mostly used with a verb in the past tense, but the meaning is future, e.g.:

(1) إِذَا رَأَيْتَ خَالِدًا فَاسْأَلْهُ عَنِ الْكِتَابِ. 'If you see Khālīd, ask him about the book.'

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فَتُحْتَفَتُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ. 'When Ramaḍān comes, the gates of Paradise are opened.'

The Arabic word for 'condition' is *shart* (الشَّرْطُ).

There are two parts in the *shart*-construction: the first part is called *shart*, and the second *jawāb al-shart* (جَوَابُ الشَّرْطِ) e.g.:

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ is *shart*, and

فَتُحْتَفَتُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ is *jawāb al-shart*.

We have seen earlier that the verb that comes after إذا is mostly *māḍī*. Sometimes *muḍāri'* is also used.

The verb in the *jawāb al-shart* may also be *muḍāri'* as we see in the following duet:

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا 'The soul is desirous (of more) if you allow it to desire,'

وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ 'but if it is turned towards a little, then it is content.'

The *jawāb al-shart* should take a ف in the following cases:

1) if it is a nominal sentence, e.g.:

إِذَا اجْتَهِدْتَ فَالنَّجَاحُ مَضْمُونٌ 'If you work hard, success is certain.'

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ 'And if My servants ask you about Me, then surely I am close by.' (Qur'ān 2:186)

2) if the verb in the *jawāb al-shart* is *ṭalabī*. A *ṭalabī* verb is one containing *amr*, *nahy* or *istifhām*

(2) e.g.:

إِذَا رَأَيْتَ حَامِدًا فَاسْأَلْهُ عَنِ مَوْعِدِ السَّفَرِ a)

¹ The word إذا can be translated with 'if' or 'when'.

² *Istifhām* (الِاسْتِفْهَامُ) is a question, e.g., أَفَهَمْتَ؟

LESSON 14

'If you see Ḥāmid ask him about the time of departure.' (*amr*)

إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ

'If one of you enters the mosque, let him perform two *rak'ahs* before he sits down.' (*amr*)

b) إِذَا وَجَدْتَ الْمَرِيضَ نَائِمًا فَلَا تُوقِظْهُ

'If you find the patient sleeping, don't wake him up.' (*nahy*)

c) إِذَا رَأَيْتُ بِلَالًا فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟

'If I see Bilāl, what should I tell him?' (*istifhām*).

(2) We have learnt the *nasab* in Lesson 3, e.g.:

السُّودَانُ from سُودَانِي

Now we learn that if a word ends in *tā' marbūṭah* (ة) it is omitted prior to the addition of the *yā'* of *nasab*, e.g.:

مَكِّي from مَكَّة and not مَكْتِي

مَدْرَسِي from مَدْرَسَة.

جَامِعِي from جَامِعَة.

Vocabulary

بَرْقِيَّة telegram

قَامَ يَقُومُ قِيَامًا to get up (a-u)

عَادَة habit

عَطَسَ يَعْطِسُ عَطَسًا وَعُطَاسًا to sneeze (a-i)

عُطَاسٌ sneeze

رَحِمَ يَرْحَمُ رَحْمَةً to have mercy (i-a)

حَمِدَ يَحْمَدُ حَمْدًا to praise (i-a)

هَدَى يَهْدِي هُدًى، هَدْيًا وَهْدَايَةً to guide (a-i)

هُدًى guidance

هَادٍ (الْهَادِي) guide (active participle)

أَصْلَحَ إِصْلَاحًا to improve, ameliorate, reform (iv)

مَهْدِي guided (passive participle)

بَالٌ state, condition

هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا) gift, present

اقْتَرَنَ اقْتِرَانًا to be linked, joined (viii)

صَلَحَ يَصْلُحُ صِلَاحًا to be good, proper, in order, pious (a-u)

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| حَوَّلَ تَحْوِيلًا | to change, transform, transfer (ii) | تَضَمَّنَ تَضَمُّنًا | to contain, comprise (v) |
| | | رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبَةً (فِي) | to desire, covet, crave (i-a) |
| أَيْقَظَ يُوقِظُ إَيْقَظًا | to wake s.o. up (iv) | قَنِعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً | to be content, to satisfy (i-a) |
| رَدَّ يَرُدُّ رَدًّا | to reply, send back (a-u) | رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبَةً (عَنْ) | to dislike (i-a) |
| مَرَفَقٌ (ج مَرَفِقُ) | elbow | اسْتَقْدَمَ اسْتِقْدَامًا | to precede, go before (x) |
| سَعَى يَسْعَى سَعْيًا | to proceed, strive (a-a) | إِنَاءٌ (ج آنية جج أَوَانٍ) | vessel, container, utensil |
| أَجَلٌ (ج أَجَالٌ) | term, appointed time, deadline, time of death | طَاعُونٌ | plague |
| اسْتَأْخَرَ اسْتِئْخَارًا | to be late, be delayed (x) | نَعَسَ نُعَاسًا | to feel drowsy (a-a/u) |
| جَاوَزَ مُجَاوِزَةً | to leave behind, discard (iii) | | |
| وَقَعَ يَقَعُ وَقُوعًا | to fall down, come to pass, happen, be located, be situated (a-a) | | |
| وَدَعَ يَدَعُ | to leave (a-a) (only the <i>muḍāri'</i> and the <i>amr</i> are used.) | | |

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

(1) In the previous lesson we have been introduced to the *shart*. We will learn more about it in this lesson.

Another very important word denoting *shart* is **إِنْ**. It means ‘if’, e.g.:

إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبْ. ‘If you go I will (also) go.’

Note that both verbs (i.e., in the *shart* and in the *jawāb*) are *majzūm*. That is why **إِنْ** and its ‘sisters’

(which we will shortly meet) are called **أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ**, i.e., conditional words which render the verb *majzūm*. Here are some more examples:

إِنْ تَأْكُلْ طَعَامًا فَاسِدًا تَمْرَضُ.
‘If you eat rotten food, you will fall sick.’

إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴿٧﴾
‘If you help Allāh, He will help you and make your foothold firm.’ (Qur’ān, 47:7)

وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٤٧﴾
‘If You do not forgive me and have mercy on me, I shall be among the losers.’
(Qur’ān, 11:47). Here **إِنْ لَا** = **لَا** + **إِنْ**.

Here are other words belonging to **أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ**:

1) **مَنْ** ‘he who’, e.g.:

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
‘He who does an atom’s weight of good shall see it.’ (Qur’ān, 99:7).

2) **مَا** ‘that which’, e.g.:

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴿١٩٧﴾
‘And whatever good you do, Allāh knows it.’ (Qur’ān, 2:197).

3) **مَتَى** ‘whenever’, e.g.:

مَتَى تُسَافِرْ أُسَافِرْ.
‘Whenever you travel I will (also) travel.’

4) **أَيْنَ** ‘wherever’, e.g.:

أَيْنَ تَسْكُنُ أَسْكُنُ.

‘Wherever you stay, I will (also) stay.’

An extra مَا is often added for emphasis, e.g.:

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ

‘Wherever you maybe, death will overtake you.’ (Qur’ān, 4:78).

5) أَيُّ ‘whichever’, e.g.:

أَيُّ مُعْجَمٍ نَجِدُ فِي الْمَكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ.

‘Whichever dictionary we find in the bookshop we will buy it.’

6) مَهْمَا ‘whatever’, e.g.:

مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقُكَ.

‘Whatever you say, we believe you.’

The tense of the *sharṭ* and the *jawāb* verbs:

a) Both of them may be *muḍāri‘*, e.g.:

وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ

‘And if you return (to the attack) We (also) shall return.’ (Qur’ān, 8:19).

In this case (when the verbs are *muḍāri‘*) both the verbs should be *majzūm*.

b) Both of them may be *māḍī*, but the meaning is future, e.g.:

وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا

‘And if you return We shall (also) return.’⁽¹⁾ (Qur’ān, 17:8).

The *māḍī* is *mabnī*, so the conditional words do not effect any change in them.

c) The first may be *māḍī* and the second *muḍāri‘*, e.g.:

مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ

‘Whoever desires the harvest of the Hereafter, We give him increase in its harvest.’ (Qur’ān, 42:20).

In this case the second verb is *majzūm*.

d) The first may be *muḍāri‘* and the second *māḍī*, e.g.:

مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.

‘Whoever stands up (offering *ṣalāt*) on the Night of Qadr with faith and hope of reward, his past sins will be forgiven him.’⁽²⁾

¹ The meaning is, ‘If you return to sins, We shall return to punishment.’ Allāh says this to the Jews.

² *Ḥadīth* reported by Bukhārī, Kitāb al-Īmān:25; and al-Nasā’ī, Kitāb al-Īmān:22

LESSON 15

In this case the first verb is *majzūm*.

When does the *jawāb* take ف ?

We have seen in the previous lesson two of the situations in which the *jawāb al-sharṭ* should take ف. Here are the other situations:

3) If the *jawāb al-sharṭ* is a *jāmid*⁽³⁾ verb, e.g.:

مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.

‘Whoever deceives us is not one of us.’⁽⁴⁾

4) If the verb in the *jawāb* is preceded by قَدْ, e.g.:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا.

‘Whoever obeys Allāh and His messenger has indeed achieved a great success.’
(Qur’ān, 33:71).

5) If the verb in the *jawāb* is preceded by the negative مَا, e.g.:

مَهْمَا تَكُنُ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ.

‘Whatever may be the circumstances I don’t lie.’

6) If the verb in the *jawāb* is preceded by لَنْ, e.g.:

مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ.

‘Whoever puts on silk (dress) in this world will not put it on in the Hereafter.’⁽⁵⁾

7) If the verb in the *jawāb* is preceded by س, e.g.:

إِنْ تُسَافِرْ فَسَأُسَافِرُ.

‘If you travel, I will (also) travel.’

8) If the verb in the *jawāb* is preceded by سَوْفَ, e.g.:

وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ.

‘And if you fear poverty Allāh will enrich you, if He wills, out of His bounty.’
(Qur’ān, 9:28).

³ A *jāmid* verb (الفِعْلُ الْجَامِدُ) is one which has only one form like عَسَى, لَيْسَ. These verbs have no *muḍāri‘* or *amr*.

⁴ Ḥadīth reported by Muslim, Kitāb al-Īmān:164.

⁵ Ḥadīth reported by Bukhārī, Kitāb al-Libās:25.

9) If the verb in the *jawāb* is preceded by **كَأَنَّمَا** (as if), e.g.:

أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا

‘That whoever kills a human being for other than murder or corruption in the earth, it is as if he has killed all mankind.’ (Qur’ān, 5:32).

NOTE: If the *jawāb al-sharṭ* has **ف**, the *muḍāri‘* verb therein is **NOT** *majzūm*. (See Nos. 5,6,7 & 8 above).

In this case the whole *jawāb al-sharṭ* is said to be in the place of *jazm* (فِي مَحَلِّ جَزْمٍ).

(2) We have learnt the word **كَمْ** ‘how many?’ in Book One, e.g.:

كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ ‘How many books you have?’

Here **كَمْ** is used to ask a question, so it is called **كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ** (the interrogative *kam*).

But if I say:

كَمْ كِتَابٍ عِنْدَكَ! it means ‘How many books you have!’

Here I am not asking you a question. I am wondering at the great number of books you have, so it is called **كَمْ الْخَبَرِيَّةُ** (the predicative *kam*).

The points in which **كَمْ الْخَبَرِيَّةُ** and **كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ** differ from each other:

a) The *tamyīz* ⁽⁶⁾ of **كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ** is always singular and it is *manṣūb*.

The *tamyīz* of **كَمْ الْخَبَرِيَّةُ** may be singular or plural and it is *majrūr*.

It may be preceded by **مِنْ**, e.g.:

كَمْ مِنْ كِتَابٍ عِنْدَكَ!

كَمْ كِتَابٍ عِنْدَكَ!

كَمْ كُتِبَ عِنْدَكَ!

It is better to avoid the construction **كَمْ كُتِبَ عِنْدَكَ!**

b) Each of the two type of **كَمْ** has its own intonation in speech, and its own punctuation mark in writing (!,?).

⁽⁶⁾ The *tamyīz* (التَّمْيِيزُ) is a noun that comes after **كَمْ** to specify what *how many* denotes. This word is fully dealt with in Lesson 30.

LESSON 15

Here are some more examples of كَمْ الْخَبَرِيَّةُ:

كَمْ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ!

‘How many stars are there in the sky!’

كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﷻ

‘How many a small group has overcome a mighty host with Allāh’s leave!’
(Qur’ān, 2:249).

(3) حَتَّى has two meanings:

a) *till*, e.g.:

مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

‘Whoever comes late should not enter till he seeks permission.’

Here is another example:

إِنْتَظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ.

‘Wait till I get dressed.’

b) *so that*, e.g.:

دَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ.

‘I entered (without seeking permission) so that I might not distract you.’

Here is another example:

أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى أَفْهَمَ الْقُرْآنَ.

‘I am studying Arabic so that I can understand the Qur’ān.’

NOTE: The *muḍāri‘* which comes after حَتَّى is *manṣūb* because of a latent أَنْ.

(4) هَاءٌ is a verb-noun meaning ‘take’. It is *amr*. This is how it is *isnāded* to the other pronouns of the second person:

هَآؤُمُ الْكِتَابَ يَا إِخْوَانُ.

هَآءِ الْكِتَابَ يَا عَلِيُّ.

هَآؤُنَّ الْكِتَابَ يَا أَخَوَاتُ.

هَآءِ الْكِتَابَ يَا أَمْنَةُ.

In the Qur’ān (69:19):

هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِي ﷻ

‘Take, read my book.’

(5) We have been introduced to the diminutive in Book Two (Lesson 26).

Here we learn more about it. The diminutive has three patterns:

a) فَعِيلٌ e.g.:

جَبَلٌ from جَبَلٌ زَهْرٌ from زَهْرٌ

The first letter is followed by **u**, and the second by **ay**, e.g.: *jabal* to *jubayl*.

b) فَعِيلٌ e.g.:

دِرْهَمٌ from دُرَيْهَمٌ

The first letter is followed by **u**, the second by **ay** and the third by **i**, e.g., *dirham* to *durayhim*.

Note that the diminutive of كِتَابٌ is كُتَيْبٌ (*kutaiyib*) wherein the *alif* is changed to *yā*.

c) فُعَيْلٌ e.g.:

فِنْجَانٌ from فُنَيْجِينٌ

The first letter is followed by **u**, the second by **ay** and the third by **i**, e.g. *fīnjān* to *funayjīn*.

(6) يَكُونُ: these four *majzūm* forms of يَكُونُ may drop the ن and become:

يَكُ، تَكُ، أَكُ، نَكُ e.g.:

وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ٢٠

‘And I was not an unchaste woman.’ (Qur’ān, 19:20)

وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلِ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ٩

‘And I created you before while you were nothing.’ (Qur’ān, 19:9).

قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ ٤٣

‘They said, “We were not among those who perform *ṣalāt*.”’ (Qur’ān 74:43).

فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ ٧٤

‘And if they repent it will be better for them.’ (Qur’ān, 9:74).

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا (7)

‘Whoever has a bitter sickly mouth finds with it the purest fresh water bitter.’

This optional omission of the *nūn*, which is the third radical, is peculiar to يَكُونُ. كانَ.

(7) In لَيْلَ نَهَارٍ (‘day and night’) two nouns have been combined into one. This combined word is *mabnī*.

The same is true of صَبَاحَ مَسَاءٍ (‘morning and evening’). We say:

الزُّلَالَا should have been الزُّلَال without the *alif* which has been added for metrical reason. This line is by the famous poet al-Mutanabbī (915-965 C.E).

LESSON 15

أَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارٍ. 'I work day and night.'

نَعْبُدُ اللَّهَ صَبَاحَ مَسَاءٍ. 'We worship Allāh morning and evening.'

Vocabulary

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| اغْتَابَ اغْتِيَابًا | to backbite (viii) | غَابَ يَغِيبُ غِيَابًا | to be absent (a-i) |
| غَيْبَةٌ | backbiting | غَائِبٌ | absent, (active participle) |
| غَابَةٌ | forest | كَمَلَ كَمَالًا | to be or become complete (a-u) |
| هَمَّ هَمًّا | to concern (a-u) | كَامِلٌ | complete (active participle) |
| هَامٌ | important | أَذِنَ إِذْنًا | to permit, allow (i-a) |
| فَصَّلَ تَفْصِيلًا | to deal with the subject in detail. (ii) | اسْتَأْذَنَ اسْتِئْذَانًا | to ask permission (x) |
| نَصَّ نَصًّا (عَلَى) | to stipulate, lay down (a-u) | لَائِحَةٌ (جَ لَوَائِحُ) | rules and regulations |
| طَوَى قَيْدَهُ | to strike the name off the register (in school), to fold (paper) (a-i) | | |
| عُذِرَ | excuse | عَذَرَ عُذْرًا وَمَعْذِرَةً | to excuse (a-i) |
| قَبِلَ قَبُولًا | to accept (i-a) | مَهْمَا (أَدَاةُ الشَّرْطِ) | whatever (particle of condition) |
| فَصَلَ فَصْلًا | to separate, cut-off, to expel (from school) (a-i) | أَسَفَ أَسْفًا | to feel sorry (i-a) |
| | | آسِفٌ | sorry (active participle) |
| | | هَاءٌ، هَاؤُمُ، هَاءٍ، هَاؤُنَّ (اسْمُ الْفِعْلِ) | take! (verb noun) |
| | | قَصَّ قَصًّا | to narrate (a-u) |
| كُتِبَاتٌ | booklets | قِصَّةٌ (جَ قِصَصٌ) | narration, story |
| مُفِيدٌ | useful, informative | حِينَ (ظَرْفُ الزَّمَانِ) | when, at the time when (adverb of time) |
| | | حِينَ (جَ أَحْيَانٌ جِجَ أَحْيَانٍ) | time, period of time |
| اشْتَرَكَ اشْتِرَاكًا | to participate, take part (viii) | سَابَقَ مُسَابَقَةً | to run a race, compete (iii) |

| | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| مُسَابَقَةٌ | contest | إِعْتَذَرَ إِعْتِذَارًا (إِلَى) | to apologize (viii) |
| سَجَّلَ تَسْجِيلًا | to register, to tape-record (iii) | ثَبَّتَ ثُبُوتًا | to stand firm, be unshakable (a-u) |
| ثَبَّتَ تَثْبِيتًا | to fix, consolidate, strengthen (ii) | رَجَا يَرْجُو رَجَاءً | to hope, request (a-u) |
| | | إِسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ إِسْتَطَاعَةً | to be able, can (x) |
| عَوْنٌ | help | حَوَى يَحْوِي حَوَايَةً | to contain (a-i) |
| عَادَ يَعُودُ عِيَادَةً | to visit a patient (a-u) | عَادَ يَعُودُ عَوْدًا وَعَوْدَةً | to return, (a-u) |
| خَاسِرٌ | loser | ثَمَّ = ثَمَّةٌ (ظَرْفُ الْمَكَانِ) | there (adverb of place) |
| لَحِقَ لُحُوقًا | to become attached (i-a) | التَّحَقَّقَ التَّحَقُّقًا | to join (school, university, etc) (viii) |
| أَدْرَكَ إِدْرَاكًا | to overtake, catch up (iv) | دَرَسٌ إِضَافِيٌّ | additional lecture |
| | | إِسْتَفَادَ يَسْتَفِيدُ إِسْتِفَادَةً | to benefit, derive benefit (x) |
| لَامَ يَلُومُ لَوْمًا | to blame (a-u) | إِحْتَسَبَ إِحْتِسَابًا | to do s.t. to please Allāh, to expect. (viii) |
| | | فَقْرَةٌ (جَ فِقَرَاتٌ، فِقْرٌ) | paragraph, section, passage |
| إِسْتَفْهَمَ إِسْتِفْهَامًا | to ask, enquire (x) | صَلَحَ صَلَاحًا | to be good, proper, in order, pious (a-u) |
| | | جَائِزَةٌ (جَ جَوَائِزُ) | prize |
| إِسْتَيْقَظَ إِسْتَيْقَظًا | to wake s.o. up (x) | حَصَلَ حُصُولًا (عَلَى) | to obtain, get (a-u) |
| تَابَ تَوْبَةً (إِلَى) | to repent (from sin), man's turning to Allāh in repentance (a-u) | | |
| عَظِيمٌ | mighty, great | مَوْضُوعٌ (جَ مَوَاضِيْعُ) | subject, subject matter |
| فَارَزَ يَفُوزُ فَوْزًا | to be successful, to triumph, achieve, accomplish (a-u) | | |
| صَمَتَ صَمْتًا | to keep quite (a-u) | الْمُنْكَرُ (ضِدُّهُ الْمَعْرُوفُ) | acts prohibited by Divine Law |
| | | أَضْعَفُ (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) | weakest |
| الْمُتَنَبِّئُ (أَبُو طَيِّبٍ) | nick name of the famous Arabic poet Abu Tayyib (literally one falsely claiming to be prophet) | | |

| | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|--|
| اَقْتَرَنَ اقْتِرَانًا | to be linked, joined (viii) | زُلَالٌ = المَاءُ الزُّلَالُ | pleasant cold water |
| أَدَاةٌ (ج أدوات) | (gr) word denoting a grammatical tool, instrument, function | | |
| بَلَغَ بُلُوغًا | to reach, amount to (a-u) | حُكْمٌ (ج أَحْكَامٌ) | judgement, ruling, provision of a rule |
| جَازَ جَوَازًا | to be permissible (a-u) | بَلِيغٌ | eloquent, conforming to the rules of rhetoric |
| | | وَجِبَ يَجِبُ وَجُوبًا | to be obligatory (a-i) |
| جَمَعَ جَمْعًا | to gather, to turn a noun into plural (a-a) | أَفْرَدَ إِفْرَادًا | to render a word singular (iv) |
| جَمْعٌ | plural | مُفْرَدٌ | singular |
| | | مُفْرَدَاتٌ | words |
| اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا | to come together, assemble, meet (viii) | حَوَّلَ تَحْوِيلًا | to change, transform, transfer (ii) |
| حَاوَلَ مُحَاوَلَةً | to try (iii) | أَعْطَى يُعْطِي إعطاءً | to give s.t. to s.o |
| اسْتَحَالَ اسْتِحَالَةً | to be impossible (x) | تَنْغِيمٌ | intonation, voice modulation |
| تَنَاوَلَ تَنَاوُلًا | to take with the hand, to take (drink, food, medicine etc) (vi) | | |
| خَصَّ خُصُوصًا | to concern, have relevance (a-u) | قَنْدِيلٌ (ج قَنَادِيلُ) | lamp, candle |
| عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ | punctuation mark | تَوَضَّأَ تَوَضُّؤًا | to perform <i>wuḍū</i> (v) |
| شَغَلَ شَغْلًا | to occupy s.o, keep s.o. busy (a-a) | نَجَا يَنْجُو نَجَاةً | to escape, be saved (a-u) |
| فَاتَ فَوَاتًا وَفَوَاتًا | to escape, elude (a-u) | زَرَعَ زَرْعًا | to sow (seeds) (a-a) |
| غَشَّ غَشًّا | to act dishonestly, deceive, fool, mislead (a-u) | رَحِمَ رَحْمَةً | to have mercy (i-a) |
| حَصَدَ حَصْدًا | to harvest, reap (a-i/u) | مُسَجِّلٌ | tape recorder |
| غَلَبَ غَلَبَةً | to subdue, conquer, overcome, overpower (a-i) | | |
| | | عَصَى يَعْصِي عَصِيَانًا وَمَعْصِيَةً | to disobey (a-i) |
| غَيَّرَ تَغْيِيرًا | to change, alter (ii) | صَدَّقَ تَصْدِيقًا | to believe, trust, deem s.o. credible (ii) |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---|
| أَطَاعَ إِطَاعَةً | to obey (iv) | آمَنَ يُؤْمِنُ إِيمَانًا | to believe (iv) |
| أَغْنَىٰ إِغْنَاءً | to make s.o. rich, enrich (iv) | اتَّقَىٰ اتَّقَاءً | to be mindful of Allāh, be pious (viii) |
| تَأَخَّرَ تَأَخُّراً | to be late (v) | تَطَوَّعَ تَطَوُّعًا | to volunteer (v) |
| تَعَلَّمَ تَعَلُّماً | to learn (v) | اسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَارًا | to seek forgiveness (x) |
| احْتَرَمَ إِحْتِرَامًا | to honour, respect (viii) | اسْتَيْقَظَ اسْتِيقَازًا | to wake up (x) |
| أَشْرَكَ إِشْرَاكًا (ب) | to associate s.o. with Allāh (iv) | أَمِيرٌ (جُ أُمَرَاءُ) | commander |
| عُذِرَ (جُ أَعْذَارٌ) | excuse | سِلَاحٌ (جُ أَسْلِحَةٌ) | weapon |
| دَوَاءٌ (جُ أَدْوِيَةٌ) | medicine | | |

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ الثَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثالث
القسم الأول






حَلُّ التَّمَارِينِ

الدُّكْتُورُ م. عَيْدُ الرَّحْمِي

لَقْمَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. *Fathah* is the vowel sign () denoting “a”.
2. *Kasrah* is the vowel sign () denoting “i”.
3. *Dammah* is the vowel sign () denoting “u”.
4. *Sukūn* is the sign () denoting absence of a vowel.
5. *Shaddah* is the sign () denoting doubling of the letter.
“ā” is long “a” as in *father*.
“ī” is long “i” as in *machine*.
“ū” is long “u” as in *rule*.

(١) الدرس الأول

المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ

(أ)

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

١ - عَيِّنِ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

كتاب: مُعَرَّبٌ، هذا: مَبْنِيٌّ، حامدٌ: مُعَرَّبٌ، مساجدٌ: مُعَرَّبٌ، هُوَ: مَبْنِيٌّ، أنا: مَبْنِيٌّ،
سيارةٌ: مُعَرَّبٌ، الذي: مَبْنِيٌّ، أمس: مَبْنِيٌّ، الجامعة: مُعَرَّبٌ، مُسْلِمَانِ: مُعَرَّبٌ،
مسلماتٌ: مُعَرَّبٌ، هَذَانِ: مُعَرَّبٌ، الآن: مَبْنِيٌّ، اللتان: مُعَرَّبٌ، مَنْ: مَبْنِيٌّ، الله: مُعَرَّبٌ،
أربعة عشر: مَبْنِيٌّ، أربعة: مُعَرَّبٌ، آمين: مَبْنِيٌّ.

What are the primary endings of the noun?

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْأَسْمِ؟

الضَّمَّةُ: وهي علامةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ: وهي علامةُ النَّصْبِ.

الكَسْرَةُ: وهي علامةُ الْجَرِّ.

What are the secondary endings in the following groups:

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ فِي:

أ- الأسماء الخمسة: علامةُ الرَّفْعِ الواوُ، وعلامةُ النَّصْبِ الألفُ، وعلامةُ الْجَرِّ الياءُ.

ب- جمع المذكر السالم: علامةُ الرَّفْعِ الواوُ، وعلامةُ النَّصْبِ الياءُ، وعلامةُ الْجَرِّ الياءُ.

ج- المثنى: علامةُ الرَّفْعِ الألفُ، وعلامةُ النَّصْبِ الياءُ، وعلامةُ الْجَرِّ الياءُ.

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟

الْفَتْحَةُ.

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

الكَسْرَةُ.

٦ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

خَرَجَ الْفَتَى، سَمِعْتُ الْفَتَى، ذَهَبْتُ إِلَى الْفَتَى.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

جَاءَ الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، وَقُلْتُ لِلْقَاضِي.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

دَخَلَ قَاضٍ، سَأَلْتُ قَاضِياً، ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ.

٩ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

هَذَا زَمِيلِي، رَأَيْتُ زَمِيلِي، سَلَّمْتُ عَلَى زَمِيلِي.

١٠ - أَغْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ:

(١) يَحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ.

اللَّهُ: فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظاهرةُ.

الْمُتَّقِينَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ لِأَنَّهُ جُمْعٌ مذكَّرٌ سالمٌ.

(٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.

السَّمَوَاتِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ لِأَنَّهُ جُمْعٌ مؤنَّثٌ سالمٌ.

الْأَرْضَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةُ.

(٣) افْتَحَ فَاكٌ.

فَا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألفُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(٤) أين سيارَةُ أبيك ؟

أبي: مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ لِأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

(٥) حفظتُ سورَتَيْنِ.

سورتين: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الياءُ لِأنَّه مُثنى.

(٦) أعرَفُ قاضيَ مَكَّةَ.

قاضي: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ لِأنَّه اسمٌ منقوصٌ وثبتتِ الياءُ لِأنَّه مُضافٌ.

(٧) خَرَجَ الجَرَحَى من المستشفى.

الجَرَحَى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

المستشفى: مجرورٌ بـ(من) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

(٨) أَخَذَ صَدِيقِي كتابي من حقيبتِي.

صديق: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

كتاب: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه فتحةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

حقيبة: مجرورٌ بـ(من) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

(٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيالاً.

خَمْسَةُ عَشَرَ: في محلِّ جرٍّ مبنِيٍّ على فَتْحِ الجُزْءَيْنِ لِأنَّه عددٌ مركَّبٌ.

(١٠) أَنَا مُحَامٍ.

محام: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ على الياءِ المحذوفةِ.

(ب)

١ - مَبْنِيٌّ الْمُعْرَبُ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ: مبنيٌ يَخْرُجُونَ: معربٌ

(١) الدرسُ الأولُ

اجْلِسْ: مبني تَشْرِيينَ: معرب
يَذْهَبْ: معرب يَكْتُبْنَ: مبني
تَفْهَمْنَ: مبني

٢ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمُضَارِعِ ؟

What are the primary endings in the *muḍāri*“?

الضَّمَّةُ: وهي علامةُ الرفع.
الْفَتْحَةُ: وهي علامةُ النصبِ.
السُّكُونُ: وهي علامةُ الجَزْمِ.

٣ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

علامةُ الرفعِ ثُبُوتُ النونِ، وعلامةُ النصبِ والجزمِ حذفُ النونِ.

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرَعِيَّةِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqiṣ* verb?

حَذْفُ آخِرِهِ.

٥ - مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *rafʿ*-ending in the *nāqiṣ* verb?

الضمة المقدرة.

٦ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ.

What is the *naṣb*-ending in the *nāqiṣ* verb ending in *alif*?

الفتحة المقدرة.

٧ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍaʿʿaf* verb?

السُّكُونُ الْمَقْدَرُ.

(٢) الدرس الثاني

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) رآه وهو يدخل الحمام.

(٢) ذهب إلى المهجع.

(٣) خرجوا من مكة والشمس تطلع، وصلوا المدينة المنورة والناس يخرجون من المسجد النبوي بعد صلاة الظهر.

(٤) هو معاوية.

(٥) معنى (الحرم) المحرمون، مفردُها (حرام) أي مُحَرَّمٌ.

٣ - مَيِّزْ وَאו الْعَظْفِ مِنْ وَاوِ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْ وَاوِ الْعَظْفِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَاكْتُبْ وَاوِ الْحَالِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-‘atf* (*wāw* meaning *and*), and in green the *wāw al-hāl*.

(١) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمَدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دَخَلَ حَامِدٌ وَمَعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلَ وَالْمُدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ اللَّغَتَيْنِ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاوٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللَّهُ مَا غَبْتُ يَوْمًا وَأَنَا صَحِيحٌ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَّةُ.

وَاللَّهُ: وَاوُ الْقَسَمِ.

وَأَنَا صَحِيحٌ : وَاوُ الْحَالِ.

وَلَا السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ: وَأَوُّ الْعَطْفِ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ (و + جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).

Complete each of the following sentences using a *hāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

- (١) دخلت المسجد والإمام يخطب.
- (٢) وصلت الطائرة مطار جدة وأنا نائم.
- (٣) حججت وأنا صغير.
- (٤) رأيت المدرس وهو يدخل الفصل.
- (٥) مات عمي وهو صائم.
- (٦) خرجت من المدينة وأنا نشيط ووصلت الرياض وأنا متعب.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَّةً لْجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Make each of the following sentences a *hāl* clause, and complete it with a main clause.

- (١) رأيتك وأنت تمشي في الشارع.
- (٢) حفظت القرآن وأنا طفل.
- (٣) دخلت الفصل والمدرس يكتب الدرس على السبورة.
- (٤) خرجت من البيت والمطر ينزل.
- (٥) وصلت المدينة والشمس تغرب.
- (٦) دخلت المسجد والمؤذن يقيم.
- (٧) ذهبت إلى مكة وأنا صغير.

٨ - مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

What does *لَعَلَّ* signify in each of the following sentences:

- (١) لَعَلَّكَ نَاجِحٌ: التَّرجِي.
- (٢) لَعَلِّي رَاسِبٌ: الْإِشْفَاق.
- (٣) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ: التَّرجِي.
- (٤) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ صَعْبٌ: الْإِشْفَاق.

(٢) الدرس الثاني

(٥) قال ﷺ في حجة الوداع «لَعَلِّي لَا أُحْجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا»: الإشفاق.

١١ - هَاتِ مِثَالًا آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

١٢ - كَوْنُ جَمَلًا عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هل and the extra *min*.

(١) هَلْ مِنْ خَيْرٍ؟

(٢) هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟

(٣) هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟

١٤ - مَا ضِدُّ «الْمَرِيضِ»؟

What is the opposite of المَرِيضُ؟

ضِدُّهُ «الصَّحِيحُ».

١٥ - هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

حَمَلَ، طَلَعَ، خَطَبَ، غَرَبَ، قَرَبَ، نَطَقَ.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

حَرَامٌ، سَكَرَانٌ، مَلَكٌ، مَعْنَى.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَعْوَامٌ، أَطْفَالٌ، أَصْحَاءُ (لِلْعَاقِلِ)، صِحَاحُ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، مُتَزَوِّجُونَ، أَحْزَابٌ، أَيْمَةٌ.

٢٠ - مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «الْعَبْدِ» وَ«الْعَبِيدِ»؟ مَاذَا تُسَمَّى صِبْغَةُ «الْعَبِيدِ» فِي الصَّرْفِ؟

What is the difference between عَبْدٌ and عِبِيدٌ؟ What is the form عِبِيدٌ called?

«الْعَبِيدُ» تصغيرُ «الْعَبْدِ».

(٣) الدرسُ الثالثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ مُتَأَخِّرًا.
 - (٢) يُفْتَحُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا، وَفُتِحَ الْيَوْمَ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.
 - (٣) وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.
 - (٤) وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ.
 - (٥) وُلِدْتُ عَامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.
 - (٦) قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.
 - (٧) تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.
 - (٨) الَّذِي سُرِقَ كِتَابُهُ إِدْرِيسُ.
- ٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنِ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in the following sentences.

- (١) بُنِيَ وَالْإِسْلَامُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٢) قُتِلَ وَعَلِيٌّ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٣) لَا تُفْتَحُ وَالْمَكْتَبَةُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٤) وَجِدَ وَهَذَا نَائِبُ الْفَاعِلِ، وَالْقَلَمُ بَدَلُ مِنْهُ.
- (٥) تُقَطَّعُ وَيَدُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٦) لَا يُسْمَعُ وَالْأَذَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٧) أَنْ يُكْتَبَ وَالْعَنْوَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٨) قُبِضَ وَالنَّبِيُّ ﷺ نَائِبُ الْفَاعِلِ.

(٣) الدرس الثالث

٤ - اِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ. لَا حِظَّ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ، نَحْوُ: كَتَبَ ← كُتِبَ.

Change the following verbs in the *māḍī* to passive form.

ضَرَبَ، سَمِعَ، ذُبِحَ، بُنِيَ، وُلِدَ، وَجِدَ، شَرِبَ، غُسِلَ، أَخَذَ، حُفِظَ،
سُئِلَ، قُرِئَ.

٥ - اِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *muḍāri* to passive form.

يُشْرَبُ، يُعْبَدُ، يُقَطَّعُ، يُسَالُّ، يُبْنَى، يُكْوَى، يُدْعَى، يُفْهَمُ، يُخْلَقُ،
يُشْرَحُ، يُؤْخَذُ، يُوَلَّدُ، يُوجَدُ، يُوزَنُ.

٦ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

(١) يُشْرَحُ الدَّرْسُ مَرَّتَيْنِ.

(٢) مَا صُلِبَ الْمَسِيحُ.

(٣) يُقْرَأُ الدَّرْسُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

(٤) تُعْبَدُ الْأَوْثَانُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ.

(٥) مُنِعَ الطَّلَابُ الْمُتَأَخَّرُونَ مِنَ الدُّخُولِ.

(٦) لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهُمْ.

(٧) يُبْنَى مَسْجِدٌ جَمِيلٌ فِي حِينَا.

(٨) صُبَّتِ الْقَهْوَةُ فِي الْفَنَاجِينِ.

(٩) مَا عُرِفَ أَسْمُهُ.

(١٠) لَا يُوجَدُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

٨ - عَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي.

Point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in the following sentences.

(١) سَأَلْتُ، قَتَلْتُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ «هِيَ».

(٣) الدرسُ الثالثُ

(٢) يُقْتَلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هُوَ».

(٣) تُسْأَلُونَ: الواو.

(٤) يُسْأَلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هُوَ».

يُسْأَلُونَ: الواو.

(٥) خُلِقْتُ، رُفِعْتُ، نُصِبْتُ، سُطِحَتْ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هِيَ».

٩ - اِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following sentences to passive voice.

(١) عَمَّ سُئِلْتُ ؟

(٢) قُتِلُوا بِالْمُسَدَّسِ .

(٣) لَا يُسْأَلُونَ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِمْ .

(٤) لِمَ أُخِذْتُمْ إِلَى الْمَدِيرِ ؟

(٥) ضُرِبْنَا بِالْعَصَا .

(٦) سُرِرْتُ .

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نَائِبُ

الفاعل in each of them.

| نَائِبُ الْفَاعِلِ | الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ | |
|--------------------|--------------------------------------|---|
| ضميرٌ مستتر | فُتِحَ | ا |
| ضميرٌ مستتر | فُتِحَ | ب |
| ضميرٌ مستتر | يُفْتَحُ | ت |
| ضميرٌ مستتر | يُفْتَحُ | ث |
| كُتِبَ | سُرِقَ | ج |
| كُتِبَ | سُرِقَ | ح |
| ضميرٌ مستتر | سُرِقَ | خ |

(٣) الدرسُ الثالثُ

| | | |
|---|-------------|----------------------|
| د | سُرِقَتْ | أَشْيَاءُ |
| ذ | وُلِدَ | رَسُولُ ﷺ |
| ر | وُلِدَ | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| ز | وُلِدَ | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| س | وُلِدَ | ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ |
| ش | وُلِدَتْ | تَاءُ الْمَخَاطَبِ |
| ص | وُلِدْتُ | تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ |
| ض | وُلِدَتْ | تَاءُ الْمَخَاطَبِ |
| ط | وُلِدْتُ | تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ |
| ظ | قُتِلَ | الْجَاسُوسُ |
| ع | يُسْمَعُ | الْأَذَانُ |
| غ | خُلِقَ | الْإِنْسَانُ |
| ف | قُتِلَ | عَمْرٌ |
| ق | يُقْتَلُ | آلَافٌ |
| ك | تُقْرَأُ | سُورَةٌ |
| ل | يُخْلَقُونَ | وَإِذَا الْجَمَاعَةُ |
| م | يُلْدَغُ | الْمُؤْمِنُ |
| ن | يُسْمَعُ | الْجَرَسُ |

١٢ - نَادِ الْأَعْلَامَ الْآتِيَةَ.

Use يَا before the following proper names.

يَا حَسِينُ، يَا زَبِيرُ، يَا حَارِثُ، يَا بَرَاءُ.

١٣ - اُنْسُبْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

سُودَانِيٌّ، يَابَانِيٌّ، نَحْوِيٌّ، نَبَوِيٌّ، كُوَيْتِيٌّ، دِينِيٌّ، تَارِيخِيٌّ، أَخَوِيٌّ.
١٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسَبِ.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

بَاكِسْتَانِيٌّ، الْبُخَارِيٌّ، النَّبَوِيٌّ.
١٩ - أَدْخِلْ كَلِمَةً (إِمَّا) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Use *إِمَّا... وَإِمَّا* in three sentences of your choice.

(١) إِمَّا نَلْعَبُ وَإِمَّا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
(٢) أَحْمَدُ إِمَّا أُورُشَلِيمِيٌّ وَإِمَّا أَمْرِيكِيٌّ.
(٣) الْاسْمُ إِمَّا مُعَرَّبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.
٢١ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍā'irī* of each of these verbs.

يَحْوِي، يَقْبِضُ، يَسْرِقُ، يَمْنَعُ، يَلْدَغُ، يَنْصِبُ، يَصْلِبُ، يَسُرُّ.
٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حُرُوبٌ، أَوْثَانٌ، أَحْذِيَّةٌ، أَذْيَانٌ، جِجَرَةٌ وَأَجْحَارٌ، ذُنُوبٌ، شَاحِنَاتٌ، مَلَابِسٌ،
قَوَاعِدُ، جَوَاسِيْسٌ، لُصُوصٌ، أَحَادِيثُ.
٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

(١) صَلَّيْنَا بِمَسْجِدِ الْجَامِعَةِ.
(٢) سَرَقَ أَحَدٌ كُتُبِي.
(٣) مَنَعَ الْمَدْرَسُ الْكَلَامَ.
(٤) سُرِرْتُ بِكَلَامِكَ.
(٥) قُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ.
(٦) سَافَرَ مُعْظَمُ الطُّلَابِ فِي الْعُطْلَةِ.
(٧) أَنَا أَبْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.

٢٤ - اِقْرَأِ الأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثَلَاثُمِائَةٍ through تِسْعُمِائَةٍ, then read the numbers occurring in the following sentences correctly.

(١) خَمْسُمِائَةٍ، أَرْبَعُمِائَةٍ ... (٢) تِسْعُمِائَةٍ ...

(٣) سَبْعُمِائَةٍ ... (٤) سِتُّمِائَةٍ ...

(٥) أَرْبَعُمِائَةٍ ...

(٤) الدرسُ الرابعُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَرَادَ الطَّلَابُ أَنْ يَعْرِفُوا نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ.

(٢) لَا، لَمْ يَرْسُبْ أَحَدٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ.

(٣) هُوَ عَارِفٌ وَقَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ: مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ.

(٤) الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ هُوَ مَنْصُورٌ وَلَمْ يَسْمَحْ لَهُ الْمُدَرِّسُ بِالْخُرُوجِ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَادْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ ؟

Point out all the *ismul-fâ'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

| الْأَفْعَالُ الْمَشْتُقَّةُ مِنْهَا | | أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ | |
|-------------------------------------|--------|-------------------------|---|
| المضارع | الماضي | | |
| يَرْسُبُ | رَسَبَ | رَاسِبٌ | أ |
| يَنْجَحُ | نَجَحَ | نَاجِحٌ | ب |
| يَكْتُبُ | كَتَبَ | كَاتِبٌ | ت |
| يَذْهَبُ | ذَهَبَ | ذَاهِبٌ | ث |
| يَعْرِفُ | عَرَفَ | عَارِفٌ | ج |
| يَسْرِقُ | سَرَقَ | سَارِقٌ | ح |
| يَقْرَأُ | قَرَأَ | قَارِئٌ | خ |
| يَحْفَظُ | حَفِظَ | حَافِظٌ | د |
| يَغْفُلُ | غَفَلَ | غَافِلٌ | ذ |

(٤) الدرس الرابع

| | | | |
|---|---------|--------|----------|
| ر | نَاسِخٌ | نَسَخَ | يَنْسَخُ |
| ز | آسِفٌ | أَسَفَ | يَأْسِفُ |
| س | كَافِلٌ | كَفَلَ | يَكْفُلُ |
| ش | سَامِعٌ | سَمِعَ | يَسْمَعُ |
| ص | فَاهِمٌ | فَهِمَ | يَفْهَمُ |

٣ - صُغْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form *ismul-fā'il* from each of the following verbs.

قَاتِلٌ، جَاهِلٌ، رَاكِعٌ، عَالِمٌ، سَاجِدٌ، رَاكِبٌ، جَالِسٌ، شَاهِدٌ، لَاعِبٌ،
سَائِلٌ، آكِلٌ، خَادِمٌ، كَارِهٌ، عَاقِلٌ، بَارِئٌ، أَمِرٌ.

٤ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ in the following sentences.

(١) قَاتِلٌ (٢) سَائِلٌ (٣) شَاهِدٌ (٤) عَابِدٌ (٥) جَالِسٌ، عَالِمٌ
(٦) لَاعِبٌ (٧) عَاقِلٌ، جَاهِلٌ (٨) كَارِهٌ (٩) فَاتِحٌ، طَارِقٌ
(١٠) مَالِكٌ، صَابِرٌ، قَابِضٌ (١١) خَارِجِينَ.

(٥) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَاذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمَشْتَقَّ مِنْهُ.

Point out all the *ismul maf'ul* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

| أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ | | الْأَفْعَالُ الْمَشْتَقَّةُ مِنْهَا | |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------|----------|
| | | الماضي | المضارع |
| ١ | مَسْرُورُونَ | سَرَّ | يُسَرُّ |
| ٢ | مَكْتُوبًا | كَتَبَ | يُكْتُبُ |
| ٣ | مَفْتُوحًا | فُتِحَ | يُفْتَحُ |
| ٤ | مَكْسُورٌ | كَسَرَ | يُكْسِرُ |

| | | | |
|----------|--------|-----------|---|
| يُنْصَرُ | نُصِرَ | مَنْصُورٌ | ٥ |
| يُمْنَعُ | مُنِعَ | مَمْنُوعٌ | ٦ |

٦ - صُغِّ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form إِسْمُ الْمَفْعُولِ from each of the following verbs.

مَقْتُولٌ، مَعْلُومٌ، مَسْئُولٌ، مَشْرُوبٌ، مَقْرُوءٌ، مَوْجُودٌ، مَكْسُورٌ، مَوْلُودٌ،
مَكْرُوهٌ، مَأْكُولٌ، مَدْفُونٌ، مَغْسُولٌ، مَخْلُوقٌ، مَفْصُولٌ.

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out the أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ and the أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ in the following sentences.

| أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ | أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ | |
|---------------------------|---------------------------|----|
| الْمَضْرُوبُ | الطَّالِبِينَ، الضَّارِبُ | ١ |
| الْمَقْتُولُ | الْقَاتِلُ | ٢ |
| الْمَسْرُوقُ | السَّارِقُ | ٣ |
| مَسْمُوعٌ | | ٤ |
| مَذْبُوحٌ | | ٥ |
| مَفْصُولٌ | الطَّالِبُ | ٦ |
| مَخْلُوقٌ | الْخَالِقُ | ٧ |
| مَسْلُوقٌ | | ٨ |
| | عَابِرٌ | ٩ |
| | فَالِقٌ | ١٠ |

٩ - اِقْرَأِ الْمَثَالَ ثُمَّ ادْخِلْ «مَا» الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

Learn the *Hijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

(١) مَا أَنَا قَارِئًا، مَا أَنَا بِقَارِيٍّ.

(٢) مَا نَحْنُ تُجَّارًا، مَا نَحْنُ بِتُجَّارٍ.

(٣) مَا هُوَ قَرِيبًا، مَا هُوَ بَقَرِيبٍ .

١٠ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ .

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَكْفُلُ، يَغْفُلُ، يَفْلِقُ، يَأْسَفُ، يَنْهَرُ، يَعْبُرُ، يَرُدُّ، يَفِرُّ، يَسْبِقُ، يَسْلُقُ.

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ .

Write the plural of each of the following nouns.

أَيْتَامٌ وَيَتَامَى، أَقْقَالٌ، جِهَاتٌ، عَابِدُونَ.

(٥) الدرس الخامس

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الزَّائِرُ مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلاهُورَ اسْمُهُ مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي. زَارَ
المعهدَ لِيُطْلَعَ عَلَى مَنَهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

(٢) لَا تُبَاعُ كُتُبُ الْمَعْهَدِ، وَيُمْكِنُ الْحَصُولُ عَلَيْهَا مِنْ مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

٢ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجَوَفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

| المضارع المبنّي للمجهول | الماضي المبنّي للمجهول |
|-------------------------|------------------------|
| يُسَاقُ | سِيقَ |
| يُزَارُ | زِيرَ |
| يُزَادُ | زِيدَ |
| يُخَافُ | خِيفَ |

٣ - عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْجَوَفَاءَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِيَعَتْ (٢) تُبَاعُ (٣) يُقَالُ، تُبَاعُ (٤) يُكَالُ (٥) قِيلَ.

٤ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *muḍa'af* verbs as shown in the example.

| أصله | اسم الفاعل |
|---------|------------|
| ظَانِنٌ | ظَانٌّ |
| مَارِرٌ | مَارٌّ |
| ضَالِلٌ | ضَالٌّ |
| دَالِلٌ | دَالٌّ |

٥ - تَمَلِّ المِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْوَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

| اسمُ الْفَاعِلِ | أَصْلُهُ |
|-----------------|----------|
| زَائِرٌ | زَاوَرَ |
| صَائِمٌ | صَاوَمَ |
| نَائِمٌ | نَاوَمَ |

٦ - تَمَلِّ المِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

| اسمُ الْفَاعِلِ | أَصْلُهُ |
|-----------------|----------|
| مَائِلٌ | مَائِلَ |
| سَائِرٌ | سَايَرَ |
| عَائِشٌ | عَايَشَ |
| سَائِلٌ | سَايَلَ |

٧ - تَمَلِّ المِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *nāqis wāwī* verbs as shown in the example.

| اسمُ الْفَاعِلِ | أَصْلُهُ |
|-------------------|----------|
| نَاجٍ «النَّاجِي» | نَاجَوْ |
| عَافٍ «العَافِي» | عَافَوْ |
| تَالٍ «التَّالِي» | تَالَوْ |

٨ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْرُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَاقِصِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

| اسمُ الفاعِلِ غَيْرُ الْمُحَلَّى بِ(الْ) | اسمُ الفاعِلِ الْمُحَلَّى بِ(الْ) |
|--|-----------------------------------|
| هَادٍ | الهادي |
| زَانٍ | الزَّانِي |
| بَانٍ | الباني |
| بَاكٍ | الباكي |
| نَاسٍ | النَّاسِي |

٩ - صُغْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي .

Form the اسمُ الفاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

| الْفِعْلُ | نَوْعُهُ | اسمُ الْفَاعِلِ الْمَصْرُوعُ مِنْهُ | أَصْلُهُ |
|-----------|----------------------|-------------------------------------|----------|
| حَجَّ | المضَعَّفُ | حَاجٌّ | حَاجِبٌ |
| جَلَسَ | الصَّحِيحُ | جَالِسٌ | جَالِسٌ |
| أَكَلَ | المهموزُ الْفَاءِ | آكِلٌ | آكِلٌ |
| قَرَأَ | المهموزُ اللَّامِ | قَارِئٌ | قَارِئٌ |
| وَقَفَ | المِثَالُ الْوَائِي | وَاقِفٌ | وَاقِفٌ |
| شَكَ | المضَعَّفُ | شَاكٌ | شَاكِلٌ |
| تَابَ | الأجوفُ الْوَائِي | تَائِبٌ | تَائِبٌ |
| غَابَ | الأجوفُ الْيَائِي | غَائِبٌ | غَائِبٌ |
| شَفَى | النَّاقِصُ الْيَائِي | شَافٍ / الشَّافِي | شَافِي |
| رَجَا | النَّاقِصُ الْوَائِي | رَاجٍ / الرَّاجِي | رَاجٍ |
| سَأَلَ | المهموزُ الْعَيْنِ | سَائِلٌ | سَائِلٌ |

١٠ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الأَجُوفِ الواوِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

| | الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ | الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ | اسمُ المفعولِ | أَصْلُهُ |
|---|---|----------------------------------|---------------|----------|
| ١ | قِيلَ | قَالَ يَقُولُ | مَقُولٌ | مَقُولٌ |
| ٢ | زِيرَ | زَارَ يَزُورُ | مَزُورٌ | مَزُورٌ |
| ٣ | لِيَمَ | لَامَ يَلُومُ | مَلُومٌ | مَلُومٌ |

١١ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الأَجُوفِ اليائِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

| | الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ | الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ | اسمُ المفعولِ | أَصْلُهُ |
|---|---|----------------------------------|---------------|----------|
| ١ | بِيعَ | بَاعَ يَبِيعُ | مَبِيعٌ | مَبِيعٌ |
| ٢ | كِيلَ | كَالَ يَكِيلُ | مَكِيلٌ | مَكِيلٌ |
| ٣ | زِيدَ | زَادَ يَزِيدُ | مَزِيدٌ | مَزِيدٌ |

١٢ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الناقِصِ الواوِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *nāqish wāwī* verbs as shown in the example.

| | الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ | الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ | اسمُ المفعولِ | أَصْلُهُ |
|---|---|----------------------------------|---------------|-----------|
| ١ | دُعِيَ | دَعَا يَدْعُو | مَدْعُوٌّ | مَدْعُوٌّ |
| ٢ | تُلِّيَ | تَلَا يَتْلُو | مَتْلُوٌّ | مَتْلُوٌّ |
| ٣ | رُجِيَ | رَجَا يَرْجُو | مَرْجُوٌّ | مَرْجُوٌّ |

١٣ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْرُوعِ مِنَ الْفِعْلِ النَاقِصِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

| الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ | الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ | اسْمُ الْمَفْعُولِ | أَصْلُهُ |
|---|---|--------------------|-----------|
| بُنِيَ | بَنَى يَبْنِي | مَبْنًى | مَبْنُوءٌ |
| قُلِيَ | قَلَى يَقْلِي | مَقْلًى | مَقْلُوءٌ |
| شُيَ | شَوَى يَشْوِي | مَشُوءٌ | مَشُوءٌ |
| كُويَ | كَوَى يَكْوِي | مَكُوءٌ | مَكُوءٌ |

١٤ - صُغْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النِّحْوِ الْآتِيِ .

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

| الْفِعْلُ | نَوْعُهُ | اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْرُوعُ مِنْهُ | أَصْلُهُ |
|-----------|------------------------|--|-----------|
| شُيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ | مَشُوءٌ | مَشُوءٌ |
| كُتِبَ | الصَّحِيحُ | مَكْتُوبٌ | مَكْتُوبٌ |
| أُخِذَ | المَهْمُوزُ الْفَاءِ | مَأْخُوذٌ | مَأْخُوذٌ |
| سُئِلَ | المَهْمُوزُ الْعَيْنِ | مَسْئُولٌ | مَسْئُولٌ |
| قُرِئَ | المَهْمُوزُ اللَّامِ | مَقْرُوءٌ | مَقْرُوءٌ |
| سُرَّ | المَضْعَفُ | مَسْرُورٌ | مَسْرُورٌ |
| وُزِنَ | المَثَالُ الْوَاوِي | مَوْزُونٌ | مَوْزُونٌ |
| صِينَ | الْأَجُوفُ الْوَاوِي | مَصُونٌ | مَصُونٌ |
| نُسِيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ | مَنْسِيٌّ | مَنْسُوءٌ |

(٥) الدرسُ الخامسُ

١٥ - اِسْتَخْرِجْ من الدرسِ اَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَاذْكُرْ اَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي اِسْتَقْتَّ مِنْهُ وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي.

Point out all the examples of اِسْمُ الْفَاعِلِ and اِسْمُ الْمَفْعُولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

| اِسْمُ الْفَاعِلِ | اِسْمُ الْمَفْعُولِ | الْفِعْلُ الَّذِي اِسْتَقْتَّ مِنْهُ | نَوْعُ الْفِعْلِ |
|-------------------|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| زَائِرٌ | | زَارَ | الْأَجَوْفُ الْوَائِيُّ |
| النَّاطِقِينَ | | نَطَقَ | الصَّحِيحُ |
| الْهَادِي | | هَدَى | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| سَاقٍ | | سَقَى | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| | مَهْدِيٌّ | هُدِيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| | مَدْعُوٌّ | دُعِيَ | النَّاقِصُ الْوَائِيُّ |

١٦ - عَيِّنْ اَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاذْكُرْ اَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي اِسْتَقْتَّ مِنْهُ وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ.

Point out اِسْمُ الْفَاعِلِ / اِسْمُ الْمَفْعُولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

| اِسْمُ الْفَاعِلِ | اِسْمُ الْمَفْعُولِ | اَصْلُهُ | الْفِعْلُ الَّذِي اِسْتَقْتَّ مِنْهُ | نَوْعُ الْفِعْلِ |
|-------------------|---------------------|-------------|--------------------------------------|-------------------------|
| قَاضٍ | | قَاضِيٌّ | قَضَى | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| | مَبْنِيٌّ | مَبْنُوِيٌّ | بُنِيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| صَائِمٌ | | صَاوِمٌ | صَامَ | الْأَجَوْفُ الْوَائِيُّ |
| | مَشْوِيٌّ | مَشْوُوِيٌّ | شُوِيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |
| | مَقْلِيٌّ | مَقْلُوِيٌّ | قُلِيَ | النَّاقِصُ الْيَائِيُّ |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|----------------------------|---|
| المضعف الصحيح | دَلَّ فَعَلَ | دَالِلٌ فَاعِلٌ | | الدَّالُّ فَاعِلٌ |
| الصحيح النَّاقص اليائي | غُسِلَ كُورِي | مَغْسُولَةٌ مَكْوُورَةٌ | مَغْسُولَةٌ مَكْوُورَةٌ | |
| الأجوف اليائي الأجوف الواوي النَّاقص اليائي | عَاشَ طَافَ مَضَى | عَاشِشَةٌ طَافٍ الْمَاضِي | | عَاشِشَةٌ الطَّائِفُ الْمَاضِي |
| الأجوف الواوي | صِينَ | مَصُونٌ | مَصُونٌ | |
| المهموز العين | سُئِلَ | مَسْئُولٌ | مَسْئُولٌ | |
| الأجوف الواوي | نَامَ | نَاوِمٌ | | نَائِمٌ |
| الأجوف اليائي | يَبَعَ | مَبِيعَةٌ | مَبِيعَةٌ | |
| النَّاقص الواوي | تَلَا | التَّالِيُ | | التَّالِي |
| المضعف الصحيح الصحيح النَّاقص اليائي | مَرَّ قَعَدَ رَكِبَ مَشَى | مَارِرٌ قَاعِدٌ رَاكِبٌ مَاشِيٌ | | مَارٌّ قَاعِدٌ رَاكِبٌ الْمَاشِي |
| الأجوف الواوي | تَابَ | تَاوَبَ | | تَائِبٌ |
| النَّاقص اليائي | هَدَى | هَادِيٌ | | هَادٍ |
| الأجوف الواوي | ذَاقَ | ذَاوَقَ | | ذَائِقَةٌ |
| الصحيح المهموز العين والنَّاقص اليائي | سُمِعَ رُئِيَ | مَسْمُوعَةٌ مَرُورَةٌ | مَسْمُوعَةٌ مَرِيَّةٌ | |

١٨ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَطْرُقُ، يَنْطِقُ، يَصْحَبُ.

١٩ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسْخٌ، هَدَايَا، مَرَاكِزُ، فُرُصٌ، عَنَاوِينُ، أَسْرَارٌ.

٢٠ - هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شَأْنٌ، مَنَهْجٌ.

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) عَدَدُهُمْ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.
 (٢) حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمِ، أَمَّا عَبْدُ الْبَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرِفِ.
 (٣) مَوْعِدُ السَّفَرِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.
 (٤) يَلْتَقِي الطُّلَابُ فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ.
 (٥) سَيَلْحَقُونَ بِهِمْ عِنْدَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمَةِ.
 ٣ - صُغِ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

- (أ) مَسَعَى، مَلَهَى، مَرَمَى، مَاوَى، مَنَفَى.
 (ب) مَلَعَبٌ، مَطْعَمٌ، مَطْبَخٌ، مَقْعَدٌ، مَهْجَعٌ.
 (ج) مَكَانٌ، مَقَامٌ، مَطَافٌ، مَزَارٌ.
 (د) مَمَرٌ، مَحَلٌ، مَقَرٌ، مَحَطَةٌ.
 (هـ) مَوْلَدٌ، مَوْرِدٌ، مَوْقِفٌ، مَوْضِعٌ.
 (و) مَرَجِعٌ، مَصْرِفٌ، مَعْرِضٌ، مَجْلِسٌ.

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتُقُّ

منه .

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

| اسم الزمان | اسم المكان | وزنه | الفعل الذي اشتق منه |
|------------|------------|----------|---------------------|
| ١ | مَرَأَى | مَفْعَلٌ | رَأَى |
| | مَسْمَعٌ | مَفْعَلٌ | سَمِعَ |

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

| | | | | |
|---|----------|----------|----------|--------|
| ٢ | مَوْعِدٌ | مَوْعِدٌ | مَفْعِلٌ | وَعَدَ |
| ٣ | | مَسْكَنٌ | مَفْعَلٌ | سَكَنَ |
| ٤ | | مَشْرَبٌ | مَفْعَلٌ | شَرِبَ |
| ٥ | | مَثْوًى | مَفْعَلٌ | ثَوًى |
| ٦ | | مَلْجَأٌ | مَفْعَلٌ | لَجَأَ |
| ٧ | | مَجْلِسٌ | مَفْعِلٌ | جَلَسَ |

(٥) اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتُقُّ مِنْهُ:

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

| اسْمُ الزَّمَانِ | اسْمُ الْمَكَانِ | وَزْنُهُ | الْفِعْلُ الَّذِي أَشْتُقُّ مِنْهُ |
|------------------|------------------|----------|------------------------------------|
| | مَطْعَمٌ | مَفْعَلٌ | طَعِمَ |
| | مَصْرِفٌ | مَفْعِلٌ | صَرَفَ |
| | مَوْقِفٌ | مَفْعِلٌ | وَقَفَ |
| مَوْعِدٌ | | مَفْعِلٌ | وَعَدَ |
| | مَدْخَلٌ | مَفْعَلٌ | دَخَلَ |
| | مَهْجَعٌ | مَفْعَلٌ | هَجَعَ |
| | مَحْطَةٌ | مَفْعَلٌ | حَطَّ |
| | مَطَافٌ | مَفْعَلٌ | طَافَ |
| | مَسْعًى | مَفْعَلٌ | سَعَى |
| | مَكْتَبٌ | مَفْعَلٌ | كَتَبَ |

(٧) الدرس السابع

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) طَلَبَتْ مِغْرَفَةً وَمِقْلَاةً وَمِكْوَاةً وَمَقْصًا.

(٢) طَلَبَ مِسْطَرَةً وَمِمْحَاةً وَمِبرَةً.

(٣) يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتَلَوَّ عَلَى الْبَقَالِ الْجَدِيدِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ لِأَنَّ هَذَا الْبَقَالَ مُطَفَّفٌ.

٣ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَال».

Form the nouns of instrument on the pattern of *miḥ'al-un* from the following verbs.

مِفْتَاحٌ، مِشَارٌ، مِخْرَاطٌ، مِزْلَاجٌ، مِقْيَاسٌ، مِكْيَالٌ، مِيزَانٌ «أَصْلُهُ مِوزَانٌ».

٤ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَل».

Form the nouns of instrument on the pattern of *miḥ'al-un* from the following verbs.

مِبرِدٌ، مِخْلَبٌ، مِصْعَدٌ، مِقْبَضٌ، مِقْوَدٌ، مِقْصٌ، مِخَكٌ.

٥ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلَة».

Form the nouns of instrument on the pattern of *miḥ'alat-un* from the following verbs.

مِكنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ، مِطْرَقَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِعْصَرَةٌ، مِغْرَفَةٌ، مِقْلَاةٌ «أَصْلُهَا: مِقْلِيَّةٌ»،

مِمْحَاةٌ «أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ»، مِكْوَاةٌ، مِبرَةٌ، مِصْفَاةٌ «أَصْلُهَا: مِصْفَوَةٌ»، مِرَاةٌ

«أَصْلُهَا: مِرَائِيَّةٌ»، مِرْقَاةٌ «أَصْلُهَا: مِرْقِيَّةٌ».

٦ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْآلَةِ فِيْمَا يَأْتِي وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *aḥādīth* and mention the pattern of each of them.

| وَزْنُهُ | اسْمُ الْآلَةِ | |
|------------|----------------|---|
| مِفْعَلَةٌ | مِرَاةٌ | ١ |
| مِفْعَلَةٌ | مِرْقَاةٌ | ٢ |
| مِفْعَلٌ | مِخْجَنٌ | ٣ |
| مِفْعَلٌ | مِخْلَبٌ | ٤ |

٧ - اسْتَخْرِجْ ما في الدرس من أسماء الآلةِ وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي أَشْتُقُّ منه .

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.

| اسم الآلةِ | وَزْنُهُ | الفعلُ الذي أَشْتُقُّ منه |
|------------|------------|---------------------------|
| مِغْرَفَةٌ | مِفْعَلَةٌ | غَرَفَ |
| مِقْلَاةٌ | مِفْعَلَةٌ | قَلَى |
| مِكْوَاةٌ | مِفْعَلَةٌ | كَوَى |
| مِقْصٌ | مِفْعَلٌ | قَصَّ |
| مِسْطَرَةٌ | مِفْعَلَةٌ | سَطَرَ |
| مِمْحَاةٌ | مِفْعَلَةٌ | مَحَا |
| مِبراةٌ | مِفْعَلَةٌ | بَرَى |
| مِفْتَاحٌ | مِفْعَالٌ | فَتَحَ |
| مِصْعَدٌ | مِفْعَلٌ | صَعَدَ |

٨ - بَيِّنْ نوعَ كُلِّ من المُشْتَقَّاتِ الآتيةِ .

Mention the name of each of the following derivatives.

- (أ) مَرَيُّي: اسم المفعول . مَرَأَى: اسم المكان والزمان . مِرْآةٌ: اسم الآلة .
 (ب) مِكْيَالٌ: اسم الآلة . مَكِيلٌ: اسم المفعول .
 (ج) فَاتِحٌ: اسم الفاعل . مِفْتَاحٌ: اسم الآلة . مَفْتُوحٌ: اسم المفعول .
 (د) مَوْلِدٌ: اسم المكان والزمان . مَوْلُودٌ: اسم المفعول .

٩ - هَاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ .

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَاتٌ، طُرُزٌ، مُطَفِّفُونَ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَالِكٌ هِيَ قَلَمٌ وَدَفْتَرٌ.

(٢) يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانَوِيَّةِ.

(٣) حَوَتْ اللُّوْحَةُ آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلنَّكِرَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَفْتَرٌ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

الضمير: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.

العلم: أَحْمَدُ، بَاكِسْتَانُ، شَعْبَانُ.

اسْمُ الْإِشَارَةِ: هَذَا، ذَلِكَ، هَذِهِ.

الاسم الموصول: الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي.

المُحَلَّى بِ(ال): الْكِتَابُ، الرَّجُلُ، الْمَسْجِدُ.

المضاف إلى المعرفة: كِتَابُهُ، كِتَابُ حَامِدٍ، كِتَابُ هَذَا.

النَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ بِالنِّدَاءِ: يَا وَلَدُ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

قَلَمٌ، أَقْلَامٌ، دَفْتَرٌ، مَدْرَسَةٌ، أَقْلَامُ حَبْرٍ، قَلَمُ رِصَاصٍ، أَنْوَاعٌ، نَوْعٌ،

وَرَقٌ، شَيْءٌ، كَيْسٌ، تَلْمِيزٌ، لَوْحَةٌ، آيَاتٌ، أَحَادِيثٌ، هَدِيَّةٌ.

(٤) استخرج من الدَّرْس ما فيه من المعارفِ وأذكر نوعَ كلِّ واحدةٍ منها.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

| نوعها | المعرفة |
|-------------------------|---------------------------|
| المحلّي ب(ال) | المشتري |
| المضاف إلى معرفة | صاحب المَحَلّ |
| اسم الإشارة | ذاك |
| اسم الإشارة | هذا |
| النكرة المقصودة بالنداء | يا وَلَد |
| الضمير | أنتَ |
| العَلَمُ | مَالِكٌ |
| العلم | عُمَرُ |
| اسم الإشارة | هذه |
| الضمير | هيَ |
| المحلّي ب(ال) | المسلم، المسلمون |
| المضاف إلى معرفة | خريطةُ العالمِ الإسلاميِّ |
| الاسمُ الموصولُ | الذي |
| المضاف إلى معرفة | لِسَانَه |
| المضاف إلى معرفة | يده |
| المحلّي ب(ال) | الخطاب |
| المحلّي ب(ال) | الدَّفَاتِر |
| المضاف إلى معرفة | غلافه |
| المحلّي ب(ال) | الأشياء |

| | |
|------------------|-----------|
| المحلّي بـ(ال) | الشيخان |
| المضاف إلى معرفة | اسمي |
| المضاف إلى معرفة | اسمك |
| المضاف إلى معرفة | مدرسة عمر |
| المضاف إلى معرفة | قيمتها |
| العلم | الله |

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ «يَا وَلَدُ، يَا مَالِكُ». أَيُّهُمَا أَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ.

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nida'*: يا وَلَدُ / يا مَالِكُ ؟

«يَا وَلَدُ» لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ. وَأَمَّا «مَالِكُ» فَهُوَ مَعْرُفَةٌ أَصْلًا.

(٦) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الْآتِيَّ وَعَيِّنْ مَا فِيهِ مِنَ النِّكَرَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرُفَةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

| نوعها | المعرفة | النكرة |
|----------------|---------------------|---------|
| العلم | أنس | |
| العلم | مالك | |
| | | رَجُلًا |
| المحلّي بـ(ال) | النبي ﷺ | |
| المحلّي بـ(ال) | الساعة | |
| مضاف إلى معرفة | يا رسول الله | |
| الضمير | التاء في «أعددت» | |
| الضمير | الهاء في «لها» | |
| | | صَلَاةٍ |

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

| | | |
|-----------------------------|----------------------|----------|
| | | صَوْمٍ |
| | | صَدَقَةٍ |
| المضاف إلى معرفة وهو الضمير | رَسُولَهُ | |
| الضمير | أَنْتَ | |
| العلم | اللَّهُ | |
| الضمير | الياء في «لَكِنِّي» | |
| الضمير | التاء في «أَحَبِّتُ» | |

(٧) حَوِّلْ كُلَّ نَكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَعْرِفَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَهَا.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

سَيَّارَةُ الْمَدِيرِ، الرَّسُولُ، يَا أَسْتَاذُ.

تمارينُ عامَّةٌ

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي.

Point out the following in the main lesson.

(١) مثالين للمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَمِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى نَكْرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.

خَرِيطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، اسْمُكَ، أَقْلَامُ حَبْرٍ، قَلَمُ رِصَاصٍ.

(٢) ثَلَاثَةُ أَمْثَلَةٍ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ.

Three examples of اسمُ الْفَاعِلِ.

مَالِكٌ، بَاقٍ، صَاحِبٌ.

(٣) مِثَالًا لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab*.

الْإِسْلَامِيُّ.

٦ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

أَكْيَاسٌ، لَوْحَاتٌ، خَرَائِطٌ، غُلْفٌ، أَلْسِنَةٌ، أَيْدٍ (الْأَيْدِي)
٧ - مَا ضِدُّ «فَوْق».

What is the opposite of فَوْقَ ?

ضِدُّهُ : «تَحْتَ».

(٩) الدرس التاسع

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) هُوَ مَا جَدُّ.

(٢) لَا يَحْضُرُ أَخَوَا مَسْعُودٍ لِأَنَّ كِلَيْهِمَا مَرِيضٌ.

(٣) مَدْرَسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَجْتِمَاعٍ مَعَ الْمَدِيرِ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمُثَنَّاةَ وَالْمَجْمُوعَةَ جَمَعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا الْمَحْذُوفَةَ نُونُهَا لِلْإِضَافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main lesson whose *nūn* has been omitted.

الْأَسْمَاءُ الْمُثَنَّاةُ الْمَحْذُوفَةُ نُونُهَا:

قَلَمَائِي، قَلَمَيَّ، دَفْتَرَاكَ، دَفْتَرِيكَ، دَفْتَرَايَ، دَفْتَرَايَ، دَفْتَرَا حَامِدٍ، دَفْتَرَا زَمِيلِكَ،

أَخَوَاكَ، رَكْعَتَا الْفَجْرِ، نَعْلَيْكَ، عَيْنَيَّ.

الْأَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةُ جَمَعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا الْمَحْذُوفَةُ نُونُهَا:

مُسْلِمُو الْيَابَانِ، لَبْنِيهِ، مَدْرَسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٥ - اقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ.

Read the following examples, then write the figures in words.

(١) جَاءَ مِنَ الصِّينِ هَذَا الْعَامَ مِائَتًا حَاجًّا.

(٢) أُرِيدُ مِائَتِي نُسْخَةً مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٣) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِمِائَتِي رِيَالٍ.

(٤) عَدَدُ الطُّلَابِ الْهِنُودِ بِالْجَامِعَةِ مِائَتَانِ.

(٥) أَلْفَ جُنِيهِ دَفَعْتَ أَمْ أَلْفِي جُنِيهِ؟

(٦) عَاشَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ أَلْفِي سَنَةٍ.

(٧) عندي ألفُ ريالٍ وعندك ألفانِ، وهذا المبلغُ يكفينَا.

(٨) يَدْرُسُ بالجامعةِ ألفًا طالبٍ من دُولِ آسِيَا.

٦ - أَضِفِ الكلمةَ الأولى إلى الثانيةِ فيما يلي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

ابنا حَامِدٍ، بنتا رَاشِدٍ، نَافِذَتَا الغَرفةِ، مُسَلِّمُو اليَابَانِ، بَنُو إِسْرَائِيلَ، أَبَا المَدْرَسَةِ،

مُديرُو المَدَارِسِ، يَدَاكَ، أَبَوَايَ، عَيْنَاهَا.

٧ - ثَنِّ الكلماتِ المَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

Change the word printed in blue in each of the following sentences to dual as shown in the example.

عَمَّاكَ، يَدَيْكَ، لِبَنَتَيْهَا، رَجُلِيَّ، تَلْمِيزَاكَ، رِسَالَتَيْكَ، بَيْتَيْهِ، مَائِنَا رِيَالٍ،

مَائَتِيَّ، أَخَوَاهُ طَبِيبَانِ، أَخَوَيْهَا، أَبَوَاهُ.

٨ - أَضِفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى يَاءِ المَتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الياءَ بِالشَّكْلِ عِلْمًا أَنَّ يَاءَ المَتَكَلِّمِ مَفْتُوحَةٌ
معَ اسْمِ آخِرِهِ أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

أَخَوَايَ، أُخْتَايَ، أَبَوَايَ، صَدِيقَايَ، زَمِيلَايَ، يَدَايَ، عَيْنَايَ.

٩ - أَضِفِ الكلماتِ المَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ إِلَى يَاءِ المَتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الياءَ بِالشَّكْلِ.

Make the word printed in blue in each of the following sentences *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

رَجُلِيَّ، عَيْنِيَّ، صَدِيقِيَّ، زَمِيلِيَّ، يَدِيَّ، أُسْتَاذَايَ، دَفْتَرِيَّ، أَخَوِيَّ،

بِسَيَّارَتِيَّ، قَلَمَايَ.

١١- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «كِلَا وَكِلْتَا».

Answer the following question using كِلَا or كِلْتَا.

(١) ضَاعَ كِلَاهُمَا. (٢) أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِلْتَيْهِمَا. (٣) قرأتُ كِلْتَيْهِمَا.

(٤) سُرِقَتْ كِلْتَاهُمَا. (٥) أعرفُ كِلْتَيْهِمَا. (٦) عِنْدِي كِلْتَاهُمَا.

(٧) غَابَ كِلَاهُمَا. (٨) فتحتُ كِلَيْهِمَا. (٩) كِلْتَاهُمَا مَفْتُوحَةٌ.

(١٠) كِلَاهُمَا ضَعِيفٌ.

١٣ - ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي أَسْمَ إِشَارَةٍ مَنَاسِبًا لِلْبَعِيدِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ).

ذَلِكَ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ.

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَسْحَبُ، يُعَمِّضُ، يَكْفِي، يَضِيعُ.

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَرَائِكُ، مَبَالِغُ، أُجْرَاءُ، أَسُورَةٌ، حِصَصٌ.

١٦ - هَاتِ مَفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هِنْدِيٌّ، دَوْلَةٌ، فَاكِهَةٌ.

(١٠) الدرسُ العاشرُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لَمْ يَحْضُرْ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا.

(٢) هُوَ الْمُرَاقِبُ.

(٣) كَانَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنَ الْمَعْهَدِ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.

(١) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

| نوعُ الصَّدرِ | الجملةُ الاسميَّةُ | |
|--------------------------------------|--|---|
| اسمٌ صريحٌ | الرَّأْيُ رَأْيُكَ. | ١ |
| مصدرٌ مُؤَوَّلٌ تقديره «ذَهَابُكُمْ» | أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ خَيْرٌ لَكُمْ. | ٢ |
| اسمٌ صريحٌ | مَا هَذَا؟ أَمْرُكُمْ فَوْضَى. | ٣ |
| حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو | كَأَنَّ الْفَصْلَ سَوْقٌ. | ٤ |
| حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو | إِنَّ مُدْرِسَكُمْ مَرِيضٌ. | ٥ |
| اسمٌ صريحٌ | فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ. | ٦ |

(٢) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

| نوعُ الصَّدرِ | الجملةُ الفعليَّةُ | |
|---------------|-----------------------------------|---|
| فعلٌ تامٌّ | رَنَّ الْجَرَسُ. | ١ |
| فعلٌ تامٌّ | بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ. | ٢ |

| | | |
|----|---|------------|
| ٣ | مَرَّتْ عَشْرُ دَقَائِقَ أَوْ أَكْثَرَ. | فعلٌ تامٌّ |
| ٤ | وَلَمْ يَأْتِ الْمَدْرُسُ. | فعلٌ تامٌّ |
| ٥ | سَيِّمَ الطُّلَابُ الْإِنْتَظَارَ. | فعلٌ تامٌّ |
| ٦ | وَطَفِقُوا يَتَحَرَّكُونَ. | فعلٌ ناقصٌ |
| ٧ | دَخَلَ الْمُرَاقِبُ فَجَاءَةً | فعلٌ تامٌّ |
| ٨ | فَلَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ. | فعلٌ تامٌّ |
| ٩ | فَيُمْكِنُكُمُ الذَّهَابُ. | فعلٌ تامٌّ |
| ١٠ | خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ. | فعلٌ تامٌّ |
| ١١ | كَانَتْ السَّاعَةُ... | فعلٌ ناقصٌ |
| ١٢ | سَنَعُودُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ. | فعلٌ تامٌّ |

(٣) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرِ مُؤَوَّلَةٍ.

Change the *maṣḍar* in each of the following sentences to *maṣḍar mu'awwal*.

(١) أَنْ تَبْقَى ... (٢) أَنْ نَسْكُنَ ... (٣) أَنْ تَكْتُبُوا ...

(٤) مَا تَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٣٧).

What is the *taqdīr* of the *maṣḍar mu'awwal* in this *āyah* in terms of *maṣḍar*.

وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى عَفْوَكُمْ.

(٥) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ صَدْرُهَا أَحْرَفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begins with particles resembling the verb.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ. كَانَ الْفَضْلُ سُوقٌ. لَعَلَّ بِلَالاً يَزُورُنِي الْيَوْمَ.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ تَامَّةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the complete verb.

(١) جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ. (٢) رَنَّ الْجَرَسُ. (٣) سَيِّمَ الطُّلَابُ الْإِنْتَظَارَ.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the incomplete verb.

(١) كَانَ الْجَوُّ حَارًّا. (٢) لَيْسَ الْقَلَمُ مَكْسُورًا. (٣) طَفِقَ الطُّلَابُ يَكْتُبُونَ.

٣ - ادْخُلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

(١) طَفِقَ الرَّجُلُ يُصَلِّي.

(٢) جَعَلَ الطِّفْلُ يَضْحَكُ.

(٣) أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ.

٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: تَحَرَّكَ، عَبَثَ، سَئِمَ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَتَحَرَّكُ، يَعْبَثُ، يَسْأَمُ.

(١١) الدرس الحادي عشر

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَرَادَ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيِّ.

(٢) أَتَى الْحَسَنُ بِالطَّبَاشِيرِ مِنْ غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ.

(٣) اسْمُهُ مُنِيرٌ.

(٤) هُوَ مِنْ بَرِيطَانِيَا.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

(١) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَبْتَدَأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'*.

(١) أَحْمَدُ ذَكِيٌّ.

(٢) أَحْمَدُ وَأَخُوهُ مُجْتَهِدَانِ.

(٣) الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ.

(٤) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

(٥) مَنَارَتَا الْمَسْجِدِ عَالِيَتَانِ.

(٦) الطَّالِبَاتُ عِنْدَ الْمَدِيرَةِ.

(٧) قَلَمُ مَاجِدٍ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٨) الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ.

(٩) مَا بَكَ ؟

(١٠) مَنْ مَرِيضٌ ؟

(٢) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا.

Use each of the following nouns in a sentence as *khavar*.

(١) السَّيَّارَتَانِ مَفْتُوحَتَانِ.

(٢) نَافِذَتَا الْفَصْلِ مُغْلَقَتَانِ.

(٣) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

(٤) زُمَلَائِي نَاجِحُونَ.

(٥) الطَّالِبَاتُ مُتَحَجِّبَاتٌ.

(٦) كَيْفَ حَالُكَ ؟

(٧) أَيْنَ بَيْتُكَ ؟

(٨) مَا اسْمُكَ ؟

(٩) مَنْ أَنْتَ ؟

(١٠) مَتَى سَفَرُكَ ؟

(١١) الْمُدْرَسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(١٢) الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ.

(٣) اجْعَلْ لَفْظَ (الْمُدْرَسُ) مُبْتَدَأً فِي خَمْسِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ.

Use the word الْمُدْرَسُ as *mubtada* ' in five sentences, the *khavar* being a *mufrad* in the first, a *zarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

- مفرداً في الأولى: الْمُدْرَسُ جَدِيدٌ.

- ظرفاً في الثانية: الْمُدْرَسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

- جاراً ومجروراً في الثالثة: الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ.

- جملة فعلية في الرابعة: الْمُدْرَسُ دَخَلَ الْفَصْلَ.

- جملة اسمية في الخامسة: الْمُدْرَسُ صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

(٤) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ظَرْفٌ.

Give three sentences the *khavar* in each being a *zarf*.

(١) السَّيَّارَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(٢) الطَّالِبُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٣) السَّمَاءُ فَوْقَنَا.

(٥) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا جَارٌّ وَمَجْرُورٌ.

Give three sentences the *khavar* in each being a prepositional phrase.

(١) الطَّعَامُ فِي الثَّلَاجَةِ.

(٢) الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.

(٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ.

(٦) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَأَسْتَعِنْ بِالاسْمِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَكْوِينِ الْخَبَرِ.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khavar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

(١) أَحْمَدُ أَخُوهُ مَرِيضٌ.

(٢) سَيَّارَتُكَ لَوْنُهَا أَخْضَرٌ.

(٣) الْكُتُبُ الْأَجْنَبِيَّةُ ثَمَنُهَا غَالٍ.

(٤) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ أَحْمَدُ.

(٥) اللَّهُ فَضْلُهُ عَظِيمٌ.

(٧) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ حُذِفَ مُبْتَدَأُهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

(١) بِخَيْرٍ: تَقْدِيرُهُ: أَنَا بِخَيْرٍ.

(٢) مُنِيرٌ: تَقْدِيرُهُ: اِسْمِي مُنِيرٌ.

(٣) بَرِيطَانِيٌّ: تَقْدِيرُهُ: أَنَا بَرِيطَانِيٌّ.

(٨) اسْتَخْرِجْ ما في الدرس من المبتدآت والأخبارِ وعَيِّنْ نوعَ كُلِّ خبرٍ على النَّحوِ الآتي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khavar* in each of them.

| الجملة | المبتدأ | الخبر | نوعه |
|-------------------------------------|---------------|---------------|-----------------------|
| الطلابُ قليلونَ. | الطلاب | قليلون | مفرد |
| أين الآخرونَ ؟ | الآخرون | أين | مفرد |
| عمرُ غائبٍ. | عمر | غائب | مفرد |
| حامدٌ عندَ المديرِ. | حامد | عند | شبه جملة (ظرف) |
| إسحاقُ في المِرْحاضِ. | إسحاقُ | في المِرْحاضِ | شبه جملة (جار ومجرور) |
| الحسنُ ذهبَ إلى غرفةِ المراقبِ. | الحسن | ذَهَبَ | جملة فعلية |
| الزبيرُ أخوه مريضٌ. | الزبير | أخوه مريض | جملة اسمية |
| ماذا به ؟ | ماذا | به | شبه جملة (جار ومجرور) |
| به مغصٌ. | مغص | به | شبه جملة (جار ومجرور) |
| هل لديك سؤال ؟ | سؤال | لدى | شبه جملة (ظرف) |
| أنا مطلوبٌ. | أنا | مطلوب | مفرد |
| أَنْ تَحْضُرَ الدَّرْسَ خَيْرٌ لَكَ | أَنْ تَحْضُرَ | خير | مفرد |
| يَدِهِ عُلْبَةٌ. | عُلْبَةٌ | يَدِ | شبه جملة (جار ومجرور) |
| ماذا في العلة ؟ | ماذا | في العلة | شبه جملة (جار ومجرور) |
| فيها طباشيرٌ. | طباشير | فيها | شبه جملة (جار ومجرور) |

| | | | |
|-----------------------|-------------|-----------------------------|---------------------------------|
| شبه جملة (ظرف) | مع | طالب | معه طالب جديد. |
| مفرد | طالب | هذا | هذا طالب جديد. |
| مفرد | كيف | حال | كيف حالك. |
| مفرد | ما | اسم | ما أسمك ؟ |
| مفرد | منير | محذوف تقديره « اسمي » | منير |
| مفرد | ألماني | أنت | أألماني أنت ؟ |
| مفرد | بريطاني | محذوف تقديره «أنا» | بريطاني |
| شبه جملة (جار ومجرور) | في بريطانية | مدارس | أفي بريطانية مدارس إسلامية ؟ |
| شبه جملة (ظرف) | هناك | كم | كم مدرسة هناك ؟ |

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) وَصَلَ الْحُسَيْنُ أَمْسٍ.
- (٢) بَقِيَ عَلَيَّ فِي مَكَّةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
- (٣) لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّهُ.
- (٤) سَافَرَ الْمَدْرَسُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ إِلَى الْفَلِيبِينَ.
- (٥) لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمَفْعُولِ فِيهِ.

(١) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

Point out the *zurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *makān*.

| الْحَمْلَةُ | ظُرْفُ الزَّمَانِ | ظُرْفُ الْمَكَانِ |
|-------------|---|-------------------|
| ١ | مَتَى وَصَلْتُمْ مِنْ بِلَادِكُمْ ؟ | مَتَى |
| ٢ | وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ | قَبْلَ |
| ٣ | أَمَّا أَنَا فَوَصَلْتُ أَمْسٍ | أَمْسٍ |
| ٤ | أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أَجْلِسَ أَمَامَكَ ؟ | أَمَامَ |
| ٥ | اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ | حَيْثُ |
| ٦ | لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ تَحْتَ الْمَرْوَحَةِ. | تَحْتَ |
| ٧ | أَفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمَالٍ ؟ | خَلْفَ |
| ٨ | أَيْنَ سَافَرْتَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ ؟ | أَيْنَ |
| ٩ | أَلَمْ تُسَافِرْ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلُ ؟ | قَبْلُ |

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

| | | |
|----|--|-----------------|
| ١٠ | لَمْ أُسَافِرْ إِلَيْهَا قَطُّ | قَطُّ |
| ١١ | لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ. | يَوْمًا، بَعْضَ |
| | | ثَمَّةَ |

(٢) استخرج ما في الدَّرْسِ من الظُّرُوفِ المَبْنِيَّةِ.

Point out the *mabnī zurūf* occurring in the main lesson.

مَتَى، أَمْسٍ، أَيْنَ، قَطُّ، حَيْثُ.

(٣) استخرج من الدَّرْسِ كلماتٍ نابتٍ عن الظَّرْفِ.

Point out in the main lesson words that are functioning as *zurūf*.

(١) بَقِيتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

(٢) أَيْنَ سَافَرْتَ هَذِهِ السَّنَةَ ؟

(٣) لَبِثْتُ بَعْضَ يَوْمٍ.

(٤) لَمْ أُمْكُثْ فِيهَا طَوِيلًا.

(٤) عَيَّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِي.

Point out the *zurūf* in the following sentences, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *makān*.

| نَوْعُ الظَّرْفِ | الظَّرْفُ | الْجُمْلَةُ |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| ظَرْفُ زَمَانٍ | لَحْظَةً | أَنْتَظِرُ لَحْظَةً |
| ظَرْفُ مَكَانٍ ظَرْفُ زَمَانٍ | عِنْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ | جَلَسَ الزُّوَّارُ عِنْدَ الْمَدِيرِ نِصْفَ سَاعَةٍ |
| ظَرْفُ زَمَانٍ | كَمْ | كَمْ سَاعَةً بَقِيَ الْجَرِيحُ فِي الْمَسْتَشْفَى ؟ |
| ظَرْفُ مَكَانٍ | حَيْثُ | قِفْ حَيْثُ لَا يَرَاكَ أَحَدٌ. |
| ظَرْفُ زَمَانٍ | هَذَا | أَتَسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ هَذَا الشَّهْرَ ؟ |
| ظَرْفَا زَمَانٍ | قَبْلَ وَبَعْدَ | أَقْبِلِ الْأَذَانَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْ بَعْدَهُ ؟ |
| ظَرْفُ زَمَانٍ | طَوِيلًا | صَبَرْتُ طَوِيلًا. |
| ظَرْفُ زَمَانٍ | كُلَّ | نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ. |

| | | |
|--------------------------|----------------|--|
| ظرفُ زمانٍ ظرفُ زمانٍ | ساعتين ثلاث | أَسَاعَتَيْنِ نِمْتَ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ؟ |
| ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ | أين هذه | أَيْنَ مَكَثْتَ هَذِهِ الْمُدَّةَ ؟ |

(٥) عَيِّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *zurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *zurūf makān*

(١) عِشَاءً: ظرف زمان. (٢) فوقكم: ظرف مكان.

(٣) ليلاً ونهاراً: ظرفاً زمان. (٤) غداً: ظرف زمان.

(٥) اليوم: ظرف زمان.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَدَدًا نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf*.

(١) اِنْتَظَرْتُ عَشَرَ دَقَائِقَ.

(٢) بَقِيتُ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثِينَ عَامًا.

(٣) مَشِينَا ثَلَاثَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا اِسْمَ إِشَارَةٍ نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اِسْمُ إِشَارَةٍ) functions as a *zarf*.

(١) رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ هَذَا الْأُسْبُوعَ.

(٢) أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ هَذِهِ السَّنَةَ.

(٣) أَيْنَ كُنْتَ ذَاكَ الْيَوْمَ ؟

(٨) أَدْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following *zurūf* in a sentence.

ذهبتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

إِنْتَظِرْنِي عِنْدَ الْمَسْجِدِ.

لَا تَقِفْ أَمَامَ الْبَابِ.

جَلَسْتُ خَلْفَ بِلَالٍ.

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

رَفَعَ اللَّهُ فَوْقَنَا سَبْعَ سَمَوَاتٍ.

أُتْرِكَ حَقِيبَتَكَ هُنَا.

سَافَرْتُ إِلَى لَنْدَنَ وَبَقِيتُ ثُمَّ (ثَمَّةَ) أَيَّامًا.

٣ - تَمَارِينُ فِي «لَوْ».

(١) أَذْخِلْ «لَوْ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

Rewrite each of the following sentences using لَوْ.

(١) لَوْ ضَرَبَنِي ذَاكَ الْوَلَدُ لَضَرَبْتُهُ.

(٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَدْرَسَ مَسَافَرٌ مَا جِئْتُ.

(٣) لَوْ تَأَخَّرْتُ دَقِيقَتَيْنِ لَفَاتَتَنِي الطَّائِرَةُ.

(٤) لَوْ سَمِعْتَ تِلَاوَةَ هَذَا الْقَارِئِ لَبَكَيْتَ.

(٥) لَوْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ لَضَحِكْتَ كَثِيرًا.

(٦) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ مَا سَاعَدْتُهُ.

(٧) لَوْ زَادَتْ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ لَنَجَحْتُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ.

(٢) أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي.

Complete the following sentences.

(١) لَوْ اجْتَهِدْتُ مَا رَسَبْتُ.

(٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى الْمَدِينَةِ مَا سَافَرْتُ.

(٣) لَوْ أَكَلْتُ ذَلِكَ الطَّعَامَ الْفَاسِدَ لَمَرَضْتُ.

(٤) لَوْ تَأَخَّرْنَا لَفَاتَتْنَا رَكْعَةٌ.

(٣) ادْخِلْ «لَوْ» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا فِي الْأَوَّلَى مُثَبَّتًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْفِيًّا.

Use لو in two sentences. The jawāb of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

لو زُرْتَنِي أَمْسٍ لَأَكَلْتَ طَعَامًا لَذِيذًا.

لو عَرَفْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ مَا تَأَخَّرْتُ.

٤ - تَمَارِينُ عَامَّةٌ.

General questions.

(١) هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْتَقْبِلُ، يَنْتَظِرُ، يُسَافِرُ، يُسَاعِدُ، يُرَحِّبُ، يَمَكُّثُ، يَلْبَثُ،

يَكْسِبُ، يَفُوتُ، يَضُرُّ.

(٢) هَاتِ مُفْرَدَ زَوَّارٍ، وَشِدَادٍ.

Give the singular of زَوَّارٌ and شِدَادٌ.

زَائِرٌ، شَدِيدٌ.

(٣) هَاتِ جَمْعَ جَرِيحٍ، وَنَفْسٍ.

Give the plural of جَرِيحٌ and نَفْسٌ.

جَرَحَى، نَفُوسٌ وَأَنْفُسٌ.

(٤) هَاتِ ضِدَّ ضَرٍّ.

Give the opposite of ضَرٌّ.

نَفَعَ.

(٥) ادْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

هذا البيت خالٍ .
نُقلَ الجريحُ إلى المُستشفى .
عندما وصلتُ المدينةَ المنورةَ استقبلني أصدقائي في المطار .
يُضرنني الجلوسُ تحتَ المِروحةِ .
سأعدني أصدقائي على شراءِ السيارةِ .
تأخرتُ ففاتتني الطائرةُ .
زرتُ صديقي فرحبَ بي .

(١٣) الدرسُ الثالثُ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) جاء المُمْرِضُ لِيَأْخُذَ الطُّلَابَ الجَدَدَ لِلتَّطْعِيمِ.
- (٢) يَأْتِي الوَفْدُ من إِحْدَى جامعاتِ نِيجِيرِيا.
- (٣) الذي كَتَبَ الآيةَ عَلَيَّ، وَالَّذِي قَرَأَهَا مُحَمَّدٌ.
- تَمَارِينُ في لامِ الأمرِ.
- ١ - اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ من أمثلةِ لامِ الأمرِ.

Point out all the instances of لامِ الأمرِ occurring in the main lesson.

لِيَدْخُلْ، لِيَذْهَبْ، لِيَرْجِعُوا، لِيَلْبَسَ، لِنَقْرَأْ، لِيَكْتُبْ، لِيَقْرَأْ، لِيَنْظُرْ،
لِيَذْهَبْ.

٢ - عَيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يَأْتِي، وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) لِيَذْهَبْ، وَلِيَرْجِعُوا.
- (٢) لِيَكْتُبْ.
- (٣) لِنَذْهَبْ، وَلِنَقْرَأْ.
- (٤) لِيَقْرَأْ، وَلِيَكْتُبْهُ.
- (٥) لِيُسَاعِدْ.
- (٦) لِيَبْقَ.
- (٧) لِيَجْلِسْ، ثُمَّ لِنَذْهَبْ.

٣ - أَدْخِلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

لِيَدْخُلْ، لِيَأْكُلْ، لِنَنَمْ، لِيَذْهَبُوا، فَلْنَأْكُلْ، لِنَنَسْ، لِنَدْعُ، لِيَقْرَأْ وَلِيَكْتُبْ،
لِيَرْكَعْ وَلِيَسْجُدْ، لِنَجْلِسْ هُنَا وَلِنَقْرَأَ الْقُرْآنَ، لِيَمَشِ، لِيَبْعَ، لِيَشْتَرِ.

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أمثلةٍ لـ«لامِ الأمرِ» في جُمَلٍ مفيدةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

- (١) لِيَدْخُلِ الطَّلَابُ قَاعَةَ الْاِخْتِبَارِ.
 (٢) لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَلْنُصَلِّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ.
 (٣) لِنَجْلِسَ فِي الْمَطْعَمِ وَلْنَشْرَبِ الْعَصِيرَ.
 (٤) لِيَكْتُبَ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ.
 (٥) سَمِعَ بِلَالٌ أَنَّ هِشَامًا مَرِيضٌ فَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: لِنُعْذِهِ.

تَمَارِين فِي لَا النَّاهِيَةِ.

١ - اِضْبِطْ بِالشَّكْلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بَعْدَ «لَا النَّاهِيَةِ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nahiya*, and vocalize the verb following it in each of them.

- (١) لَا يَدْخُلُ. (٢) لَا يَضْرِبُ. (٣) لَا تَدْخُلُ.
 (٤) لَا يَكْتُبُ. (٥) لَا يَكْتُبُ. (٦) لَا يَأْكُلُ.
 (٧) لَا يَأْخُذُ. (٨) لَا يَسْخَرُ. (٩) لَا يَسُبُّ.
 (١٠) لَا يَنْسُ. (١١) لَا يَقْلُ. (١٢) لَا تُسَافِرُ.
 (١٣) لَا يَمْنَعُ

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي فَعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ مَسْبُوقاً بِ«لَا النَّاهِيَةِ» وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nahiya*, and vocalize the verb correctly.

- (١) لَا يَجْلِسُ. (٢) لَا يَفْتَحُ. (٣) لَا يَزُرُ.
 (٤) لَا يَنْمُ. (٥) لَا يَتَّقُ. (٦) لَا يَجْلِسُ.
 (٧) لَا يَدْخُلُ، لَا يَخْرُجُوا. (٨) لَا يَسْخَرُ.
 (٩) لَا يَرْفَعُ. (١٠) لَا تَكْتُبُ.

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لـ«لَا النَّاهِيَةِ» الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nahiya* used with the third person.

- (١) لَا يَرْفَعُ أَحَدٌ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَبْلَ الْإِمَامِ.
 (٢) لَا يَلْعَبُ أَحَدٌ فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.

(٣) لَا تَكْتُبِ الطَّالِبَاتُ عَلَى جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

تمارين في الجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

١ - عَيِّنْ جَوَابَ الطَّلَبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb al-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) نَسْمَعُ. (٢) نَقْرَأُ. (٣) أَزُرُّكَ.

(٤) نَذْهَبُ. (٥) تَنْجَحُ. (٦) تَدْخُلُ.

(٧) أَسْتَجِبُ. (٨) أَنْظُرُ. (٩) يَحْفَظُكَ، تَجِدُهُ.

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) أَشْتَرِ. (٢) أَقْلُ. (٣) تَجِدُهُ.

(٤) يَشْرَحُهَا. (٥) يَسْتَجِبُ.

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

(١) قِفْ نَسْأَلْ هَذَا الرَّجُلَ عَنِ الْعُنْوَانِ.

(٢) تَعَالَ نَأْكُلْ.

(٣) قُمْ نَمْشِ.

تمارين في النُّدْبَةِ.

كَوْنْ أَمْثَلَةً لِلنُّدْبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

وَاقْلِبَاهُ!، وَاطْهَرَاهُ!، وَاعَيْنَاهُ!، وَسِنَاهُ!، وَارْجُلَاهُ!

تمارين عامة.

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وُفُودٌ، غُلْفٌ، أَطْعَمَةٌ، جِيرَانٌ، جُدُرٌ، شِفَاهٌ، مَرَضَى.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

جَوَابٌ، قَدِيمٌ، زَائِرٌ.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَلْبَسُ، يَكْسَلُ، يَفْرُغُ، يَسْخَرُ، يَغْرِزُ، يَحْزَنُ، يُشْرِكُ، يَسْتَجِيبُ.

(١٤) الدرسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) سَأَلَ عَنْ الْحُسَيْنِ.

(٢) قَالَ عَنْهُ: إِذَا جَاءَ فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ، وَلْيَذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٣) هُوَ عَبْدُ الْهَادِي. لَا، لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ بَعْدَ الْعُطَاسِ.

تَمَارِينُ فِي الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ

١ - عَيِّنِ الشَّرْطَ وَجَوَابَ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرَنًا بِالْفَاءِ فَادْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *shart* and the *jawāb al-shart* in each of the following sentences. If the *jawāb al-shart* has ف, mention the reason.

| فَعْلُ الشَّرْطِ | جَوَابُ الشَّرْطِ | سَبَبُ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ |
|-------------------------------|--|----------------------------------|
| إِذَا قُمْتُمْ | فَاغْسِلُوا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |
| إِذَا مَرَضْتُ | فَهُوَ يَشْفِينِ | لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة |
| إِذَا نُودِيَ | فَاسْعَوْا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |
| إِذَا دَخَلَ | فَلْيَرْكَعْ | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |
| فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ | لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً و لَا يَسْتَقْدِمُونَ | |
| إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ | فَلْيَغْسِلْهُ | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |
| إِذَا سَمِعْتُمْ | فَلَا تَدْخُلُوهَا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (نَهْي) |
| إِذَا وَقَعَ | فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (نَهْي) |
| إِذَا نَعَسَ | فَلْيَنِمْ | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |
| إِذَا أُقِيمَتْ | فَلَا صَلَاةَ | لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة |
| إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا | فَدَعُهُ | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر) |

| | | |
|------------------|--------------------------|--------------------------------|
| وَإِذَا رَحِمْتَ | فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ | لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ |
|------------------|--------------------------|--------------------------------|

٢ - أَدْخِلْ «إِذَا» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا خَالِياً مِنَ الْفَاءِ.

Use إِذَا in two sentences of your own without using ف in the *jawāb al-shart*.

(١) إِذَا كَتَبَ الطُّلَابُ الْوَاجِبَاتِ فَرِحَ بِهِمُ الْمَدْرُسُ.

(٢) إِذَا أَنْتَهَى الدَّرْسُ خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٣) إِذَا دَخَلْنَا الْمَسْجِدَ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ.

٣ - أَدْخِلْ «إِذَا» فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ.

Use إِذَا in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ فِي الْأَوَّلَى.

a) a nominal sentence in the first example.

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَنَامَ فَعُرَفْتَنِي مَفْتُوحَةً.

(٢) فِعْلٌ أَمْرٌ فِي الثَّانِيَةِ.

b) an *amr* in the second,

إِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ فَادْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٣) فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِلَامِ الْأَمْرِ فِي الثَّالِثَةِ.

c) a verb with the *lām al-amr* in the third,

إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ أَحْمَدَ فَلْيَسْأَلْهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ.

(٤) فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِ«لَا النَّاهِيَةِ» فِي الرَّابِعَةِ.

d) and a *nahy* in the fourth.

إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ فَلَا تَجْلِسْ حَتَّى تُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ.

(١٥) الدرس الخامس عشر

أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) هو ياسر.
- (٢) هو نعمان. قَالَ له المُدرِّسُ: مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.
- (٣) يَأْتِي فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
- ١ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأَوَّلَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا (إِنْ).

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using **إِنْ** and make the necessary changes.

- (١) إِنْ تَضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ.
- (٢) إِنْ نَعْمَلْ صَالِحًا نَدْخُلِ الْجَنَّةَ.
- (٣) إِنْ تَأْكُلْ طَعَامًا فَاسِدًا تَمْرُضُ.
- (٤) إِلَّا تَجْتَهِدْ تَرُسُبْ.
- (٥) إِنْ تُسَافِرِي أُسَافِرُ.
- (٦) إِنْ تَنَمْ مَبَكَّرًا تَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا.
- (٧) إِنْ تَكْتُبُوا إِلَيَّ أَكْتُبْ إِلَيْكُمْ.
- (٨) إِنْ تَغِبْ كَثِيرًا تَفُتِكَ الدُّرُوسُ.
- (٩) إِنْ تَبِعْ سَيَّارَتَكَ اشْتَرِهَا.
- (١٠) إِنْ تَبَقِيََا فِي مَكَّةَ أَبَقَ مَعَكُمَا.
- (١١) إِلَّا أَكْتُبْ أُنْسَ.
- (١٢) إِنْ تَصُومَ غَدًا أَصُومَ.
- (١٣) إِنْ تَقُلِ الْحَقَّ تَنْجُ.
- (١٤) إِنْ تَزُرْنِي أُرْزُكَ.

٢ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأَوَّلَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا
أدَاةَ الشَّرْطِ الْمَذْكُورَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ يَغِبُّ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ يُفْصَلُ.
- (٢) مَا تَأْكُلُ أَكُلُ.
- (٣) أَيْنَمَا تَكُونُوا أَزْرِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٤) مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ.
- (٥) مَتَى تَعُدُّ أَعُدُّ.
- (٦) أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ.
- (٧) مَهْمَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ.
- (٨) مَنْ يَتَّبِعِ اللَّهَ يَتَّبِ اللَّهُ عَلَيْهِ.
- (٩) مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ يَدْخُلِ النَّارَ.
- (١٠) مَنْ يَنْجَحْ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ يَحْصُلْ عَلَى جَائِزَةٍ.

تَمَارِينُ فِي اقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ.

١ - ادْخُلِ الْفَاءَ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

Add *فَ* to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

- (١) مَنْ جَدَّ وَجَدَّ.
- (٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ فَمَنْ يَجِدُهُ وَيَأْتِنِي بِهِ فَلَهُ عَشْرُهُ. (جوابُ الشَّرْطِ جملة أسمية).
- (٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ فَقَدْ فَاتَكَ دَرْسٌ مُهِمٌّ. (جوابُ الشَّرْطِ مُقْتَرَنٌ بـ«قَدْ»).
- (٤) إِنْ تَكُنْ مَشْغُولًا الْآنَ فَسَاتِيكَ غَدًا. (جوابُ الشَّرْطِ مُقْتَرَنٌ بِالسَّيْنِ).

- (٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ. (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «أمر»).
- (٦) إِنْ تَأْتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ تَجِدْنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي فَلَنْ أُصَدِّقَكَ. (جوابُ الشرطِ مُقْتَرَنٌ بـ«لن»).
- (٨) مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ. (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «نَهْي»).
- (٩) إِنْ أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ أَفَأَحْصِلُ عَلَى جَائِزَةٍ ؟ (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «استفهام»).

- (١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعِجِلًا فَلَسْتُ مُسْتَعِجِلًا. (جوابُ الشرطِ فعلٌ جامدٌ).
- (١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا فَمَا أَرَاهُ صَحِيحًا. (جوابُ الشرطِ مُقْتَرَنٌ بـ«ما النافية»).
- (١٢) مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ.
- (١٣) إِنْ يَسْأَلُكَ أَحَدٌ عَنِّي فَقُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «أمر»).
- (١٤) مَنْ يُرِيدُ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جوابُ الشرطِ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).
- (١٥) إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟ (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «استفهام»).
- (١٦) يَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طُلَابٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَمَنْ دَرَسَ فِيهَا فَكَأَنَّمَا دَرَسَ فِي جَامِعَاتٍ كَثِيرَةٍ. (جوابُ الشرطِ مُصَدَّرٌ بـ«كَأَنَّمَا»).
- (١٧) مَنْ يَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ فَإِنَّهُ جَاهِلٌ. (جوابُ الشرطِ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).
- (١٨) مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ.
- (١٩) إِنْ تَزُرْنِي فَسَوْفَ أَزُورُكَ. (جوابُ الشرطِ مُقْتَرَنٌ بـ«سَوْفَ»).
- (٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَغْفِرْ لَهُ.

(٢) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَلْيَعْمَلْ صَالِحًا.
- (٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَخْبَارَ فَلْيَقْرَأِ الصُّحُفَ وَلْيَسْمَعْ الْإِذَاعَةَ.
- (٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَذْهَبْ مُبَكَّرًا.

(٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤلاً فَلْيَسْأَلْنِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ.

(٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فَلْيَأْخُذْ وَرَقَةً مِنَ الْمَدِيرِ.

(٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ فَلْيَجْتَهِدْ لَيْلَ نَهَارٍ.

(٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الْإِسْلَامَ فَهَمًّا جَيِّداً فَلْيَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُ النَّاسُ فَلْيَحْتَرِمَهُمْ.

٣ - عَيِّنْ أَدَاةَ الشَّرْطِ، وَالشَّرْطَ وَجَوَابَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرِناً بِالْفَاءِ فَادْكُرِ السَّبَبَ.

Point out the conditional word, the *shart* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken *ف* explain why it has taken it.

| | أَدَاةُ الشَّرْطِ | الشَّرْطُ | جَوَابُ الشَّرْطِ | سَبَبُ الْاِفْتِرَانِ بِالْفَاءِ |
|---|-------------------|------------|----------------------|----------------------------------|
| ١ | مَنْ | يَتَّقِ | يَجْعَلُ | |
| ٢ | إِنْ | يَكُنْ | يَغْلِبُوا | |
| ٣ | مَنْ | تَطَوَّعَ | فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ | لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ |
| ٤ | مَنْ | أَدْرَكَ | فَقَدْ أَدْرَكَ | لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ» |
| ٥ | مَنْ | حَمَلَ | فَلَيْسَ مِنَّا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ جَامِدٌ |
| ٦ | مَنْ | قُتِلَ | فَهُوَ شَهِيدٌ | لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ |
| ٧ | مَنْ | أَطَاعَنِي | فَقَدْ أَطَاعَ | لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ» |
| | مَنْ | عَصَانِي | فَقَدْ عَصَى | لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ» |
| | مَنْ | يُطِيعُ | فَقَدْ أَطَاعَنِي | لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ» |
| | مَنْ | يَعْصِي | فَقَدْ عَصَانِي | لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ» |
| ٨ | مَنْ | أَكَلَ | فَلَا يَقْرَبْنَا | لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلَبِيٌّ |

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|
| ٩ | مَنْ | كَانَ | فَلْيَقُلْ، لِيَصْمُتْ | لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِي |
| ١٠ | مَنْ إِنْ إِنْ | رَأَى لَمْ يَسْتَطِعْ لَمْ يَسْتَطِعْ | فَلْيُغَيِّرْهُ فَبِلِسَانِهِ فَبِقَلْبِهِ | لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِي لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِي إِذَا تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِي إِذَا تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ |
| ١١ | مَنْ | يَكُ | يَجِدُ | |

٤ - هَاتِ عَشْرَةَ أَمْثَلَةٍ لِلشَّرْطِ وَالْجَوَابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Give ten examples of *shart* with the following as their *jawāb*:

(١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ. a) a nominal sentence

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(٢) فِعْلًا طَلِبِيًّا «الْأَمْرُ». b) an *amr*

إِذَا رَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ فَخُذْ مِنْهُ رَقْمَ جَوَالِهِ.

(٣) فِعْلًا طَلِبِيًّا «النَّهْيُ». c) a *nahy*

إِذَا جَاءَكَ بِلَالٌ فَلَا تَقُلْ لَهُ شَيْئًا.

(٤) فِعْلًا طَلِبِيًّا «الاسْتِفْهَامُ». d) an *istifhām*

إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟

(٥) مُقْتَرِنًا بِ«لَنْ». e) a verb preceded by *lan*

مَنْ لَمْ يَنْجَحْ فِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ فَلَنْ يَنْجَحَ فِي الْاِخْتِبَارِ السَّنَوِيِّ.

(٦) مُقْتَرِنًا بِ«مَا». f) a verb preceded by the negative *mā*

مَهْمَا أُنْسَ فَمَا أُنْسَ قَوْلُكَ الْجَمِيلَ.

(٧) مُقْتَرِنًا بِ«سَوْفَ». g) a verb preceded by *saufa*

مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَسَوْفَ يَشْرَحُ لَهُ الْمَدْرَسُ الدُّرُوسَ السَّابِقَةَ.

h) a verb preceded by *sa* (٨) مُقْتَرِنًا بِالسَّيْنِ.

مَنْ نَسِيَ كِتَابَهُ فَسَيَجِدُ نُسْخَةً مِنْهُ عِنْدَ الْمَرَاقِبِ.

i) a *jāmid* verb (٩) فعلاً جامداً.

مَنْ يَفْعَلُ هَذَا فَلَيْسَ مِنْ طُلَّابِ جَامِعَتِنَا.

j) a verb preceded by *qad* (١٠) مُقْتَرِنًا بِ«قَدْ».

مَنْ فَهِمَ هَذَا الدَّرْسَ فَقَدْ فَهِمَ الْكِتَابَ كُلَّهُ.

٥ - أَدْخِلْ كَلَّامًا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

(١) إِنْ: إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

(٢) مَنْ: مَنْ يَرْسُبْ مَرَّتَيْنِ يُفْضَلْ.

(٣) مَا: مَا تَشْرَبْ أَشْرَبْ.

(٤) مَهْمَا: مَهْمَا تَكُنِ النَّتِيجَةُ فَلَنْ أَكْفَّ عَنِ الدَّعْوَةِ.

(٥) مَتَى: مَتَى تَخْرُجْ أَخْرُجْ.

(٦) أَيَّنَ: أَيَّنَمَا كُنَّا جَاءَنَا الْمَوْتُ.

(٧) أَيَّ: أَيَّ مُعْجَمٍ تَشْتَرِ أَشْتَرِ.

تَمَارِينُ فِي (كَمْ).

١ - حَوِّلْ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ فِيمَا يَلِي إِلَى «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ.

Change كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ to كَمْ الْخَبَرِيَّةَ in the following sentences.

(١) كَمْ رِيَالٍ أُعْطِيتَنِي! (٢) كَمْ مِنْ طَالِبٍ غَابَ الْيَوْمَ!

(٣) كَمْ سَاعَةً نِمْتُ!

٢ - حَوِّلْ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

Change كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ to كَمْ الْخَبَرِيَّةَ in following sentences.

(١) كَمْ أَبَاً لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟ (٢) كَمْ مَسْجِداً فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ؟

(٣) كَمْ دَوَاءً تَتَنَاوَلُ؟

تَمارِينُ في «حَتَّى».

١ - إقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ مع ضَبْطِ الأفعالِ الواقعةِ بعد «حَتَّى» وتَعيِّنْ مَعْنَى «حَتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ. (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتَوَضَّأَ. (بِمَعْنَى إِلَى).

(٣) قالَ النَّبِيُّ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٤) وقالَ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٥) خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكَّرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٦) قالَ المَدِيرُ لِلطَّالِبِ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إِلَى المَدْرَسِ.

(بِمَعْنَى إِلَى).

٢ - تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

(١) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ. (٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.

(٣) اِنْتَظِرْ حَتَّى نَسْمَعَ الْأَخْبَارَ. (٤) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَكْتُبَ الرِّسَالَةَ.

(٥) اِنْتَظِرْ حَتَّى يَعُودُوا.

تَمارِينُ في التَّصْغِيرِ.

صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الآتِيَةَ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا بعد التَّصْغِيرِ.

Form the diminutive of each of following nouns

| الاسم | التصغير | الوزن | |
|-----------|-------------|-------------|---|
| وَلَدٌ | وُلَيْدٌ | فُعَيْلٌ | أ |
| قِنْدِيلٌ | قُنَيْدِيلٌ | فُعَيْعِيلٌ | ب |
| عَصْفُورٌ | عُصَيْفِيرٌ | فُعَيْعِيلٌ | ت |

(١٥) الدرسُ الخامسَ عَشَرَ

| | | | |
|---|----------|---------|---------|
| ث | طَعَامٌ | طَعِيمٌ | فُعِيلٌ |
| ج | قَرِيبٌ | قَرِيبٌ | فُعِيلٌ |
| ح | جَعْفَرٌ | جُعِيفٌ | فُعِيلٌ |
| خ | سَرِيرٌ | سُرِيرٌ | فُعِيلٌ |
| د | حِمَارٌ | حُمِيرٌ | فُعِيلٌ |

تَمَارِينُ عَامَّةٌ.

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَشْغَلُ، يَرْحَمُ، يَفُوتُ، يَنْجُو، يَغُشُّ، يَفُوزُ، يَزْرَعُ، يَحْصُدُ، يَغْلِبُ،
يَعْصِي، يَصُمْتُ.

٢ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يُسَجِّلُ، يُثَبِّتُ، يُصَدِّقُ، يُغَيِّرُ، يُدْرِكُ، يُطِيعُ، يُعْنِي، يُؤْمِنُ، يَشْتَرِكُ،
يَعْتَذِرُ، يَحْتَرِمُ، يَتَّقِي، يَتَأَخَّرُ، يَتَطَوَّعُ، يَتَعَلَّمُ، يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَفِيدُ،
يَسْتَيْقِظُ، يُشْرِكُ.

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

لَوَائِحُ، أَعْذَارُ، جَوَائِزُ، أَسْلِحَةٌ، أُمَرَاءُ، أَدْوِيَةٌ.



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home,
at your convenience.

**Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks,
solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course,
for FREE!**

The Prophet Muhammad ﷺ said:

“Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me...”

(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur'an is the “Miracle of Miracles” which Allah ﷻ granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur'an.

Allah ﷻ in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur'an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴿٢٤﴾

Will they then not ponder on the Qur'an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur'an without knowing Arabic. A translation of the Qur'an is not the Qur'an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur'an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur'an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

